

ప్రసన్న రాఘవము.

జయదేవ కవికృతికిఁ జెనుఁగు

గ్రంథకర్త :

కవిరత్న కాకర్ల కొండలరావు

శతావధాని.



మొదటిహిచ్చ 1000

ప్రకాశకులు :

యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు బి. ఎ., బి.ఎల్.,

1929.

గా (పబ్లిష్) ప్రెస్, ఏలూరు.

[వెల 1—0—0]

పీఠిక



శ్రీ జయదేవ కవీంద్రుడు రచించిన ప్రసన్నరాఘవమును జీరకాలము క్రింద మ. శొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులుగారు దేని గించుటయు దానిని వేదము వెంకటరాయశాస్త్రిగారు విమర్శించుటయు నాంధ్రలోకమునకు విదితమే. నేను మద్రాసుగరమున నాంగ్ల విద్యాభ్యాసము సేయు తఱి కొందఱు మిత్రులు దీనిం దెలిగింపు మని కోరుటచే యచ్చటనే ప్రారంభించి తీరిక గలిగి నప్పు డెల్ల గ్రంథమును పోయించు మూడు సంవత్సరములకుఁ బూర్వమే దీనినిఁ బూర్తిచేసి యుంటిని. అన్నిటి కన్న సామెతల పాఠము నిర్ణయించు కొనుటయే నా కీవిషయమున గలిగిన ప్రయత్నము. ఎన్నిప్రతులు చూచినను కొన్ని తావులఁ గేవల మసందర్భపాఠములే యున్నవి. సరసాపురనివాసులును మహాదాదాశీలురు నగు మ. యర్రపిల్లి నారాయణమూర్తిగారి కీకృతి సంకీర్తముఁ జేసితిని. వారియాదార్యము నన్నే గాక యనేకలను హర్షాంభోనిధి ముంచినది. ఇదిగాక తమకుఁగ్రామ నివాసులు గాక కామరాజుపంతులుగారి గ్రంథము విని సంతసించి నాకుఁ గొంత ధనము పారితోషిక మొసంగిరి. దీనిపై విరివి యగు సహృదయమును కొద్దికాలముననే ప్రకటింప నున్నాడను. గుణదోషములు చదువరులే గ్రహింతు గాక. అచ్చుతప్పులు చాలతావులఁ గనుపట్టు చున్నవి. రెండవ ముద్రణమున నవి సవరింపఁ బడును. ఈగ్రంథ మిట్లు వెలువడుటకు మూలకారణము నామిత్రులు శిష్టా వెంకటసుబ్బకవిగారు. వీ రందఱకు నేను కృతజ్ఞుడను.

ఇట్లు,

కవిరత్న కాకర్ల కొండలరావు,

శతానధాని.



ప్రసన్న రాఘవము.

కృతి ప్రశంస

ఉ. శ్రీమణీయ మై సకలవి హృదయ సీమవర్తి యై
సారస సంభవారి సుసంఘము కల్పముఁ దెంచ వేళి వి
స్తార విజప్రభావ సూర్యతి మాదుపు కొండ కుండఁ జె
పారు గభీర తేజమును నాత్మకల నీ విష్ణు సిద్ధి కై. 1

గీ. విఘ్నహర్త పజయై వెయ్యు పుష్క
చాను హేర బహు కేసహలగు
మహిత సంపత్త మేళింపు మామన
కృతిని గొరుడ నొరలుచుఁ గాతె. 2

ఓ ని గుప్తదేవతా పాదములు గావించి కర్తృనాదక
ప్రభావమున ముగించువాడై నై, రావణభాషయందు జయ
దేవకివీంద్రుండు కదించి, ప్రసన్న రాఘవరావలయను మూలాను
సారముగా నాంగ్రీకిరింపఁ బొడంగి,

ఉ. కొండలగాయ నామ విశుజ్జ్వలన్ గుజచంఛుడ స
త్పండిత మండలీ విశుతిథ్యకవిర్వివధాచాతురీ
శౌండుఁ గర్కిపాటికులచంద్రుండు మల్లవధానిసూరి లో
గుండియ గాఁ దెప్పింపు కుండను నే రాకనాడు వేడుకె. 3

ఉ. శ్రీ కమలాసమేళ మృదుశీలసమగత సద్గుణభ్య శి
ష్టాకులపంశ వారినిధి చంద్రుని వేంకటసుబ్బ సత్కవి
నాకుఁ ద్రిపంచనర్ణముల నాడు సగుం డెనవట్టిధీరు వి
ద్యాకలితాత్ముఁ జూచుటకు నై సరసాపురి జేరఁ బోయితిన్. 4

అంత నచ్చట స్వచ్ఛంద వినోద కథావిధానముల కతివయ
దినములేగినం బదంపడి యొక్క సాయంసమయమున మేము వాహ్య
లికిం బోవు తరుణమున యదృచ్ఛావశంబున,

చ. నెదురుగ వచ్చె నచ్చటి కహీనకళానికరము మోముపై
మెదలెడువాడు సాత్వికుఁ డమేయవిధేయత నొప్పువాడు ము
ప్పది పయి కొన్ని వర్షముల ప్రియమువాడు నయప్రవర్తనం
గడిరెడువాడు సజ్జనుఁ డొకానొక పూరుషుఁ డప్పధుబునన్. 5

అంత మన్నిత్రుం డప్పరుషవహ్యుని తోడ నిచుక తడవు
ప్రసంగించి మదీయవృత్తాంతంబుఁ గొంత యాతని కెఱిగించి
పదంపడి,

ఉ. న్యాయవిదగ్రియుండు సుగుణాభ్యుడు ధీరుఁడు మాస్యశీలుఁ డ
త్యాయత కీర్తిశాలి సుజనావన తత్పరమానుండు ల
క్షీయతమందిరుండు బభ్రశేఖరుఁ డత్తముఁ డెట్టిమిల్లి నా
రాయణమూర్తి యీసుజనుఁ డుచును నా కెఱిగించె బేరిమిన్.

అంత మే మెల్లరముం గూడి పురమంగిరంబుం జేరి తత్ప్రసా
దప్రదేశంబున సుఖానీనుల మై యున్న తరుణులున,

సీ. లలితమేధా సముగ్లాసి మల్లవధాని
సద్గుణాభ్యుడు ప్రాణిమిత్రుఁడ నాకు
అంధ్ర సుస్కృతవాఙ్మయ క్షేత్రముల లోని
వ్యవసాయకృతియె జీవనము నాకు
కవితా వధూమణీ కరసరోజాతమే

యుసు రుండు దాకఁ జేయిగాత నాకు
సరసాగ్రణుల తోడి సల్లాపభంగియే
రాత్రిందినంబుఁ గుర్చనము నాకు

గీ. అమలి నాష్టావధాన శతావధాన
సంక్షకములు మోహనాస్త్రములు నాకు

భారతీ దేవి నటియించు పట్టు లెల్లఁ
జారు లీలావిహార దేశములు నాకు.

.7

అని సంక్షేపంబుగా మదీయ వృత్తాంతంబు నెఱిగించి
మత్స్యత ప్రసన్న రాఘవంబు నందంద వినిపింపఁగా నాలించి పరి
తుష్టమానసుండై కతిపయ దివసంబుల లోన

ఉ. సచితపుణ్యుఁ డాఘుఁడను సత్వర మిద్యకుతూహలంబున
న్నించి శతావధానసథ నెట్టన నప్పరి నేరుపాటు గా
వించి జమాన్యు నన్న నటపిమ్మట సింహులలాట కంకట
ప్రాంచితహస్తఁ జేసె బుధవర్గము లున్నసభాంతరంబునన్. 8

వతాదృశ కార్యవిధానంబున నమృహసీయు వదాన్యతా
సద్గుణంబులఁ బ్రత్యక్షంబుగా నెఱిగినవాడ నగుటం జేసి యితండ
మగీయ కృతి కన్యారన్నంబునకుఁ దగినవరుఁ డని నిశ్చయించి
యున్నంత నా శుభచరిత్రుండు నందులకుఁ దన శాశూహలంబుం
గూడ వెల్లడించి నన్నుం బ్రోత్సహించె. ఇట్టి రసికతా సాహసాది
మహతోన్నత గుణపగంపరల కాధారభూతుండు గావున,

—♦ కృతిపతివంశవర్ధనము. ♦—

ఉ. శ్రీయతమూర్తి స్వనిజ సేవకజాల శుభప్రదాత, ల
క్ష్మీయనతీ మనోహరుఁ డశేష జగజ్జనపోషకుండు నీ
గ్ధాయువుతోడి భాగ్యనివహమ్ములఁ గూర్చుచు నెఱిమిల్లి నా
గాయణమూర్తి నెల్లపుడు నారయుఁ గాతఁ గృపాసమేక్షఁడై. 9

మ. సహజు బైనపిరోధముం దొఱఁగి యశ్రాంతంబు శ్రీయున్ సరో
రుహ గర్భాంగసయున్ గృహస్థిని నాయాఘోన్నతి నిల్చి ప్ర
త్యహముం జూశురు గాక భూగితరవాత్సల్యంబునన్ శ్లాఘ్యు స
న్నహనుం డా నెఱిమిల్లి మంశతిలకున్ నారాయణమాత్యునిన్. 10

ఇట్లు లాశీర్వాద విధానంబు నెఱపిన యనంత రంబ,

చ. ఘనులు రసజ్ఞు లౌననఁ బొగడ్తు గన్న ప్రసన్నరాఘ
బనత్పుతి నేగుఁడౌంబునిధి కంకిత మిచ్చితి వట్టి ధీరు పా
వనకుల వర్ణనంబు నిటఁ బాయక నే నొనరించు టొప్పుఁ గ
పున నరసుల్ విరుండు శ్రుతిభూషలు గాఁగ మదీయవాక్యము. 11

సీ. దశముఖంబుల తోడఁ దనరారు బ్రహ్మాండ
భాండమే సామ్రాజ్య భరము గాఁగ
నిగ్రహ నుగ్రహ నిష్ఠాతమతు లైన
వాగాయుధులె పరీవాసములుగ
అక్షయత్వంబె నై జాంకమ్మగాఁ బొల్చు
వేదమ్మలే కోశవేశ్యములుగ
వాత్సల్యలేశమ్మ వలచి యెల్లఱు మ్రొక్కు
వాణీయే వలపులఁగాఁగి గాఁగ

గీ. నరకదమనుని గంభీర నాభి యగుచు
నలరువంకేరుహంబె సింహాసనముగ
ముజ్జగంబుల శాసించు మొకటివేల్పు
పరగు జగదాది యై పాంసవాహుండు. 12

క. ఆహంస వాహునక ను
సీహమాత్రమునఁ బట్టి దిద్దచరిత్రుల్
మోహవిదూరులు బ్రహ్మలు
సాహసికులు మూడు నాఱు సంఖ్యలవారల్. 13

క. వారికి జనియించిరి నము
దారచరిత్రకులు గుణనిధానులు జ్ఞానా
ధారులు నానామునిబృంద
దారకు లవ్వారి కెల్లఁ దలక ట్టగుచున్. 14

సీ. భవరాక్షసీ కంఠ పరిబంధ నోద్దామ

పాశీభవ జ్ఞటాభాసురుండు

ఘనమోహతిమిర ప్రకాండ ఖండన చండ

భానూభవ ద్భ్రహ్మ వర్చసుండు

కామాదిషడ్వర్గ కాననాంతర దవ

జ్వాలీభవ న్నేత్ర సంయుతుండు

శమదమాహింసాది సకల సద్గుణతన్న

శేటిభవ చ్చిత్తవాటికుండు

గీ. భూరి పుణ్యతప స్యాభిభూషితుండు

నైజమాహాత్మ్య జిత వచోనాయకుండు

ప్రకటభూమిసురాన్వయ శాంధవుండు

పౌలుచుఁ దుల లేక శ్రీవత్స మునివిభుండు.

15

గీ. ఇట్టిసుగుణమ్ములకు నెల్ల నిక్క యగుచు

బుధులనుతి కెక్కి నట్టి యాపుణ్యధనుండు

ఘనుండు శ్రీవత్సమానియే కర్త గాఁగ

నలరు భూమిసురాన్వవాయమ్ము లుండు

16

సీ. కవితా పతివరా కరద త్తమాలికా

లాలితగ్రీవు లార్చేలవారు

నిఖిలలోకస్తుత్య నిగ్రహానుగ్రహ

స్థితచారితు లార్చేలవారు

క్రీడానిమిత్త మూర్తీభూత పరిపూత

వీరశాంతంబు లార్చేలవారు

నాగేశ వాగీశ నాళిక భవముఖ్య

వినుత వైదుష్య లార్చేలవారు

గీ. శిష్టజనహృద్య విద్యావిశేష లబ్ధ

విపుల స్తవచిహ్నకలితు లార్చేలవారు

సూరిజనలోక సంతత స్తూయమాన
పృథ్వు వితగణ వీరు లార్హ్వేలవారు.

17

గీ. అట్టి యార్హ్వేలవారిలో నతులగతిని
వాసి వన్నెయుఁ గాంచి విస్ఫూర్తకీర్తి
దసరి సిరు లెప్పు తామరతంప రట్టు
లెసఁగఁ జెం పైరి యెఱుమిల్లియింటివారు.

18

ఉ. ఆ యెఱుమిల్లి వంశమున యందుఁ జనించెను భూరితేజః డ
త్రాయత ర్తిమండితుఁ డహఃకృత్తిదూగుఁ డగ స్తిరాజు గా
రాయణభక్త శేఖరుఁ డుదాచరిత్రుఁడు బంధుహర్షసం
ధాయకుఁ డై పునోజ్జగణధాముఁడు నై నిజవంశక ర్తియె.

19

శా. ధీరోత్తంసుఁ డగ స్తిరాజు విలసద్విక్రూలశుంజాల రా
జీ రాజున్న వపాండువంకజవతంసీభూత చంచద్యశః
పూరప్రీణిత సర్వసజ్జనతతిపూజ్య ప్రభావాఘృతః డై
భుంగిశ్రీ విలసిల్ల మేటి యగుచుగా బొల్పాచె ధాత్రీపతిన్.

20

గీ. న ర్తిసముచేత గుణకదంబమ్ముచేత
ప్రథితవిద్యావిశేష వైభవము చేత
మిథుల ప్రఖ్యాతిఁ గనె నెఱుమిల్లివంశ
కలశపాథోధిరా జయ్యగ స్తిరాజు.

21

ఉ. కొనగను ప్రభావనిధి యైనయగ స్తికిఁ బుట్టె సంత సీ
తాపతి నామకుండు గుణధన్యుఁడు వంశకరుండు సంతత
శ్రీపతి పాదపంకరుహ సేవనలోల హృదంతరుండు వి
ద్యావరతంత్ర మానసుఁ డహర్పతి బింబసమాస తేజాః డై.

22

ఉ. సేరిచె విద్య లన్నియును సేరుపు మైఁ దననాఁడె మోడముం
సూరిచె సూరికోటిలకుఁ గూకటి గూడక మున్నె యంకెకుం
దారిచె గీ ర్తికాంత నుచితం బగుప్రాయము రాక మున్నె తా
మిటి యగ స్తిరాజుతుండు మేటి గుణంబుల వేయు సేటికిన్.

23

క. ఆతత విద్యా కుశలుఁడు

పూతచరిత్రుండు బలధు పూజ్యుఁడు మీస

న్నీతి సమేతుఁడు నగునా

సీతాపతి వాసభూమిఁ జెప్పెద వినుడీ.

24

సీ. మవసిస్తా సమాహ్వామ పూత గౌతమీ

శౌఖ్యామతల్లికా సంయుతంబు

భాసురాంతర్వేది వరమి పుణ్యక్షేత్ర

నికటభూమిసల్లి నిష్ఠితంబు

బహుపురాతన కాల పాశ్చాత్య వాణిజ్య

సుప్రసిద్ధ చరిత్ర శోభితంబు

ఆంగ్లభాషావిభో ధ్యతి చిరంతనతైల

రఃస్నత పాఠశా లోస్నతంబు

గీ. చాచుజంబీర మాకంస నారికేళ

తుంగ నారంగ వసుంగ సంగతంబు

నిపుణ నైయాయుకాది పండిత వరేణ్య

కృతనివాసంబు సరసాపురీవరంబు.

25

గీ. ఆపునంబే తనకు మేలి కాపురముగ

నీప జోడును దన కెందు నెనయ కుండ

నేపు మిగిలి రహించె చా నెంత యేని

ధరణి సీతాపతి ప్రఖ్యుఁ దనరు మేటి.

26

శా. అసీతాపతికిన్ జనించి రసఘస్వాంతుండు గోపాలమున్

ధీనంపన్నుఁ డగ స్తిరాజును బుధానీక ప్రశంసార్హుఁ డై

వాసిన్ వేంకటరత్న నాముఁడును విభ్రాజి ద్గుణస్ఫీతు లై

వీసంబున్ లఘువృత్తి లేనిసుజనుల్ విద్యాన్వితుల్ పుత్రకుల్. 27

ఉ. వారల లోన నెంతయును వన్నెయు వాసియుఁ గాంచి మించె వి

స్ఫారమనీష నెండుఁ దనసాటి జగంబున గాన కాంగ్ల వి

ద్యౌరమణీయ నైజరసనాంచల చంచ దుదీర్యమాణ మా
 క్షీరుచిరోక్తి భాసురుడు వేంకటరత్నము న్యాయవాది యై. 28

సీ. ధరసు దుర్లభ మైన ధనరాసు లవలీల
 విరివిగా వేలకువేల్గడించె
 తాలూకబోర్డెల్ల దాన యై కొన్నాళ్లు
 వ్యవహారముల సర్దుబాటానచ్చె
 సక్షత్రముల లోన సలినారి గతి న్యాయ
 వాదులం దెల్ల మీప్పంతి యయ్యె
 సద్గుణమ్ముల రామచంద్రుతో సరివచ్చు
 ప్రియపుత్రకుని గాంచి పేగు గాంచె

గీ. తాను వ్రాసిన వ్రాత వేదంబు నాంగ
 దిరుగు లేకుండఁ గోపులఁ దేజరిల్లఁ
 బృథవి నెందును చుల లేక వినుతికక్కె
 బ్రథితుఁ డెఱిమిల్లి వేంకటరత్న విభుఁడు. 29

చీ. పరిణయ మాడె నాఘరుడు భవ్యును తన్నమ నామధేయ యై
 పరగుసతీశిరోమణిని పావనశీలను సన్నపూర్ణకుం
 బురు డగుదీపవత్సలను బూజ్యచరిత్రు దానవీరసూ
 త్కరమున నెల్ల మేటి యయి గ్రాలు పవిత్రవధూ మతల్లికన్. 30

ఊ. దండిత వైరి మండలుఁ డుదారుడు వేంకటరత్న మెంత ధ
 న్యుండొ ప్రశస్తపుత్రుఁ గన నోచెను రత్నమగర్భనీమ ను
 ద్గండకలాప్రచండు గుణదండ విఖండిత దోషకాండుఁ బా
 మండ కదంబ నిర్మధనశౌండు సఖండయశోభిమండితున్. 31

సీ. రత్నమాంబాగర్భ రత్నాకరస్థలాం
 తరలబ్ధ సవ్యరత్నాయితండు
 ప్రథిత వేంకటరత్న బహుజన్మసంచిత
 స్థాయత్రపస్య ఫలాయితండు

ఘనకావ్య నిర్మాణ కర్మత కవిరత్న

వంశ సంతత బాంధవాయితండు

దారిద్ర్యదావాగ్ని తప్తదీనాటవీ

చంచ న్నభోనభస్యాయితండు

గీ. సహజ సౌభాగ్య సౌజన్య సంయుతుండు

శమసమేతుండు సత్యభాషారతుండు

ధర్మకర్తైకనిరతుండు దక్షిణుండు

పుట్టె నొకపుత్రకుఁ డఖండపుణ్యరాశి.

౩౨

ఉ. ఆయనఘండె మత్స్యతికి నర్మిలి వల్లభుఁ డైనవాఁడు రా

ధేయసమాన దానగుణధీరుఁడు భూరివచోవిలాస ధౌ

రేయ గభీరమానసుఁ డరిందమ నీతికళాచణుండు నా

రాయణమూర్తిగామకుఁడు రాజతకీర్తి ధరాతలంబునన్.

౩౩

మ. వినయ స్థైర్య గభీరతాది గుణ గర్భభూత చేతన్ముఁ డై

తనవారున్ సరివారునుం బొగడ విద్యా బుద్ధులగ దీక్షి వ

ర్తనకుం జక్కని సత్ప్రవర్తనమునన్ భాసిల్లి విఖ్యాతినిం

గన నెంతేనియు న్యాయవాది యగుచున్ నారాయణుం డున్నతీన్.

ఇట్టి యనన్యదుర్లభంబు లగు సౌజన్య సౌభాగ్య పరంపరల
కాలవాలం బై యుండి,

గీ. దాసుకులుఁ డగు శ్రీరాము తనయుఁ డైన

మహిత గోవిందరాయ నామకుని సుతను

ధన్యగుణవేటికను శకుంతలను బెండ్లి

యాడి ధన్యతఁ గాంచె నారాయణుండు.

౩౪

వ. ఇవ్విధంబునం బెండ్లి యై యథాశ్రుతి సంభృతంబు లగు
గృహస్థధర్మంబులు నిర్వర్తించుచు సుఖం బుండు సంతఁ గొంత
కాలంబున కాసాధ్వీలలామ యందుఁ గ్రమంబుగా

గీ. రామకృష్ణులు వేంకటరత్న వేంక
శ్రేష్ఠులు నాఁగ నారసు లిద్దమతులు
సుతులు సల్పురు సుగుణ సంయుతులు గలిగి
రమలమతి యైన నారాయణాధిపునకు.

36

మ. ధనధాన్యాది సమృద్ధియు నివిమల సంతానంబు భాస్వద్యశం
బుచు గాంభీర్య వదాన్యతాది సుగుణవ్యూహంబు స్వచ్ఛంద జీ
వసమున్ ధీవిభవంబుఁ జాతురియు దీవ్యదృఙ్గి నెల్లప్పుడున్
దను సేవించుట ధన్యుడయ్యె మివుల న్నారాయణుం డెన్నఁగన్.

శా. ఛాత్ర చ్ఛాత్రవ మండలీ సుత సయ స్వైరుండు సద్వర్తనా
సాత్రత్సత్వగుణుండు మోహ మద లోభ క్రోధ దుశ్వస్థుటా
వేత్రత్పావనవర్తనుండు సుజనావి త్తత్వ ఘోరాతః
చ్ఛాత్ర ద్భాగ్యధరుండు మత్కృతితనూజాధర్త సామాన్యుడఁడె.

సీ. స్తుతియింతు రెవ్వానిసుగుణసంపద నెల్ల
శత్రు లైనను సస్కారము నదలి
ప్రకటింతు రెవ్వాని భవ్యచారిత్రంబు
సాధూత్తములు నొడ్డి సభల యందు
వాకొందు రెవ్వాని వరవదాన్యత్వంబు
ధీమద్విభులు దేశదేశములను
విసుతింతు రెవ్వాని ఘనవత్సలత్వంబు
సఖిల మార్గణకోలు లహరహంబు

గీ. అట్టి శ్రీయెఱ్ఱమిల్లి వంశామృతాంబు
రాశి రాకావిరాజి కైరవ కులాపుఁ
డై తనరైదు నారాయణాధిపునకుఁ
బెరలు సరివత్తురే యెందుఁ బృథివి యందు.

39

—♦ మవ్యంత పద్యములు ♦—

క. ఏతాదృశ గుణగణ వి
స్థీతునకు నియోగివంశశేఖరునకు సం
పూతహృదయునకు సమ్యగ
ధీతన్యాయాదిశాస్త్ర ధీసారునకున్. 40

క. రత్నాంబా శ్రీవేంకట
రత్నకుమారునకుఁ గీర్తిరాజితునకు స
ద్యత్నున కుత్తమసాధ్వీ
పత్నీకున కాత్తగౌరవశ్రీకునకున్. 41

క. సర్పకు లాధిప శయన స
మర్పిత నిఖిలాచరణున కభిమతధన సం
తర్పిత కవినంఘునకు స
హర్పతితేజునకు సద్గుణాభరణునకున్. 42

క. సురచిర శమదమ రాజిత
చరితునకుఁ బ్రశస్తదానశౌండిర్యునకున్
స్ఫురిత మనీషాయుతునకు
నెరమిల్లికులాంబురాళి హేమకిరణునకున్. 43

క. రారాజత్కిర్తికి బుధ
వారస్తుతధర్మమార్గవర్తికి దీనా
ధార ద్రవిణస్ఫూర్తికి
నారాయణమూర్తి కంగనా రతిపతికిన్. 44

అభ్యుదయ పరంపరాభి వృద్ధిగా నాయొనర్చిన ప్రసన్నరాఘవ
నాటకంబు సమర్పణంబుఁ గావించితిం గాన నేతత్కృతి పరమేశ్వరు
కరుణాకటాక్షంబున నాచంద్రతారార్కంబు విలసిల్లుఁ గాత.

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు.

పురుషులు.

దాల్బ్యాయనుడు—యాజ్ఞవల్క్యుని శిష్యుడు.

మంజీరకుడు } వండులు.
నూపురకుడు }

రావణుడు—ప్రతినాయకుడు.

బాణుడు—రాక్షసుడు.

ఇద్దఱు తాపసులు—మాయావేష దారులగు రాక్షసులు.

రాముడు—కథానాయకుడు.

లక్ష్మణుడు—కథానాయకుని తమ్ముడు.

ఇద్దఱు మరగుజ్జువారు—జనకుని యత్యవ్రత పరిచారకులు.

విశ్వమిత్రుడు—ఋషి.

జనకుడు—మిథిలాధిపతి.

బ్రాహ్మణుడు—పరశురాముని రాయబారి.

ద్వారపాలకుడు.

కంచుకే.

తాండ్యాయనుడు—జనకపురోహితుని శిష్యుడు.

హనుమంతుడు—సుగ్రీవుని మంత్రి.

సాగరుడు.

ఒక రాజహంస.

కరాళకుడు—మాల్యవంతుని సేవకుడు.

ముని—పులస్త్యుని శిష్యుడు.

ప్రహస్తుడు—రావణుని మంత్రి.

విద్యాధరుడు.

సుగ్రీవుడు.

విభీషణుడు.

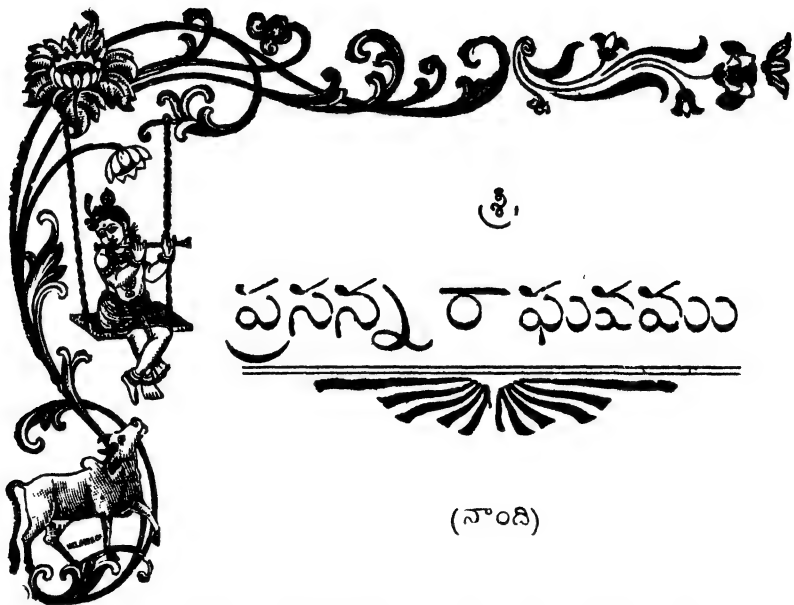
స్త్రీలు.

స్తీత—కథానాయిక.

త్రిజట.

మందోదరి - ప్రతినాయిక.

గంగ మొదలగు నదులు.



శ్రీ

ప్రసన్న రఘువంశము

(నాంది)

చ. సిరినవలా కుచమ్ములను జెక్కుల నొక్కటఁ బ్రతికా పరం
పర నటు లయ్యజాస్యముల భాగ్యశలమ్ముల వ్రాయుచక్రిన
ల్లరములు పాటలాబ్జకలికారుచిరంబులు విద్రుమాంకుర
స్ఫురదరుణాంగుళికములు పూనుచుఁ గాఢ త మంగళంబులన్. 1

మఱియు,

సీ. మురజిదాననగళ న్మరుదూర్మికల సేర్పి
పటుమృదూదాత్మ మై పరగు నెది
శుంభ దానురకుంభి కుంభకర్ణకుటీర
పటలి బీటలువాఱఁ బఱచు నెది
దశముఖాశాచక్ర తతరంగభూమిపై
సనిలాస నటనమ్ము సలుపు నెది
అతివేలమేఘునా దైశ్వర్య రమన్లె
హేలమై లంఘింపఁ జాలు నెది

గీ. అట్టిశ్రీపాంచజన్య జన్యారవంబు
ప్రథితసౌభాగ్యసంపత్స్వరంపరలను

నొనగి మిమ్ముల రక్షించు చుండుఁ గాక
పరమకరుణ ననేక కల్పముల దాఁక.

2

మఱియు,

ఉ. పొక్కిలిదమ్మి నార్చునజమొట్టి చెవిం బడఁ గన్న విచ్చి పెం
పెక్కుముఖేందుకాంతి పస నీన రుష న్మధుకైటభాఖ్యులక
మక్కువనుం గృపారతిని మాసతినిం బ్రణయమ్మున నివ
స్యక్రమతి దోఁపఁ బుత్రుఁ గనునబ్బదళాఢుఁడు మిమ్ముఁ బ్రోచుతెన్.

[నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.]

సూత్రః—(చుట్టునుం జూచి హర్షముతో) తననెమ్మొగ మ్మను శార
దారివిందమ్ముపై సుడియు పార్వతీనయనమ్ముల పేరి కాటుక
పిట్టల నర్తనమ్మున హృదయంబు పల్లవింప, పాటలజటాపటల
రంగమ్మున నటియించుగంగాతరంగనికరంబు లింపు నింప,
మందాకినీఫలభాగమ్ము నందలి చందనతిలకమ్ము నా నొప్పు
లేజుండురుని వికాసమ్మునఁ ద్రిభువనమ్ములకు నాహ్లాదమ్ముఁ
గొలుపు మేటి యై మునికులపూజ్యుఁడై త్రిలోకేపద్మమ్మునకు
నాశభూతుఁడై యొప్పు శంకరభగవానుని పూజామహోత్స
వంపు సందడిలో నీనభాసదులు మునిగి యున్నారు. వీరిని
సమీపించి మత్కలా నైపుణ్యముం దిలకింపు మని
ప్రార్థించెదను గాక. (విమర్శించి) ప్రార్థన మాత్ర మేటికి ?
గీ. నేరుపరు లైనవార లాకారముననె

యెఱుంగ నేరుతు రవలీల నెదిరి మనసు;

పొదలమాటున వాసించు మొగలి విగిని

బరిమళమ్మున మధుపమ్ము లెఱుంగు నట్లు.

4

(చూచి హర్షముతో) ఇదిగో! నాసఖుఁడు రంగతరంగుఁ డిటే
వచ్చు చున్నాఁడు. నేననుకొని నట్లే సామాజికుల సందేశముం గొని
వచ్చు చున్నాడని తలఁచెదను.

(అంతట రంగతరంగుండు నటుండు ప్రవేశించును.)

నటు:—బావా! సామాజకులు నాచేత నీకొక వార్త సంపి
యున్నారు.

సూత్ర:—ఏమని?

నటు:—‘ఓయీ నటాధిరాజా!’

సూత్ర:—చెవులు మూసికొని శివ శివా! యెంతమాట! పోనిమ్ము
తరువాతి వృత్తాంతము జెలుపుము.

నటు:—బావా! నీవు చెవులు మూసికొనిన జెందులకో ముందు
నాకు జెప్పము. 4

సూత్ర:—వేతీమున్నది? నాకన్న బెద్దవాడుండఁ దరువాతివాడ
నగు నెన్ను రాజుయని పిలుచుటచే నట్లంటిని. నే నన్న నొక
సామాన్య నటుడన. మాయన్నయగు గుణారాము
డన్ననో రాజబిరుదమున కర్హుఁడైనవాడు.

నటు:—అట్లయిన మీగుణారామునియం మన్నగుణము లెవ్వి?

సూత్ర:—ఆపేరే చెప్ప చుండుట లేదా?

నటు:—(నవ్వి) పేరును బట్టియే గుణము గ్రహించు తెల్లు?

సూత్ర:—తప్పక గ్రహింప వచ్చును.

గి. గొప్పవారికి బేరులుం గుదిరి యుండుఁ

దద్గుణములఁ జూపునద్దమ్ము లట్లె;

అమృతకరుఁ డన, శ్రీఖండ మన, సువర్ణ

మనఁగ నిట్టివ కావె యోజన మొనర్చు. 5

అది యటుండు గాక. గుణారామునిగుణములు సైతము
నీ వెఱుంగ ననుచున్నావు? ఇది యెంతయు వింత! వీల యనఁ దొల్లి
రతిజనకుఁ డనురాజునాస్థానమ్మున నాతఁడు హరచాపారోపణం

బను నాటకమును బ్రదర్శించి, పరితుష్టుడైన యారాజువలన 'రంగవిద్యాధరు', డనువిఖ్యాతినిఁ బ్రేయసిం బోలెఁ బరిగ్రహించెఁ గదా !

నటుః—అట్లయిన నిపు డతఁ డెచ్చట నున్నాఁడు ?

సూత్రః—ఎవఁడో యొకదాక్షిణదేశీయుఁ డగునటాధముఁడు తానే గుణారాముఁడ నని చెప్పికొనుచు రంగవిద్యాధరఖ్యాతి సపహరించెను. అది విని గుణారాముఁ డాతని వెదకికొనుచు నాదిక్కునకే తరలి పోయెను. పిమ్మట సుకంఠుఁ డనుగాయ కునితో నేస్తమొనరించి దాక్షిణ్యభూపతుల యాస్థానమున తనశాత్రవు నెదిర్చి రంగసంగరంబున కుపక్రమించె నని మాకుఁ దెలియ వచ్చినది.

నటుః—అహా ! ఇది మహాప్రయత్నమే !

సూత్రః—అవు నది యుచితమే గదా ! ఏల యన,

గీ. చంద్రవదనయు, చిసకాండ చారుభుజయు
గౌరజలజాక్షియును జుద్రికాస్మితయును
సపహృతయు నైన ప్రియ నేని ఖ్యాతి నేని
వెండి గడియింప యత్నింప కుండు నెవఁడు?

6

కావునఁ బ్రకృతకార్య మెఱింగింపుము.

నటుః—చే తేమున్నది.

చ. ప్రవిమలమై రసోత్కరము భాసిల సంకము లన్నిటన్ లన

న్నవ సుమరాఁగ రమ్యతఁ దనరైడు బంధము మీఁటఁగా నరా
ఘవిసర హర్త యశాచ విధు కైవడి వక్రమ యయ్యు గారవ
మ్మువెలయఁజేయునాటకముఁ బూనుపు మాటకుఁగొమ్ము మెప్పునన్.

అని సభాసదులు నిన్నుఁ గోరు చున్నారు.

సూత్ర:—అట్లును సట్టినాటక మేదియో నాకుఁ దెలియ వచ్చుటెట్లు?
(విమర్శించి హర్షముతో) బౌరా! యేమిది! చేతిలో
బంగార ముంచుకొని వీధి నంతయు వెదుకఁ జూచితిని.
ఈ పద్య మందే యాద్యంతము, యాదు మాసగా
“ప్రసన్నరాఘవమ్మును” అని స్ఫుటముగాఁ గూర్పఁబడి
యున్నదే.

సూ:—(ఆపద్యమునే చదివి) ఆహా! కవికుల కుముదవసమ్మునకు
సంపూర్ణచంద్రిక యగు సరస్వతీదేవి యనుగ్రహ మహిమ!
తత్ప్రసాదమ్ముననే గదా కవుల కిట్టి విచిత్రమధురమ్ము లగు
సూక్తులు దొరల నేర్పుట!

సూత్ర:—అవును. అందు చేతనే కవియుల్లు వక్కాణించి యున్నాఁడు
ఈ భారతి! నీపదాబురహపాంసులనంబు బుధేంద్రచిత్తకే
నారము నందు రాని వివితాంత మై వెను పొందఁ నద్యదో
హరికిసాలగూభితి వై తల యూచి ప్రవస్సునుండి మం
దాసుమంబు శాన్తి యట దా మాసగూర్తువు గాదె దానికిన్.

ఒక్కటియ మైనను నెవనివదనారవిందంబునం జేరి భారతిపేరి
రాజహంసి నలుమొగమ్ములవాని మోముదామరల గుబురులో
విహరించు సప్సరి వినోదశౌఖ్యము సరభవిందు చున్నదో
యట్టికవిబ్రహ్మ యగు వాల్మీకియు యందు నా మాసనం
జెంతయుం దవు కొంది యున్నది.

సూ:—అవు నందు విచిత్ర మే మున్నది?

చ. ఎవని ముఖేందుబింబ భవకృత్యస్ఫుతాభిచవుల్ గ్రహించి య
క్కవినవమేఘమాల కలకాలము వృష్టినొసంగు, నెవ్వఁ డా
కవికులచంద్రుర్తి నటి కంగము నెక్కఁగ మోగెనుజోలి ప్రా
గ్రన మము యొప్పు, సట్టిఘనకర్మకు వాల్మీకి నెన్న శక్యమే. 9

అయినను నిట్టి వాల్మీకియొక్కయు సారస్వతసాగర మెవ్వని
కీర్తిచంద్రికాస్పర్శనంబున నుప్పొంగి త్రిభువనాభోగంబునం దెల్ల
వెల్లివిరిసెనో యట్టి శ్రీరామచంద్రు నందే నాచిత్తచకోరము
నిర్భరానంద మనుభవించుచుఁ బాదుకొని పోయినది.

సూత్ర:—నీ వన్నది మొంతయు సముచితము.

గీ. నీలవంకేజ కళలతో నెయ్యి మాడు
చంద్రు సందును శ్రీరామచంద్రు నందుఁ
జంచలాక్షుల లోచనాంచలము నందుఁ
బాదుకొన కున్నె యెవనిభావంబు గాని!

10

అదియునుఁ గాక,

చ. ఉరవడి బ్రహ్మలోకమున నుండి ధరిత్రికి డిగ్గ వేళ డె
ప్పర మగుదూరయానమున భారతి కై సమహాస్రయాన మా
తరణికులేంద్ర సద్గుణకథాకలనామృతపూర్ణ దీర్ఘికాం
తరపరితోపగాహమునఁ దక్క మ తేఱుట నైనఁ దీలునే. 11

నట:—బావా! ఈకవు లందఱు రామచంద్రునే వర్ణింతు రేమి?

సూత్ర:—అగుఁ గాక. అది వారిదోషము గాదు. ఏల యన,

చ. రవికులచంద్రుఁ గూడిచియె గ్రంథముఁ గూర్తురు గాక పక్కఱుం
గవులవ్రమాదమా యది? గుణమ్ములదే యగుఁ గాని యెలనాఁ
దవిలి వరించి వచ్చి నతత ప్పూవి నిల్చెను రామునందె వే
జెవరిగుణమ్ము లింకఁ దమ కింత రుచింపఁజేసియో యనన్.

ఓయీ ! మఱియు నొకమాట వినుము.

చ. చిరసముపార్జితం బయినశ్రేష్ఠచరిత్రము విత్తు, ప్రజ్ఞ యం
కురము, ప్రకాండ మిద్ధజనగోష్ఠి, ప్రబంధము వల్లవంబు, ది
గ్భరితయశమ్ము పూగమిగఁ గ్రాలు కివిత్వకజమ్ము నక్కుజే
శ్వగు నుతివేరి భూరిధానంపగకున్ వెలిసేయఁ బాడియే? 13

నటు:— సరియ కాని యీనాటక మొనర్చినకవి యెవరు ?

మ. ఘనుఁ డార్చేలకులవాసీసురుఁడు కాకర్లాన్వయాంభోధివూ
ర్ణనిశావల్లభుఁ డెల్లవారుఁ గవిరత్నం బంచుఁ ద న్నెంతయుం
బ్రణుతుల్ సేయఁ దనచ్చుధీధరుఁడు కొండల్ రాయఁ డీనాటకం
బును గావించె దెరుంగుబాస రసికవ్యూహంబు శ్లాఘింపఁగన్. 14

తొలుత గీర్వాణ వాణియుదు

మ. తరలాక్షీ సుధురాధరాధర మందనాగ్రాసరాతి భూ
మ రసస్యందవ దోవిలాసకలనామస్యండు కొండిన్య వం
శ్య రమాదీపకుఁ డుత్తముండు జయదేవాఖ్యుండు వాగ్వైభవ
స్థిస్థిత్తిన్ రచియించె దీనిని మహాదేవాత్మజం యోష్యగన్. 15
మఱియు

క. సౌమిత్రి మాసనము బలె

సౌమిత్రియ యైన యీ రసజ్ఞుని మనమున్

రామ పదాబ్జాతంబున

వేమఱు దిరుగాడు నెపుడు భృంగము కరఁగిన్. 16

నటు:— బోరా ! నా కెంత మఱుపు గలిగినది. ఆకవియే తననాట
కము నటునిచేతి కిచ్చు నాఁడు దొంగలపాలు గానీకు సుమా !
అని చెప్పె నట. అంత నా నటుఁడును సవిసయమ్ముగా

గీ. కర్ణమునఁ బూన్చి, కీలించి కంఠపీఠ

సతశిరస్సునఁ జేర్చి హృద్గత మొనర్చి

తనకురుల బారిఁ బడ నీక దాఁచి యుంతు

తరతరము నీదు సూక్తి ముక్తాగణంబు.

17

అని బదులు వలికె నట.

సూత్ర:— ఆకవి కీరితశంక యేల గలిగెనో !

క. సురుచిరవచనయు విలస

చ్చరితయు నగు పరునికృతిని సతీనైనం దా

హరియించి కడలి గడవఁగ

నరిగియు నెవఁ డేని సౌఖ్య మందం గలఁడే ?

18

నటుః—అవును నిజమే. కాని యీకవి తర్కశాస్త్రప్రవీణుడనియు
విందుము. ఉండయు రేయెండయుం బోలె కవితా
తార్కికత్వములు రెండు నొక్కచోఁ గూడి నందులకు
నా కెంతయు విస్మయము గలుగు చున్నది.

సూత్రః—ఇందు విస్మయమున కవకాశ మే మున్నది ?

ఉ. శర్కరపల్కు లుట్టిపడు చందమునం గృతి సెప్పు వారికిం

గర్కశతర్క వక్రవచనమ్ములు సైతము దొర్ల నేరవే ?

కోర్కులు మీఱ బోంట్లచను గుబ్బల గోళులు నాటువారు వే

మార్కొని కుంభి కుంభముల మార్గణపుంజము నాట నోపరే? 19

నటుః—సరియ కాని తాము స్వయముగా కవితాకోవిదులగు సీసభా

నదు లీతని సూక్తులకు సంతసింతురా ?

సూత్రః—అందు చేతనే కవి యిట్లు సెప్పి యున్నాఁడు.

గీ. మురియు వా రయ్య నిజవచస్పూరణమునకు

సరసజను లాదరింపరే యెరుల పలుకు ?

కుదుటఁ దనతేనియలు గుబుల్ కొనుచు నున్నఁ

గుండపోతుకుఁ దా నొప్పు కొనదె మావి ?

20

నటుః—ఔరా ! ఈకవీంద్రుని పలుకు లెంత కోమలములు సరళ

ములు నై యున్నవి !

సూత్రః—ఒక్కొక్కచోఁ గతినములు వక్రములు గూడ నై యుండును.

నటుః—అట్టివియు రమణీయము లై యుండునా ?

సూత్రః—కా కేమి ?

ఉ. వక్రము లొకవీళ్ళరుల వాక్కుల మందులు నింద సల్పినన్
వక్రము లొప్పుగాడుల యపాంగములన్ జడు లీనడించినన్
వక్రత నిచ్చగింపదొకొ వైదుషి గల్గిన సజ్జనాత్మయున్
వక్రశశాంకఖండమును వారక తాల్పఁడె మాళి శంభుఁడున్. 21
అదియునుం గాక,

చ. అమృతపయోధిదుగ్ధముల నంబుధరుం డొగిఁ గ్రోలి, తారకా
భముల ఘనోపలమ్ములను స్ఫూటికధారుణి రాల్చుచోఁ గదా!
నిమిషకలోరముల్ పడవ నిత్యవినిర్గళదామృతప్రవా
హములును నై తనర్పుప్రతిభాధ్యుల సూక్తులు సామ్యముండుటల్.

నటఁ:—నిక్కముగ నీకవీంద్రుని యత్యకరణ మెంతయుం గాతుక
ప్రమోదమేదురం బై యుండ నోపు. కా కున్న నిట్టిసరస
శీతలమ్ము లగుసూక్తు లుట్టిపడునా?

సూత్ర:—

సీ. కుటిలవర్తన నొప్పు కుంతలమ్ములు చోరుఁ
డవతంసకము మయూరాభిదుండు

ఆత్మ నుష్కాగించుహర్షంబు హర్షుండు
నవహాస మబ్బస నామకుండు

భావపర్యంకమ్మపై యధేష్టముఁ దూగు
పంచబాణుం డల్ల బాణసుకవి

విస్మయం బెలయించు విలసనమ్ముల పెంపు
కవికులాచార్యుఁ డక్కాళిదాసు

గీ. నై తనర్పగ సరసలోకాభిరమ్య
యగుచుఁ జెలువొందుకవితామృగాయతాక్షి

పలుకు వెంటన పరువెత్తి వచ్చె నేనిఁ

బ్రమద మెవ్వరి కింకఁ జొప్పడదొ సెపుమ?

అదియునుం గాక,

గీ. తనయ గతి లోకనుతునకు దత్త యగుచుఁ
గవిత యెంతటి సూర్వంబుఁ గవుల కిడునొ
యంతహర్షంబు నిడజాల వాత్సల్యమునకు
బ్రహ్మవిద్య యైనను రాజ్యరమయు నైన

24

(తె ర లో)

బాగు బాగు కుశీలవకులోత్తంసా ! బాగు.

సూత్ర:—ఓహో ! భగవానుఁ డగు యాజ్ఞవల్క్యుని ప్రియశిష్యుఁడు
దాల్భ్యానుఁ డిటు వచ్చు చున్నాఁడు. నాలవజాతివారి
మొగముఁ జూడనియీ బ్రహ్మచారికట్టెదుర నిలువరాదు.
కావున ముందుగా వెడలి పోదము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు) ప్రస్తావన సమాప్తము.)

[అంతట దాల్భ్యానుఁడు ప్రవేశించును.]

దాల్భ్య:—(ఆపద్యమునే సదివి సాభిప్రాయముగా) ఈతఁ డన్నది
మిక్కిలియు నొప్పి యున్నది. భూపాలుఁ డగు నీజనకుండును
సకలజననేత్రపద్మమ్ములకును మార్తాండుఁడై కనుపట్టునే
పురుషప్రకాండున కేనిఁ దనకన్నియ నిచ్చుతలంపునం దవిలి
మాగురువుగా రుప దేశించు బ్రహ్మవిద్యయందుఁ గాని
కులక్రమాగత మైనరాజ్యలక్ష్మీ యందుఁ గాని యాదరము
డిగ్గఁద్రావి యున్నాఁడు. (చెవియొగ్గి) వీ మిది ! ఆకసమున
నేదో వీణాధ్వని వినవచ్చు చున్నదే ! విసురునం బఱచి
మాటికిం దాకు తెమ్మెరలపిండుచేఁ దంత్రులు మనోహరముగా
మ్రోగు చున్నట్లు దోఁచెడిని. కావున దేవర్షి యగునార
దుఁడు మాగురువుగారి దర్శనార్థ మై వచ్చు చుండ నోపు.
(ప్రీతిఁ జూచి) ఔరా ! ధ్వనిని సరిగాఁ బోల్చి లేక మోసపో
యితిని. ఈవినవచ్చుచున్నశబ్ద మంతరిక్షంబునం బాలుచు

రెండుతుమ్మెడలది. (మఱల చెవియొగ్గి హర్ష విస్మయములతో)
 ఆహా! యోగీశ్వరుం డగు నీధగవాసుని మహిమ నేమని
 కొనియాడుదును! వారి యనుగ్రహంబునం జేసి గదా
 నా కిట్టి మృగ వత్స కీటమ్ముల సంభాషణమ్ములు గూడ
 నెఱుంగుప్రజ్ఞ గలిగినది! కావున నివి యేమి చెప్పు కొనునో
 విందును గాక. (చెవి యొగ్గి) ఇం దొకటి యేమను చున్నది?
 'మిత్రమా కలాలాప ! యెక్కడనుండి వచ్చు చున్నావు?',
 మఱొకటి యేమను చున్నది? "వయస్యా మధురప్రయా !
 నిరంతరవికాసంబునం బాలుచు చంద్రధరుని మాళిమందాకి
 నీ కుముదకాననమునుండి." బౌరా! యేమి వీని మాట
 పొందికయు నాసుధేయమనోజ్ఞతయుఁ జెప్ప నలవి గాకున్నదే.
 (మఱలఁ జెవి యొగ్గి) మధుర ప్రియుఁడు మఱల నేమను
 చున్నాడు? వింతవార్త లేమేనిఁగలవా యనియా! కలాలాపుఁ
 డేమను చున్నాడు? 'కలవు. ఈనడుమనే యొకనాఁడు బలి
 పుత్రుఁ డగు బాణాసుఁడు చంద్రమాళిని గనుఁగొనికలచే
 బూజించి నిలిచి కరములు మొగిడ్చి సవినయముగా "ధగ
 వాసుఁడా పార్వతీపతీ !

ఆ. వెండికొండ కంటె విపుల సారము గల్గు

వస్తు వేది యైన వసుధఁ గలదె ?

అట్టిదాని నెత్తి యతిధన్య మగుఁ గాక

మామనీనభాషలు మండలంబు

25

అని పలికెను. అది విని భగవంతుఁడు నవ్వి యుల్లనియెను.

గీ. కలదు జనకావసీనాథు నిలయ మందు

మహితమై యొప్పు ధనువొండు మామకంబు;

దానఁ బుట్టిన ఘోరబాణాసలమున

బూరి మై పోయె పురములు మూఁడు నొకట.

26

అది విని యాకార్యకమును జూచుట కై యాతఁడు విదేహకుఁ
దరలిపోయెను. నేను నిచ్చటికి వచ్చితిని. నీ వెక్కడనుండి వచ్చు
చున్నావు?, మధురప్రియుఁ డేమను చున్నాఁడు! “ నేను నందన
వనమునుండి వచ్చితిని. లంకేశ్వరుని పరిచారకుఁ డొకఁ డచ్చటికి
వచ్చి గర్జిల్లుచు ‘ఓరీ నందనవనపాలకా! యిది యేమి! లంకేశ్వరుఁ
డింకను జంద్రచూడు నర్చింపక ముందే వనములోని భూవు లన్నియు
కోయ.బడి యున్నవి., అని పలికెను. ‘క్షమింప వలయు. ఇప్పుడు
భూలోకంబున మిథిలాపురంబునం జరుగు జనకకన్యావీరస్వయం
వరోత్సవముం జూచుటకు బయలు వెడలిన బృందారకుల విమానంబు
లలంకరించుటకుఁ బుష్పంబు లన్నియుఁ గొంపోఁ బడినవి., అని వన
పాలకుఁడు చెప్పెను. అంతట నాతఁ డీవృత్తాంత మంతయు లంకేశ్వ
రునకుఁ జెప్పెదనులే యని వెడలి పోయెను. నేనును వెఱుగుపడి
యిటు వచ్చితిని.” అనియాః ఆహా! యిది గొప్ప యనర్థాంకురము.
సీతా స్వయంవర వృత్తాంతము బాణరావణుల చెవికిఁ గూడ
నెక్కినది. అయినను భయపడ నక్కఱ లేదు. భ్రమరోక్తులు
భ్రమారోపితములే గదా! (విమర్శించి) అయినను వీనిని
భ్రమరమ్ము లని భావించుటకును వీలు లేదు. ఏల యన,

గీ. సాంద్రమకరందబిందు నిష్కందములను

జలుకరించిన చందానఁ జెలుపు మిగిలి

లలితమ్మదుభాషణంబులు వెలువడంగ

వఱలు చున్నవి యివి దొడ్డ వందు లట్లు.

27

(తె ర లో)

మేలు భగవానుఁడా! మేలు. మేము నిక్కముగ వందులమే.
నానాదిగంత సమాగత భూపాలచక్రవర్తంబునకు జనక రాజుచే
నియోగింపఁ బడితిమి.

(నిష్క్రమించును.)

విష్కంభము సమాప్తము.



శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

ప్రథమాంకము.

రంగము:—మిథిలాపురమున స్వయంవరశాల.

(మంజీరకుడు నూపురకుడు ప్రవేశింతురు.)

నూపు:—వయస్యా మంజీరకా! చూడు మాదెస. నిద్దమ్మలగు
గజనంతశలాకలచే నిర్మింపఁ బడిన మంచల యందుఁ గుంకుమ
పంకంబులం దాల్చి కూర్చున్న యీభూపాలపుంగవులు
పటికంపుటామేడలపైఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన బంగరుసింగంబుల
భంగి మెఱయు చున్నారు. మఱియుఁ జాల సంద్రంబు
నందలి తుంగ తరంగగ్రంబులలోనఁ దరంగితంబు లగు
బాలచంద్ర చింబంబుల భాతిఁ దేజరిల్లు చున్నారు.

మంజీ:—సఖా నూపురకా!

మ. ధరణీపుత్రిస్వయంవరోత్సవము సందర్శింపఁ గాంక్షించి గ్ర
చ్చట నిచ్చోఁ గదియంగఁ బాటిన దిశాచక్రంబు నా నొప్పె నీ
నరనాథేంద్రులు వారివారిదెస నందం బొప్పఁ గూర్చున్న కుం
జరదంతాంచిత మంజుమంచకతీచక్రంబు మిత్రోత్తమా! 1

మఱియు,

మ. కర్ణచోష్ణున నొప్పు సూత్రమును 'లెంకల్ మాటికిన్' లాగుటం
గరిడరాతాంచిత మంచవిధి నిదె యూగం జొచ్చె విషితపు మి
మృగవిలాపితక, శంభుచాపమును వంపం గోర్కులుప్పొంగ నా
తురతం గూఢిన భూమిపాలకుల చేతోవృత్తి చందంబునన్. 2

నూపు:—నెచ్చెలీ మంజీరకా ! నీతాకర గ్రహణమ్ము పేరి వసంత
లక్ష్మీపాత్తున మాటికిం బొటమరించు ఘటక పటలమ్ము
లనెడు మొగ్గ మొత్తమ్ములం దనరి క్రొమ్మావి కొవ్వలం
బోలి యున్న తన భుజాదండమ్ముల నవలోకించుచుం
గూర్చున్న యీనరేంద్రు డెవ్వడు ?

మంజీ:—ఈతఁడా ! కుంతల దేశాలంకారుఁ డగు మల్లికాపీఠుఁడు.
ఈతని యశఃపరిమళమ్ములకు మరులుగొని చారణానీకమ్ముల
తుమ్మెదల భంగి జమ్మని మోయుచు నిరంతరము
దిక్చక్రవాళంబునం దెల్ల దిరుగాడు చుండురు.

నూపు:—మఱి యీతఁ డెవ్వడు ? బంగరుకడియమ్ముల ముంజేతి
పైకి నెట్టుచు ధనుర్గుణకిణమ్ములచే నల్ల నై న భుజాదండమ్ము
నవలోకించుచు గూర్చున్నవాఁడు.

మంజీ:—ఈతఁ డుత్తరదిశాంగనాలలాటతలభూషణం బగు కాశ్మీర
తిలకుఁడు.

నూపు:—నిజప్రతాపంబుపేరి చండభానున కుదయాద్రిశీఖరంబు
నాఁ బరగుదక్షిణ భుజాదండం బెగనెత్తి యున్న యీ
భూపాలుఁ డెవ్వడు.

మంజీ:—ఈతఁడా ! నిజప్రతాప ప్రభావటలపింజరిత మలయాచల
మధ్య దేశస్థితకాంచీమండనుఁడు. వీరమాణిక్య-డనువాఁడు.

నూపు:—హర్షోత్కర్ష మ్మన సుప్పత్తిల్లు పులకాంకురమ్ములపెల్లునఁ
గపోలమ్ము లొక్కపెట్ట నుజ్జిత సెదరఁగొట్టుటం జేసి తావు
దప్పిన కుండలమ్మును మఱల నవరొచుకొనుచు నీ హర
శరాసనలబును గూడ నిట్లే కర్ణభూషణమ్ము గావించు నని
యెల్లఱకు వెల్లడించు చున్నవాఁడో యన విరాజిల్లుచున్న
యీ భూతలేంద్రుఁ డెవ్వఁడు?

మంజీ:—ఈతఁడు మహానంగ్రామ సముద్రంబున యభ్యేషవిహారంబుఁ
గావించు మత్స్యరాజు.

నూపు:—తెల్లని గండంపుఁబూతపెంపునఁ ద్రాచుఁబాముచందంబున
వెలుంగు భుజాదండంబున యీ హరశరాసనంబును దిరిసెన
పూవుచుం బోతె గ్రహించు నని చాటు చున్నవాఁడో యనం
జూపట్టు నీ నరేంద్రుఁ డెవ్వఁడు?

మంజీ:—ఉత్తంగతరంగంబుల లీల భుజాదండంబులంతంతఁ బొంగు
చుండ విమలముక్తాహారసరంబులు వక్షస్థలంబున కింపు
నింప వెలుంగు చున్నయీగాంభీర్యనిధి సింధురాజు. ఇంక
నీవ్రసంగమ్ము నటుండ నిమ్ము. ప్రకృతకార్యంబున కుపక్ర
మింతము. ఓహో నానాదిగంతసమాగత సకలభూమండలా
ధీశ్వరులారా! యిటు వినుండు వినుండు.

మ. శ్రవణప్రాంతము దాక ధూర్జటిధనుర్జ్జావల్లి నేధారుణీ
ధవమాషామణి లాగునో యతని చెంతం జేర నేతెంచు ని
య్యవనీనాధతనూజ భూరిజఘనప్రాంచన్న ణీమేఖలా
గవగానమ్ములు రమ్యగాత్రరుచులున్ రంజిల్ల నొక్కుమ్మడిన్. తి
(మఱియఁ గాతుకముతో) వసుస్యా నూపురకా! యిటు
చూడుము.

గీ. హరధనుస్సుచు లాగుదోహలిక నొదవు
పులకముల పేర్చి మూపులు తలకుఁ గడవ

నవనిజం జూచు తమకంపు టగ్గలమున
నెదలు విరియంగ నెల్లెడ నృపులు వీరె.

(మహల సంతసముతో జౌరా! ఒండ్లరులం గడవవలయు
నన్న తమకమ్మున నంద తొక్కపెట్ట మ్రొగ్గుటం జేసి కపోలమ్ము
లాండ్లాంటితో నొరసికొన రణరణాయమానమ్ములై గుండలమ్ములు
మ్రోగుచుండ నీ రాజమండలం బప్పుడే బయలు వెడలినది.

నూపు:—ఓయీ! యీవినోదముం జూడుము. భుజాంగదమ్ము
లాండ్లాంటితో, దాకుటం జేసి క్రింద రాలిపడుచున్న
బంగారురేణువులు వీరి శౌర్యాగ్నినుండి బయలు వెడలిన
విస్ఫులింగంబులో యనఁ జూపట్టు చున్నవి.

మంజీ:—[నవ్వి] అగుఁ గాక. వయస్యా! యిటు చూచితివా?

గీ. కోరి చూడంగ నియోధ కోటి నెందు
భక్తియే గాని శక్తి వెల్వడుట యరిది
అంజలియె కాని పిడిదాలు పనుట కల్ల
బళిరె! తలవంపె కాని విల్వంపు సున్న.

నూపు:—అట్లయిన వీరంద ఊరంభశూరులేనా?

మంజీ:—(విషాదముతో) అట్లే గనుపట్టు చున్నది.

మ. వెలుచం జేరి రిదే నరేంద్రు లఖిలద్వీపంబు లందుండియు
గలధౌతద్యుతు లీనుకన్యకయునుం బ్రఖ్యాతియున్ లాభముల్
విలు గర్వింపఁడు మోవఁజేయఁడును మోపెట్టండు చేదాద్యఁబోఁ
డిలపై నుండి యొకండుఁ గాని యకటా! యాయుర్వి నిర్వీరమా! 6

(తెరలో)

ధీ! ఎవఁ డీవైతాళికుఁడు? పనికిరాని మోట లాడు
చున్నాఁడు! ఏపట్టునకు నోవని యీధనువుం గూర్చి యుర్వి
యెల్ల నిర్వీర మనుచున్నాఁడే. ఇది యేటి తెలివి?

నూపు:—వయస్యా! మహీతలంబునం బటచు రాహురధచక్రంపు
రవంబు వోలె కర్కశం బై వినవచ్చు చున్నదే యెవరి
దీకంతధ్వని?

మంజీ:—నాకునుం డెలియ రా కున్నది. ఆతనినే పిలిచి యడిగెదను.
(పరిక్రమించి) ఓయీ! నీ వెవరవు? సకలదేశమ్ములుం జూచిన
నాకునుం డెలియ రా కున్నాడవు.

—♦ ప్రవేశము ఒక పురుషుడు ♦

పురు:—(సాటోపముగాఁ బరిక్రమించి కోధముతో) ఛీ! దురాత్మా!
వైతాళిక హతకా! కతిపయ గ్రామంబుల గ్రుమ్మరి నంత
మాత్రముననే సకల మెఱింగినట్లు గర్వించు చున్నావు.
కూపమండుకము సాగరమునే యెఱుంగ నన్నట్లు త్రిభువనైక
పీరనామధేయుని దశ—(అర్థోక్తియందే) ఇదేమి రహస్యమును
వెల్లడింపఁ గడఁగితిని! కాని మ్మిట్లే చిర్యహించెదను గాక
దశదిశాంగనకుఁ గర్ణభూషణమ్ములుగా నిజకీర్తిపల్లవంబుఁ
వెలయించిన వానిని నన్ను సైత మెఱుంగవా? పోనిమ్ము.
కర్ణాంతంబునం జేర్పఁ దగినగుణంబు గల్గునక్కన్యారత్నంబును
గార్జుకంబును నెచ్చట నున్నవో వివరింపుము.

మంజీ:—ఇదిగో! యిది కార్జుకము. కన్యారత్న మింకఁ బిదప
గోచరింపఁ గలదు.

పురు:—(నరంభముతో) ఛీ! మూర్ఖా! జ్యోతిష్కుల గోష్ఠి
యేనియు నెఱుంగవు. వారును దొలుత కన్యనే ప్రకటించి
పిదప ధనుస్సును గూర్చి ముచ్చటెందురు.

మంజీ:—[తనలో] ఏమిది? యీతఁడు తానే మిక్కిలి మాటకారి
యని గర్వించు చున్నాడు. కానిమ్ము. దానిచేతనే వీని
పొం గడంచెదను. [ప్రకాశముగా] ఓయీ! యింత గొప్ప

రాజమండలమున నక్షత్రవిద్యా కుశలుండవు నీ వొక్కరుండవ
కాఁబోలు.

పురు:—ఆ! యే మంటివి? అక్షత్రవిద్యా కుశలుండనా నేను?

మంజీ:—మఱి కానిచో ధనువుమాట నటుంచియే కన్యాదర్శనమున
కింత యుట్ట ట్లూరెద వేల?

పురు:—[పరిక్రమించి సాటోపముగా] నేనును జూపము వంప
లే నని సంశయమా నీకు?

మంజీ:—ఏల యుండకు?

పురు:—అట్లయిన విచము. నేనే యీచాపము వంప లేని యెడల

చ. మెఱయవలెం దడిల్లతిక మేఘము లేకయె మింట జాళువా
మెఱుగుల సిగ్గు చేటి మిసిమి స్తగనాంతర మెల్లఁ దాన యై,
అట్లు గాదేనిఁ

యతిముఱి దాటు నేడిసల యాటలచే మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్
కొఱలవలె న్నభస్తటినిఁ గ్రొందొవతంపర గంగ లేకయే.

[పైకిఁ జూచి విన్మయముతో] ఔరా! నాప్రతిజ్ఞకు భంగ
పఱచుటకు బ్రహ్మ విపరీతసృష్టిఁ గావించినాఁడు. ఇదట్లే తోచు
చున్నది. (విమర్శించి) ఆ బ్రహ్మ మాత్రము నాకు విరోధముగా
ప్రవర్తింప నెట్లు సాహించును?

ఉ. అమృతవార్ధి లోన నణఁగారిన యచ్యుతు బొడ్డుదామరన్
మామక కేళి దీర్ఘికును నాలు తలంపున నేను లాఁగఁగా
గీము నశించు సం చతఁడు గీయని నోభుల నాలుగింట మా
శ్చీమధురోక్తు లొప్ప నను వేడిన చొప్పు స్మరింప కుండునే!
(చుఱల బరిశీలించిచూచి) ఔరా! పోలికచేత మోసపోయితిని.

గీ. మెఱఘఁదీవియ గా దిది మేడ తుదను
దిరుగు నొక్కవధూటి మైదీవ గాని

మఱియు నిది యాపె వాల్చుపు మలుపె కాని
మీల నసియాడు కొంగల్వ చాలు గాదు.

8

[యోచించి] నిక్కముగ నీపె యాకన్యారత్నము నీతయే
గానోపు. [హర్షముతో]

సీ. ఆటడి నోయెగా నసమాన మగునీదు

బ్రదు కుర్చిపై నేడు వంకరుహమ !

ఎన గావుగా దీచి కొనగోటికే నీవు

మోము మాట యిక్కడ బూర్ణ చంద్రి !

తల యెత్త లేవుగా దరిసి యీతరలాక్షి

నమ్ముఖంబున మృగీశాబకంబ !

చాలకుదువు గదా జవలోకముల నింక

రంజనం బొనరింప ఖంజనంబ !

గీ. లలిత హేలా విలాస సంచలిత మైన

యాకురంగాక్షి బామదోయి నెదురు నేని

బ్రదుప లై పోవు నీసగు చెఱకువిల్లు

నేడునూ యీపె నభయంబు విషమ బాణ !

9

[మఱిసరభ సముగా]

ఆ-గీ. కదిలి కదిలి మఱియు కరభంబు కరభంబు

కరికరంబు నరయఁ గరికరంబు

కాన ముజ్జగములఁ గనరాదు సామ్యమీ

యత్పలాయతాక్షి యూరువులకు.

10

మంజీ-సఖా సూపురకా ! యెవ్వతెయో తెచ్చి యీయఁగా
నందుకొని యతఃపురజనము సానందముగఁ జూచు చున్నారే
యది యేమిటి ?

మాపు:—ఓత్రపటము గాఁబోలు. ఆవచ్చినది చందనిక యనుదాసి.
దానిరాక గురుభవనమునుండి యని తలఁచెదను.

మంజీ:—ఆపటమును నీవు చూచితివా ?

నూపు:—చూచితిని.

మంజీ:—అం దేమి వ్రాయఁబడి యున్నది ?

నూపు:—మన భర్త దారికయు మఱియు నీలోత్పల శ్యామలుండును
కుండలీకృత హరకార్ముకుండును మన్మథ సుందరుండును నగు
నొకచక్రవర్తి కుమారుండును లిఖింపఁ బడి యున్నవారు.

మంజీ:—ఆహా ! అబల లెంత బేలు. భూపాలుఁ డిట్టికఠోరప్రతిజ్ఞఁ
బూని యుండు టేమి ! తా మెవ్వనినో యొక చిట్టుతవానిని
యల్లునిఁగా దలపోసి యుప్పొంగు టేమి ! వయస్యా !
ఆపట మెవ్వరు వ్రాసిరో నీ వెఱుఁగుదువా ?

నూపు:—ఎఱుఁగుదును. మహర్షి యగుమాజ్ఞవల్క్యుని సహధర్మ
చారిణి మైత్రేయి వ్రాసినది.

మంజీ:—నాకు మనోరథాంకుర మిప్పుడు పొటమరించినది. ఏల యన
దేవి యగుమైత్రేయి సిద్ధయోగిని. మఱియుఁ ద్రికాలవేదిని.
ఆపె వ్రాత యనత్యము గానేరదు.

నూపు:—సరియ కాని యీజరతాంగుఁ డిటేవచ్చు చున్నాఁడు.

మంజీ:—ఆ ! యెవఁడు వీడు ! వీనిని దవ్వలకుం దోలెదను.
[చిగ్గరగా] ఓయీ యిటు నటుఁ జూచెద వేమి ? ఇదిగో
హరశరాసనము. దీనిపై దృష్టిఁ బఱపుము.

పురు:—ఆ ! యే మంటివి ? దృష్టియా ముష్టి సైతము బఱపెదను
చూడుము. [పరిక్రమించి సిగపూవు దండ జాఱిపోవుట
నభినయించి విషాదముతోఁ జూచుచుఁ దనలో] ఔరా ! యీ
యపశకున మేమి ?

మంజీ:—

కీ. పరిగళిత శేఖరము నిటు

పరికించుచు నున్నఁ గాలభంగము గానం

ద్వరితముగఁ గొనుము న క్తం

చరశేఖర కార్ముకమును సముచితభంగిన్.

పురు:—[తనలో] ఏడు నన్ను గుఱివించెనా యేమి? [విమర్శించి]

ఈశబ్ద మిట్లు సరిపోవుట ఘుణాక్షరన్యాయముగ నున్నది

[ప్ర]కాశముగా సంరంభముతో]

గీ. హేల మెఱయంగఁ గరమున నెత్తిపట్టి

కేళికిం బోలె నారిని గీలుకొలిపి

లీల లాగితిఁ జూడు మీశ్వాలి ధనువు

నిఖల రిపువీర వరుల గుండెయల తోడ.

(ధనుస్సుపైఁ జేము వైచి తనలో) ఏమిది కదల నైనఁ గదలదు!

కానిమ్ము. ఓయీ! ధనువు గినువు ననుట వంకర టింకర

త్రోవలు. కావున సరళ మగు ఖడ్గధారామార్గముననే నీతను

రప్పించెదను జూడుము.

మంజీ:—బౌరా యేమిబడాయి!

మ. తఱ పై తోచు మహోగ్రహస్ఫురణ నేత్రద్వంద్వముల్ నిష్ఫలం

గురియన్ భూరిభయంకరభ్రుకుటి నిగ్గుల్ గుల్కఁ జంచద్గతిం

గరవాలమ్ముల డూసి చండభుజదండ్రేణులం బేర్చి దు

ర్ధరులై గన్పడు నిమ్మహోగ్ర సరవీర శ్రేష్ఠులం జూచితే!

పురు:—[ఖడ్గ మెత్తి నల్లిక్కులం జూచి] తిలకింతురుగాక తిలకింతురు
గాక.

మ. రణరంగమ్ములఁ గాళరాత్రి కరణిన్ రంజిల్లుచున్ శత్రు వా

రణకుంభస్థల ముక్తమాక్తిక ఫలవ్రాతంబులం దారకా

గణ మోనా వెలయించె మింట నిది, బల్కాతివ్యలక్ష్మీగృహం.
గణ మోరోరి నరేంద్రులార! యిదె మత్తడంబుఁ గన్గొంటిరే!

(అకసమునఁ జెవి యొగ్గి) ఏ మను చున్నారు!

ఉ. “ఒక్కడఁ జెక్కు చండతరయోధుల నాజి నెదుర్చు పెట్టు లం
చక్కఱలేదు రోరి! మది నార్తి వహింపఁగఁ; జక్కఁ జూచి నీ
వొక్కని గోరుకొమ్ము సుజ ముంపఁగ నీమది కెక్కువాని; నా
యొక్కని తోడ నొక్కడవె యధమునన్ సరి నిల్చి పోరుమా!”

అనియా. ఔరా! యేమి యీమనవ్య కీటకముల కావరము
కావున నానిజ స్వరూపముం జూపి వీరి నిప్పుడే బెదరఁ గొట్టెదం
గాక. [సాటోపముగానిమ్మ]మించును.]

(తెరలో)

శీ. ఘోరదిశాగజేంద్రములఁ క్కోటల డుల్చుచు దేవతానదిం
నోరపుఁజై డిపూలఁ దులదూగెడు తామరతూండ్లఁ ద్రుంచుచున్
వీరము నిట్లు బాల్యమున బిట్టును వ్యర్థ మొనర్చి నట్టి మ
దూభరి యథార్థ బాహు లివె దోఁచెఁ గనుంగవ విచ్చిచూడఁడి!

[దశకంఠుఁడు నిజరూపమునఁ బ్రవేశించును.]

నూపుఁ—వయస్యా! యిదేమి వింత! ఒక మనుష్యునికే పదితల
లున్నవి.

మంజీఁ—ఇతఁడు మనుష్యుఁడు గాఁడు. రాక్షసరాజు దశకంఠుఁడు.

నూపుఁ—అట్లయిన నీవు నన్ను గాపాడవలయు. రాక్షసచూత్రుడే
యెదుటఁ బడ్డమనుష్యుని నమలివేయను. ఇక రాక్షసరాజు
సంగతిఁ జెప్పవలయునా?

మఃజీ:—భీతిల్ల కుము, నకలవీరబృందమ్మునకును వందనీయులు గదా
వందిజనులు! కావున నకలభువ నైకవీరుం డగునీదళేశంకుడు
మన యెడల విపరీతముగాఁ బ్రవర్తించుడు.

సూపు:—అట్లయిన జంకుఁ గొనక నీతనితో నే మేవి సంభాషించె
దను. (సమీపించి) ఓయీ! నీ కిన్నితల లేటికి? మోతచేటు
గాదా! ఒకదాని నుంచుకొని మిగిలినవాని నెచ్చట నైనఁ బాఱ
వేయుము.

దశ:—ఛీ దురాత్మా! అస్థానమున శిరశ్చేదన ప్రసంగమును దెచ్చి
యమంగళమును సూచించు చున్నావు. వైతాళికుఁడవు గాఁబట్టి
బ్రదికిపోయితివి.

మఃజీ:—(నవ్వి) స్థానమం దైనచో మాత్రము శిరశ్చేదనము మంగ
ళంబులఁ జేకూర్చునా?

దశ:—కాదా మఱి?

* చ. సురసరసీజలోచనలు సాంపకు చేజిగురాకు టోఱులం
బారి పోరి గ్రుమ్మరించు నవపుష్పవరంపర దోఁగు చంద్రశే
ఖరచరణమ్ము నందయినఁ గాని రణమ్మున యుండుఁ గాని నా
శిరములు డొల్లిపోయినను శ్రేయమె చేకులు నోరి మాగధా!

సూపు:—నీ పీఠటి బంట వైనచో నిజరూపమును దాచి దొంగ
వలె నిచ్చటఁ బ్రవేశించుట కెట్లాప్సకుంటివి?

దశ:—ఛీ మూర్ఖా! యెఱుంగ వటరా?

శా. గౌరీనాయక శైలచాలన కలైకస్ఫూర చాతుర్య చిం
తారత్నంబులు నాడు దుర్లభభజాదండంబు లవ్యానితోఁ

* క. కరపల్ల వాగ్రలీలల । సురకాంతలు గురియువిరుల కొలిలు శశిధృ
ద్భరణమున రణమునను మ । చిగ్గరములు డొల్లినను మిగుల శ్రేయంబు కుమి

శేర వ్యచ్చి యల్లంతివింటి నొకటిం జేపట్టి కన్నంవఁగాఁ
బ్రారంభింతున యేని యెల్లఱకు హాస్యార్థుండఁ గానే నుమీ !

కావున బానకే యెచ్చట నున్నదో చెప్పుము.

మంజీ:—(విషాదముతో)

‘గీ.’ కులగురుఁడు నీకు యాజ్ఞవల్క్యుండు స్వయము
జనని భూదేవి జనకుఁ డీజనకరాజు
అట్టి నీవును దైవోప హతిని నేఁడు
చిక్కితే రక్కసుని చేత నీత ! నీత !

నూపు:—(అపవారింది) పరితపించిన నేమి లాభము? ఇంత గొప్ప
రాజమండలమున నొక్కఁడైన నీదుండగీని నదల్చువాఁ
డుండక పోవునా ?

మంజీ: — అట్లయిన నిం కేమి ! దశకంఠు డే నిక్కముగ నాగ్రహిం
చినచో నాతని యెదుట నిలువఁ గలక్షత్రియుఁ డెవ్వఁడు?
అది సహస్రబాహుఁ డగు కార్తవీర్యుని కొక్కనికీ జెల్లుఁ గాక.

నూపు:—(చూచిహర్షముతో) అట్లయినఁ బ్రతికితిమి. ఇదిగో సహస్ర
బాహుఁడు కార్తవీర్యుఁడు రానే వచ్చినాఁడు.

మంజీ:—ఛీ మూర్ఖా ! పరశురామ కుతారధారాజుల మం దెన్నఁడో
మునిగి పోయిన కార్తవీర్యుఁ డిప్పు డెట్లు వచ్చునురా? కావున
నీతఁడు బాణాసురుఁ డై యుండ నోవు. కట్టా ! మఱియొక
యనర్థము చాపురించిన దే ! (విమర్శించి, కానిమ్ము. ఇదియు
నొక మేలే. విషమును విలుచుటకు విషమే కావలయుఁ గదా!

(అప్పుడు బాణాసురుఁడు ప్రవేశించును.)

బాణ:—(పరికించి సాటోపముగా)

కా. కైలాసాగ్రము కన్న మిన్న యగు చింకం బొప్పఁ జంచప్పరొ
ద్వేలం బైన పురారి చావమును వేవేగం బ్రహ్మానంభునం
బోలెం జేఁజగురాకులం గొని భుజా భూజాటవీ వాటికిన్
వాలాయమ్ముగ సంఘటెంతు నిట పాపల్యంబు నిన్నాళ్ల కున్.

దశః—(విసిపించుకొనకయే) సీత నింకను రప్పింప లే దేమి? కాని
మీచంద్రహాసమే రప్పింపఁ గలదు.

బాణుః—(చూచి తనలో) ఇక్కడ దశకంఠుఁడుఁ గూడ నున్నాఁడే!
(ప్ర)కాశముగా) దశశంఠా! నీ వంతటి పోటుబంటవే యెచో
విల్లెక్కువెట్టియే సీతను రప్పించి గొనరాదా ?

దశః—ఆ, యెవఁ డీదుర్విదగ్ధుఁడు!

ఉ. చండభుజప్రకాండ పటుశౌర్య నిరంకుశ సాహసక్రియన్
వెండిమహీధరమ్ము నొకబెండుఁ బలెం బెకలించి వైచి, బ్ర
హ్మాండతలైకపీఠఁ డని ఖ్యాతివహించిన నాకు నిట్టిరో
దండము వంచుటన్న బినదండము పాటియ గాదె మర్యత!

బాణుః—ఇంత యేటికి? శక్తి లే దనరాదా!

దశః—ఎట్లురా! దశవదనునికిఁ గూడ శక్తి లేమియూ! యెంత
మూర్ఖుడవు!

బాణుః—బాహువదనము లున్న బాగుగా వాగుటకుఁ బనికివచ్చిన
రావచ్చును. కాని శక్తి యెక్కడనుండి వచ్చును. కావున
శక్తిఁ జూపుటకు బాహుసంపదయే యావశ్యకము.

దశః—ఆ, యెట్లురా! నీకు బోలెడు భుజము లున్న వని గాఁబోలు
నీవిట్టివీగు. పొట్టు వలె సారము లేని నీభుజము లెందులకుఁ
బనికివచ్చును ?

బాబు:—(క్రోధముతో) ఓరీ సమరకలాకుండా! దశకండా! నాభుజు
ములకు సైతము సారమే లేదా? ఎటుంగవు గాఁబోలు
వినుము.

చ. జనకపదాంబుజంబులకుఁ జాగిలి మ్రొక్కెడు వేడ్క చిత్తమం
దెనయఁగ నాగలోకమున కేగి మహివలయమ్ము నెల్లఁ జెం
పునను భుజానహస్రమునఁ బూన్చి తొలంపఁగ లేదె నే ననం
తుని నిఖలస్ఫటాఘటక దుర్భరభారము నెన్నిమాటులో

దశ:—ఓరీ బలితనయా! చలితనయుడ వైతి వేమి? నీయసత్యవిక్ర
మమును వర్ణించిఁకొనుచు సత్యవిక్రముడ నగునామెదుట
నెంతసేపు విజృంభింపఁ గలవు?

బాబు:—ఏమీ! నీ వొక్కడవేనా సత్యవిక్రముండవు?

దశ:—మ తేమను కొంటివి?

చ. బలిమిఁ బెకల్చి నేచు గరపంక్తిని నిల్విన వెంశికొండ మం
గళఘట మై తనర్చి సుధగత్వముఁ గూర్పఁగ వీరలక్ష్మికిన్
విలసిత కేళిసాధ మును పెంపు వహించిన యట్టి మద్భుజ
మ్ముల మహిమమ్ము నీకు లవముం దెలియంగఁ దరంబె బాలిశా!

బాబు:—నృథావాక్కలహ మిఁకఁ గట్టిపెట్టుము. ఈ ధనువే మన
యిద్దఱ తారతమ్యంబును నిరూపింపఁ గలదా.

మంజీ:—బాణరావణులారా! సరవీరునికి మాత్రమే సమర్పింపఁ దగిన
యీ కన్నియం బెండ్లాడఁ గోరి మీ మానసంబుల నూఱక
గాసిపెట్టు కొనియెద లేమి?

బాబు:—అగుఁ గాక. అయినను నా మతము వేఱు.

గీ. పృథుల భుజదండ కాండంబు లిన్ని నాకుఁ
గలిగి నందుకు ఫలముగాఁ గరళకంకు

సింగిణిని బట్టి లీలఁ గర్నింపఁ దలఁచి
వచ్చితిని గాని నీతఁడు వలచి కాదు.

రావః—

గీ. ఇందుశేఖరు శైలంబు నెత్తి నవుడె
త్రకటితం బయ్యె నాకు దోర్బల పరీక్ష
కాన నీతాకరగ్రహ కౌతుకమునఁ
బట్టితిని నేను హరధమర్భంగ దీక్ష.

(తెరలో)

క. సుర గరు డాసుర చారణ
సర కిన్నర సిద్ధ సాధ్య నాగులలో నీ
హరధనువు నెవఁడు వంచునో
వయఁ డగు నాతఁడు నాదుపట్టికఁ బేర్చిన్.

దశః—మేలు మేలు.

ఉ. లెండు కొనుండు చాప మవలీలను వంపుఁడు నింపుఁ డీజగ
న్మండలి నెల్ల సల్లుకొన మానిత కీర్తిభరంబు నోభుజా
దండములార ! దోఁగఁ డిఁకఁ దత్పరతన్ మిథిలేంద్రపుత్రి చ
న్గండలపై ఘుమంఘుమలఁ గొల్పులనద్దనసారచ్చలన్.

[ధనువుం జూచి తనలో] ఈధనువు సాధింప రానిది. కావున
దీనిజోలియే నాకు వలదు. [ప్రకాశముగా] బాణా ! నీవే
ముందుగ్ధనువు నారోపింపుము. క్రొత్తగా వచ్చిన వాడ
వగుటం జేసి నాకును మాన్యండవు గదా !

బాణుః—అట్లే. (అని పరిక్రమించును)

దశః—[తనలో] హృదయమా ! భయపడకుము. దశకంఠు డీ కుంతీ
శృతఁ డైనప్పు డీశితికంఠకార్ముకమును వంచుట కింక బాణుఁ
డేసాటివాఁడు ? అయినను

శా. వేటొక్కం డెవఁ డేని దోర్బలకళోపేతుండు చంద్రాంకు వి
ల్లారోపించి విదేహజాతను వివాహం బాడు నేనిన్ బలా
త్కారప్రక్రియ లంకఁ జేర్తు మృదువాకృతుర్య సాభాగ్య మే
పారం దేర్తు నవశ్య మెట్లయిన నశ్యం జేతు వై దేహినిన్.

మంజీ:—వయస్యా! చూచితివా?

ఉ. బాణుని బాహుబంధముల పట్టునకుం గడు నగ్గ మయ్యు నీ
సాణుని సాయకాసనము సంచలింప దొకింత; పంకరు
ద్భాణుని కోల్తలం బడినవాని వచఃపరిపాటి చేతఁ గ
ల్యాణుల నైజపూతహృదయమ్ము చలింపని యట్టు లద్దిరే.

దశ:—[తనలో విషాదముతో] ఈదురుప్రళుతి యేమి! నాసీతాన
నయకార్యంబునకు విఘ్నసూచకం బై వినవచ్చినదే! [ప్రకా
శముగా] ఓరీ బాణా! నీభుజభారము నిస్సార మైనదని యిప్పు
డైన నొప్పుకొందువా?

బాణు:—ఓరీ దశకంఠా! ప్రచండంబు లగు మద్భుజాదండంబులఁ
గనలారఁ జూచు చుండియు నీవక్రభాషితమును మాన
కున్నావు. మెలకువతో మెలంగుము.

దశ:—కా కున్న నేమి నేయుదువు?

బాణు:—కార్త వీర్యార్జునుఁ డేమి చేసెనో దానినే చేయుదును.

దశ:—ప్రేలకుము. మత్ప్రీతా పానలంబున నీ భుజారణ్యంబు నెల్ల
నొక్కపెట్ట మాడ్చి వైచెదను.

బాణు:—ఓరీ వీరబుధివా! పట్టినవి యింద్ర ధనుస్సు లై పొడకట్ట
మద్భుజాదండంబు లనెడు మేఘమండలంబుల నుండి శరపరం
వరలపేరి ధారాసారమ్ములఁ గ్రుమ్మరించి నీ ప్రతాపానలంబు
నట్టె చల్లార్చి వైచెదను చూడుము.

దశ:—

చ. పటపుము రోరిబాణ ! యిళ బాణము లైదుశతమ్ము లేనియుం
పటియలుచాటు నాదుకరవాలున నమ్యవి యెల్ల; నీవునుం
బటపుము నీసుబాణములఁ బాయక నియ్యడఁ బంచబాణ ! యా
సరసిజపత్రనేత్ర కవచ మ్మయి కాచును రోరి ! న న్నిటన్.

నూపు:—బాణ రావణులారా ! మిమ్ము మీరే వర్ణించి కొనుట
కించు కైన లజ్జింప కున్నారు గదా !

దశ:—భీ మూర్ఖా ! దశకంఠుఁడు తన్నుఁ దాను నర్ణించి కొను
నటరా ? ఎఱుంగవు గాఁబోలు.

* మ. అలమంజోదరిచారు కేశభర మం దంగైన మందార మా
లల నింపొందు మరందబిందువుల నెల్లం గ్రోలి యేపారు తే
టులు సైతమ్ము విపంచిసంచయము లట్టుల్ పేశలారావముల్
దొలకం బాడు మదీయ విక్రమ కథాస్తోమంబు లొక్కుమ్మడిన్.

బాణ:—మందార మాలల ధరియించిన కాంతలతోడి యవబోగ
సౌమ్యము తనకు మాత్రమే కల దని వీ డెంతయు విట్టివీగు
చున్నాడు. ఇది నాకు లోపమే కదా. కాని మ్మిది
యెంత పని ?

శా. కైలాసాగ్రము లట్టి మామకభుజాకాండంబు లయ్యింద్రు దం
భోలిస్ఫూరితుఁ దోలి, లీలమెయి వేల్చుదోట సర్వంబు ని
ర్మూలంబుం బొనరించి తెచ్చి నెలకొల్పుం గాత మింపొప్ప మ
ల్లలోద్యానతలిం దదీయ తరువల్లి తల్లజ శ్రేణులన్.

[నిష్క్రమించును]

* మ. సహస్రోద్గీతవిపంచి పంచమరస శ్రావ్యధ్వనల్ మీఱ మ
స్మృతిపీ కొమలవక్రకేశపటరీమందారమాలా మరం
ద హితాస్వాదనకేళి తుందిలమిలింద గ్రామణుల్ సైతమున్
బహిరంగక్రియఁ జాటు మామకకథా పాగ్భాగసాధావళుల్.

దశ:—వీడు చల్లగా దప్పుకొని పోయినాడు. కాని నామతమట్లుగాదు.

గీ. బలిమి నైనను జానకిం బడయ కుండ
నిచటు వాయంగ సుంతయు నిచ్చగింప;
ఆ ప్తజనముల క్రూరంపుటార్పు బులుగు
సుడిసి యే దేని నావీను సోక దేని.

మంజీ:—(నీతను స్మరించి) వత్సా జానకీ! ఇక నిన్ను దైవమే
కాపాడవలయు.

[ఆకాశమున]

లంకేశ్వరా! రక్షింపుము రక్షిము.

దశ:—[చెవియొగ్గి] ఆకాశమున నెవరిదో యార్తధ్వని వినవచ్చు
చున్నది. [చక్కగా నిరూపించి] నిక్కముగ నిది మారీచుని
కంఠస్వరము. ఎవని బాణంపుతాకునకో యగ్గమై బిట్టువాపో
పుచు నాకసంబున బోవుచున్నాడు. కావున సత్వరమేగి
యాతని నూఱడింతును గాక. [నిష్క్రమించును.]

నూపు:—[సంతసముతో] వయస్యా! పులి వాతసుండి లేడిపిల్లవలె
దైవవశమున జానకి వీనిచేతినుండి విడివడియెను.

మంజీ:—సఖా! నిక్కముగ నట్లే జరిగినది. ఈవృత్తాంతము జనక
రాజునకు నివేదితము రమ్ము. [నిష్క్రమించును.]

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీమదతిక్కులాత్రేయ కవిరత్నవిరుదధారేయ శ్రీమ
దెరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండలరాయనామధేయ

ప్రణీతం బైన ప్రసన్నరాఘవ

నాటకంబున బ్రథమాంకము

సంపూర్ణము .



శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

ద్వితీయాంకము.

తాపసుడు ప్రవేశించు చున్నాడు.

తాప:—(చుట్టను జూచి) ఆహా! యీ యారామప్రదేశ మెంత రమణీయముగా నున్నది! గుంపులు గుంపులుగాఁ జిలుకపిల్లలెల్లెడల వ్రాలి యుండుటచేత సీహరితలతావితానమ్ములతిమనోహరము లై చూపట్ట చున్నవి. (తెరవంకఁ జూచి) ఎవఁడో బిఱ్ఱుకుఁ డిటు వచ్చు చున్నాఁడు. భిక్షుకా! యిటు రమ్ము.

[భిక్షుకుఁడు ప్రవేశించును.]

భిక్షు:—తాపసులవారికిఁ గుశలమా?

తాప:—మాకుఁ గుశలమే. మీకును భద్రమే కదా!

భిక్షు:—ఇప్పుడు విశేషించి మీదర్శనము చేత.

తాప:—(ప్రణయముతో) కీటము భంగి మహీతలంబునం దెల్లఁ గ్రమ్మరుటం జేసి నీ వలసి యున్నా వని తోచెడిని. కాన నీమిథియం దైచురాత్రులు నివసించి శ్రమఁ బావుకొని పోవచ్చును. మఱి ముఁ బ్రసంగవశమున జనకరాజును గూడఁ జూడవచ్చును.

భిక్షు:—నర్వనంగములను వదలుకొనియున్న మాకు రాజదర్శనము లనో బని యేమి ?

తాప:—నిజమే కాని యీశీరధ్వజుఁ డందటవంటివాఁడు గాఁడు. బ్రహ్మవిద్యాపరాయణుఁడు. కాన మీయట్టివా రవశ్యము జూడఁ దగినవాఁడు.

భిక్షు:—ఈతఁడు రాజు గదా! బ్రహ్మవిద్యాపరాయణుఁ డెట్లు కాఁగలఁడు ?

తాప:—ఈతనివిషయమున మాత్రము నేను నొక్క చెప్పఁ గలను. నిక్కముగ బ్రహ్మవిద్యాపరాయణుఁడే.

భిక్షు:—అట్లయిన నీ వెవరవు ?

తాప:—దేవుఁ డగుదశ (అర్థోక్తియందే) కాదు సితకంఠుని యాజ్ఞా కరుఁడను.

భిక్షు:—ఇంక దావకుము. నేను గ్రహించితిని. నీవు రాక్షసుఁడవు గదా !

తాప:—అట్లయిన నీ వెవరవో నిజముగాఁ జెప్పుము.

భిక్షు:—నీవు వలె నేను నొక రాక్షసుఁడనే.

తాప:—ఇక భయము లేదు. చెప్పినను వినుము. ఎవ్వఁడో కాశికుఁ డనుముని యొకఁ డయోధ్యాపతిచేత కేఁగి యాతని తనయుని రాముఁ డనువానిని నిజమఖరక్షణార్థ మై తన పెంటఁ బంపు మని యాచించె నట. అంత నారాజు ముని మాట చాట నేరక తన కన్నుల కన్నఁ బ్రయ మైన తనయుల నిద్దఱను నాతనికి సమర్పించె నట.

భిక్షు:—తరువాత నేమి జరిగినది?

తాప:—అంత నాముని యా రాజువకు బహుమానపురస్కరముగా
రెండు కుండలముల నిచ్చి “రాజా! యివి దేవనిర్మితములు.

గీ. వీరమాతలు మాత్రమే వీను లందుఁ
దాల్చుఁ దగినట్టి వివిధ భూతలమహేంద్ర !
తెలిపెడుం జూపె వానియందలి యమూల్య
రత్నములలోని వర్ణచక్రంబై యిట్లు.

కావున కొపల్య పీని చలంకరించికొనుఁ గాక” అని యా దేశించెను
అందులకు రాజు మహాప్రసాద మని యంగీకరించెను. పిదప నా రాజు
కుమారుల నిద్దఱను వెంటఁ జెట్టుకొని ముని తన యాశ్రమంబున
కేఁగె నట.

భీష్ము:—పిదప నేమి జరిగినది ?

తాప:—అంత సకల మంత్రకులమకటాయమానుఁ డగుమాల్వ్యవంతుఁ
డివార్త యాలించి యాకుండలములు లంకేశ్వరుని తల్లి యగు
సికషాదేవియే ధరింప నుచితము లని తలఁచి వాని నెట్లయిన
హరింపు మని తాటకకుఁ దన యనుచరుని చేత నిదివఱకే
వార్త నంపి యున్నాఁడు. ఇప్పటి కాకుండలములఁ దాటక
సంపాదించి యుండు నని యూహించి వానిం గొని తెచ్చుటకై
యాతఁ డిప్పుడు నన్నిటకుఁ బంపింపఁడు.

భీష్ము:—ఈ వృత్తాంత మంతయు మాల్వ్యవంతుని కెట్లు దెలియ
వచ్చినది ?

తాప:—

గీ. వింకమాటయఁ దెలికేట విద్దియయును
నిరుపమం బైన కస్తూరిపరిశమును

నీటఁ దైలబిందువు వోలె నిలుప రాక

ధరణి ద్యాపించు నీమూఁడుఁ దమకుఁ దామె.

2

అదియునుం గాక మాల్వవంతునికడ సిపుణు లగువేఁగు లనేకు లున్నారు.

భిక్షు:—సరియ కాని నీ వీమిథిలోపవనమునకు రాఁ గతం బేమి

తావ:—లంకేశ్వరుఁ డిప్పుడు మిథిలకు వచ్చి యున్నాఁ డని వింటిని
ఆతని దర్శింపఁ గోరి ముందుగా నిటకు వచ్చితిని. ఇంక
నివ్వఁడు తాటకావనమునకుఁ బోవు చున్నాను. కాబట్టి
యింక నీకథ సవిస్తరముగా నెఱిగింపుము.

భిక్షు:—మాల్వవంతుఁడు తొలుతఁ దాటకచెంత కెవ్వనిఁ బంపెనో
వాఁడనే నేను. ఇటకు వచ్చుటకు మన కిద్దఱకు నొకటే
కారణము.

తావ:—(సంతోషముతో) అట్లయిన నిప్పుడు తాటకావనమునఁ
దాటంకము లున్నవా ?

భిక్షు:—తాటక యున్నదా యనుము.

తావ:—అట్లయిన దాటక యిప్పు డెచ్చట నున్నది ?

భిక్షు:—ఇప్పటికి నగరమునఁ బ్రవేశించి యుండును.

తావ:—అయోధ్యానగరముననేనా ?

భిక్షు:—కాదు ప్రేతనగరమున.

తావ:—దానినిఁ బ్రేతనగరమునఁ బ్రవేశపెట్టినదెవరు ?

భిక్షు:—రామబాణము.

తావ:—ఎవఁ డారాముఁడు ? (ఓమర్చించి) ఆదశరంధ్రుని పెద్దకొడుకు
గాఁబోలు. మఱి యిప్పుడు తాటకావనయు లెక్కడ
నున్నారు ?

భిక్షు:—తల్లిని బాయలేక సుబాహుడు దాటక మెటనే పోయెను.
ఇక మారీచుఁ డన్ననో రాముఁడు ప్రయోగించిన వాయవ్యా
స్త్రంపుఁ ప్రభావమున జీవస్మృతుఁడై యెచ్చటనో పడి
యున్నవాఁడు.

తాప:—ఈవృత్తాంతము లంకేశ్వరున కెవ రేని తెలుప లేదా ?

భిక్షు:—బిట్టు వాపోవు మారీచుడే తెలుపుకొనియెను.

తాప:—అట్లయిన లంకేశ్వరునకు వేడి యెక్క లేదా ?

భిక్షు:—సీతమీది వలపు సాలపునఁ జల్ల నై యున్న లంకేశ్వరుని
హృదయమునఁ గోపంపువేడి చొరనేర దయ్యెను.

తాప:—మఱి యిపుడు రామలక్ష్మణు లెచ్చట నున్నారు ?

భిక్షు:—నా రిపుడు కౌశికని మెంబడించి తవాశ్రమమునుండి మిథిలకే
బయలుదేటి వచ్చు చున్నారని విని యుంటిని. (చూచి
భయముతో) ఇదిగో! వా రిటే వచ్చు చున్నారు. కావున
నిశాచర కులాంతకుఁ డైనయారాము నెదుట నిలువ రాదు.
పోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

విష్కంభము.

రంగము—మిథిలాసమీపమం దొక తోట.

[రామలక్ష్మణులు ప్రవేశింతురు]

రాము:—ఈ యారామము మిక్కిలియు రమణీయ మై యున్నది.

లక్ష్మణ:—ఇది విసర్గముగనే రమణీయ మైనవనము. దానికిం దో
డిప్పుడు వసంతము గూడఁ బ్రాప్తించినది. ఇక దీని శోభ
చెప్పవలయునా ?

రాము:—(హర్షముతో) అవును వసంతలక్ష్మి యవసతరించినది.
ఇటు జూడుము.

గీ. మల్లెవిరిదేనియలఁ గ్రోలి మధుపసతులు
నెఱపు చున్నవి కాకలీస్వరము లిచట;
అడుగు నడుగున లేగాలి హంగునేయఁ
బొంగి నర్తించు నిట నిండుబొగడకొమ్మ.

శి

మఱియు.

చ. తలపులచూలియానఁ గొని తద్దయు నమ్మలయాగ్ర మాదిగాఁ
జలిమలదాకఁ గల్గుమహిచక్రము గెల్వఁగ నేగఁ జొచ్చి తా
నలరజతాద్రి వాసుఁ బవనాశనభూష భవుం దలంచి వి
హ్వలుఁ డయినాఁ డసంగ వడి బాసె వసంతసమీరుఁ డియ్యెడన్ 4

లక్ష్మి:—నే నిట్లు వితర్కించెదను.

చ. పలుచనితేనే లొల్కు సుమపంక్తుల రాల్చుచు వల్లికామృగా
క్షులు దమయిచ్చు నర్చనలఁ గొమ్మని తెన్నరికట్టఁ దేఱకొ
మ్మల రనణమ్ము వించుఁ దనమాపు హఠమ్మున నోహటింపఁ గొం
దలపడినాఁ డసంగ వడి దక్కె సమీరణుఁ డివ్వనంబునన్. 15

రాము:—వత్సా! ఇక సీప్రసంగము వదలుము. భగవానుఁ డగు
విశ్వామిత్రుఁడు పూజ్యఁ డగుయాజ్ఞవల్క్యునితో సమాగమ
సౌఖ్య మనుభవించు చుండు నుదాక మన మివ్వనంబున
దిగుగుచు వారి సాయంతనదేవతార్చనకు వలయు పుష్పంబులఁ
గోయు చుండము.

లక్ష్మి:—మంచి దల్లే నేయుదము. (అతాపిటపమ్మున దూఱును)

రాము:—(చూచి) ఓహో! ఇచ్చట కాళికాదేవాలయము గూడ
నున్నదే! [అంజలి పట్టి]

క. కరుణతరంగ తరంగిణి!

సురుచిర నయనామృత ప్రచురశీకరిణి!

తరుణామృతకరశేఖర

తరుణి! యంజలి ఘటింతుఁ దాత్పర్యమునన్.

6

[వేటాకచోఁజూచి] ఆహా! యేమి యీసౌభాగ్యము! కలకలారావమ్ములు సలుపుచుం జరియించుమదమరాళమ్ములకు శ్రవణభూషణములై యొప్పు ననేకపుండరీకమండలంబులకుఁ దావలం బైన యీసరోవరంబు నాయుల్లమున కుల్లాసము గొల్పుచున్నది. (మఱిలఁ గాతకముతో) బేరా! తామరాకులతంపరం జరియించు తనసహచరిం గూడ నెడబాసి యీకలహంసశాబకం బేలకో యాలేమావి మోకల సందున కేగుచున్నది. [చెవియొగ్గి] ఏమిది! మదపుటేనుంగు పదంబులం బొదలు బంగాదు సంకెల లోని రతనాల మ్రోత ననుకరించుచు నెద్దియో కలకల మదైన నుండి వినవచ్చుచున్నది. (మఱిల విని) రాజహంసీశింజితము వలె నున్నదే! (మఱి నిపుణముగ నిరూపించి) కాదు కాదు. అట్టిదే మంజీరశింజాన మిది. ఎవ్వతయో పురాంగన తనపాదమ్ము లందలి మణినూపురములు సలీలముగ మ్రోగుచుండఁ గాఢీదర్శనార్థ మై యిట కేగుదెంచు చుండ నోవు. కావున నే నిట నిలువ రాదు. రఘువంశవంభూతులు పరస్త్రి లుండుప్రాంతమునఁ గూడ నిలువరు గదా!

(తెఱిలో)

భర్తృదారికా! యిటు నిటు!

రాము:—ఏమి! నే శంకించిన కాంత యవివాహిత యగు రాజకుమారికయ్యా! అట్లయినఁ జూడ వచ్చును. (జూచి హర్షకాతుకములతో)

చ. అనితశిలా తలోల్లి ఖతమాటక రేఖల తాటచెట్టులై
 పసిడియనంటి లోజిగికి చీరదుగులై పసుపు స్వలంపు మే
 ల్పసల నదల్పు నంగముల భాసిలుచుర బ్రసవాశ్రు కేలికా
 సతి లసించుదీపశిఖ మై ఖరి దోచెడు నీవ యెవ్వరో !

7

(అంతట సీతయు సఖయుఁ బ్రవేశింతురు)

సీత:—సఖి!—చూచితివా! ఇప్పు డీ యుద్యానతలమున వసంత సఖుల
 డగు మాన్మధుడు స్వయముగా వచ్చి యలంకరించెనో యను
 నంతయు దమనీయ మై కనుపట్టుచున్నది.

సఖి:—అనవద్యారగీ! నీ వన్నది నిజమే నుమా!

రాము:—(తనలో) సర్వాన వద్యారగీ యనుము.

సి. బంధూక కనుమ ప్రభావరంపరలతో.

నాట లాడఁ గడంగు నగర తలము

లలిత మౌఢూక కుట్టుల కదంబములతో

గలహ మాడఁ దలంచు గండ తలము

కమనీయఁజేతకీ సుమ సమాజములతో

వియ్య మాడఁగఁ జూచు వీక్షణమ్ము

పరిపక్వ దాడిమీ ఫలబీజ రాజితో

పంత మాడఁ దొడంగు దంత పంక్తి

గీ. చారు లావణ్య రససుధాపూరములకు

నాలయం బస నొప్పు సయ్యాప్తశిఖ

యేలునున్నది ధన కెందు నెదురు లేక

రమ్య ధాజీవ రాజ్య సామ్రాజ్యపద్ధము.

8

(మఱల చక్కఁగాఁ జూచి) ఔరా !

సీ. తళతళ గుటుకు శౌందర్య పూ వరసమ్ము
 నటకాల నటనగంట నడచి శైచు
 నవనవత్ జలుకు లేజపురాకులకు నెల్ల
 నటచేతఁ గెంజాయ లంది యుచ్చు
 ధగధగత్ గొలుపు విద్దపుఁ బ్రవాళచ్ఛాయ
 నవలీలఁ గొనమోవి నాని వైచు
 వెలవెలత్ దొలఁకు వెన్నెల నిగారపుఁదేటు
 నలఁతి నవ్వులపేర్చి నపహసించు
 గీ. బళిరె ! యద్భుత మీకాంత బాల యయ్యుఁ
 బ్రకృతి రమ్యమ్ము లగు పదార్థముల నెల్ల
 నరయ దొరకొన్న తఱి ద త్తదర్పభంగి
 నెఱపు చాతుర్య గరిమ వర్ణింపఁ దరమ?

9

సఖ:—భర్తృదారికా ! ఆ కాళికాలయ మిదిగో !
 సీత:—(అంజలి వట్టి) దేవీ చంద్రశేఖర దేహార్ధ ధారిణీ ! త్రిభువన
 గృహ సువాసిని ! యిదే నమస్కారము.
 సఖ:—ఈ నమస్కార విధానము సముచితముగనే యున్నది.
 సీత:—(ప్రణయ కోపముతో) చాలు చాలు కట్టి పెట్టుము.
 సఖ:—(చేతులు దోయిలించి)

గీ. చంద్ర మణి దామ కోమలా ! చంద్ర రేఖ
 కా కిరీటాంక శాయిని ! కాళి కాంబ !
 చంద్ర సుందర ముఖకి నాసఖకి నింకఁ
 జంద్ర సుందరు నొక కాంతు నెఱుఁగుటెంచు.

10

రాము:—(తనలో) ఈ శాంతకు త్వరితముగనే వివాహము జరుగ
 జేయఁ నని నళిజనుల కోరిక. (విమర్శించి) అవు నితి యుచిత
 నీ. ఈ పెండ్లియన్నంభయం దున్నట్లు దోచెడిది.

గీ. బాల్య మెడలంగ నీడు పై వ్రాలఁ గోర
 బేలతన మేగఁ జాతురి పెనఁగఁ దలఁప
 నేవయ స్పర్శయును లేక యెనఁగు చున్న
 దసమశరు మర్మ మై యీ మృగాక్షి తనువు. 11

సఖ:—దేవీ ! యీనా సఖ పరితాపమును గూరక మున్నే త్వరిత
 ముగ నాశోర్కిఁ బండింపుము.

సీత:—(ప్రణయ శోపముతో) నే నెందులకుఁ బరితపింతునే ?
 లక్ష్మ:—ఓ రాజహంస కన్యకా ! ఏటి కింత బరితపించు చున్నావు!
 చూడవో నీ కాంతు నీలేమావిగుబురు మాటున.

సీత:—సఖ ! గున్నతేనుగు కంత ఘోషణము వలె మధుర మై
 వినవచ్చు చున్నదే. ఎవరి దీకంతధ్వని? తెలిసికొందము రమ్ము.
 (అని పరిక్రమించును.)

రాము:—(విషాదముతో) కట్టా ! లత యీవె నడ్డుకొన్నదే. (లత
 నుద్దేశించి) ఓసీలతా !

క. ఆమోవికీః బల్లవములు
 పూమంజరు లామురోజముల శోడఁగ నిం
 కే మొగము వెట్టుకొని యీ
 శోమలి నరికట్టఁ దలఁపుఁ గొంటివి చెవుమా. 12
 (మఱల హర్షముతో) ఇపు డీపె యరఁటిచెట్ల సందునకు
 వచ్చినది

ఉ. కారుమొయిళ్లలో మెలఁగు కైరవిణీ హృదయేకురేఖ చా
 శోరకీశోరకమ్మునకుఁ గూరుచు సంతటి సంతసంబు నా
 కీ రమణీ లలామ ఘటియించె మనమ్మున, నీలకాంతి నొ
 ప్పారుచు నున్న యియ్యరఁటి యాకుల సందున సంచరించుచున్. 13

(కదలి ముద్దేశించి)

మ. ఎనయం గోరుచు నున్న దానవు గదే ! యీనారియూరుద్యుతిన్
 విను ముట్లని వచింతు నోసి కదలీ ! నీ వీసతిన్ వెంటనే
 చననీఁ బోకుము దాటి, దీర్ఘసహవాసం బున్ననే కాదె యె
 దును సుస్థైర్యము నొందు నారులకళత్ దూరంబుయోచింపఁగన్. 14

సీత:—చెలీ ! చూచితివా ! మేని మెఱుంగులు బంగరు జాలు డీలు
 పలుప చెవి నిడ్డ నెమలి పురికాంతులు దిశల వెలిగింప నిపు
 డిపుడే నిగ్గుదేటు చున్న చూపులతో గనుపట్టు నీ కొమరుఁ
 డెవ్వఁడో కదా ! ఈతనిం జూడగనే నాహృదయము కన్న
 బిడ్డనిఁ జూచి నప్పుడు వలె వాత్సల్య రసంబునఁ దోఁగు చున్నది.

లక్ష్మి:—(సీతం జూచి) ఎవ రీయమ? ఈమెం జూడగనే నాచి త్తవృత్తి
 మాతల్లి యందుం బోలె గౌరవ ప్రపత్తి వహించినది

సీత:—సఖీ ! యీతనిం జూడ వత్సయగు నూర్మిళ నాతఁపున
 కెక్కు చున్నది.

సఖి:—(నవ్వి) వత్సా యని పిలిచి యీతని లాలింప నెవ్వఁ డట్లుండై
 యుండునో యట్టివాఁడు నా కగపడి నపుడు నీవును నాతలంపున
 కెక్కుదువు. అయినను నీతని నడిగి చూచెదఁ గాక. (సమీ
 పించి) ఓయీ రాకుమారకా! నీ పెదరవు ! పరిచితములు కాని
 యీవన ప్రదేశములం దొంటి గ్రుమ్మరు చున్నాడ వేమి?

లక్ష్మి:—ఛీ తెలివిమాలినదానా! మాయన్న యగు రామచంద్రుఁడు
 పరిసరంబులనే చరించుచు నాకుఁ దోడ్చె యుండ నే నొంటి
 యెట్లగుదును ?

సఖి:—(నంతసముతోఁ దనలో) అమ్మయ్యా ! నామనోరథాంకుర
 మిప్పుడు మొగ్గ దొడిగినది.

సీత:—సఖి! యిచ్చట మన కేమి పని? ఇంటికే బోవము రమ్ము.
(కొంచెము నడచి వెనుకకు మరలి) సఖి! మనమా లేకూని
గున్నను చూడనే లేదు గదా! మాయ్యమ్మలు వాని నాబండి
గురివెంద తీవలో మేళనము సేయఁ దలచిరే. మఱచితివా?
కాపున రమ్ము ఒక సారి చూచి పోదము. (వరిక్రమింతురు)

రాము:—(హర్షముతో)

గీ. మామక స్వాంత కైర బారామమునకు
నాశ్వయుజ పూర్ణిమా రాత్రి యై దనర్చు
నీ సహోరుహ నేత్ర దా నిపుడు బలిరే!
చచ్చు చున్నది మఱల నివ్వంక కిదిగో.

15

(నిపుణముగఁ బరికించి) బౌరా? యేమి యీ శృంగార విశేషము.

సీ. భాలమా యిది! మహేశ్వర శివ స్తటి పైనిఁ
గ్రీడించు రేతేని రేఖ గాని
చూడ్కులా యివి! నవస్ఫురణ గుంభితము లై
కొమరారు నీలోత్పలములు గాని
కుచములా యివి! కొట్టకొన మూతి కడ విచ్చు
బలిత పంకజ కుట్టలములు గాని
కచభారమా యిది! ఘనత రాద్భుత భంగి
జగతిఁ బర్వదు తమశ్చయము గాని
గీ. చానయా యీ పెరి చిర తపశ్చర్యబడసి
నూరి కై నేసి పూజించి నాడి గూర్చి
ప్రవాణ మిరివోసి త్రిభువ నోపరియు నొకట
మరుదు గుటియిడ్డ సమ్మోహ శరము గాని.

16

సఖి:—ఇట్లర్థదాకిరా! యిదిగో మన తేమాసిగున్ను అదిగో! మొత్తనే
యాబండి గురివెంద తీవ. (సమీపమునకు నడతురు)

రాము:—వీరు నా సమీప దేశముననే వచ్చు చున్నారు. కావున
నించుక తొలగి యుండుదను.

సీత:—(మావికొమ్మను జేతబట్టుకొని) సఖీ ! యిదేమి ? యీ యా
కులపై శాసనోటి గీరలు గనుపట్టు చున్నవి. (యోచించి)
ఎవరో యొక చతురుడు. స్వహస్తములతో నీ మావి
కొమ్మ నాదరించి నట్లు ధోచు చున్నది. ఒక వేళ మన్మథుడే
యిది తన విల్లని భ్రమించి యిట్లానచ్చి యుండ నోవు.

రాము:—(తనలో) ఇది నీయాహ గా బోటు. నావితర్కము వేటు.
ఏల యన,

మ. తన విల్లండు భ్రమించి పట్టుకొనె గండగుండు సీమేను దీ
వెను మధ్యస్థలి యుడు నంచునన సూర్య వేళసంధ్యసలిం
బనుపౌ రేఖలు మూడు గూడఁ ద్రివళి వ్యాజ్యంబుచే నచ్చటం
దను కొండెం ద్రిజగద్వశీకరణ ముద్రల్ వోలె లోలేక్షణా! 17

సఖి:—భర్తృదారికా ! యిదిగో చూడుము వాసంతీలతః మణియు
నొక విశేషము.

గీ. బండి గురిపెండ దిరుల నిర్భరతః బొలఁకు
రమ్యమకరంద బొందు భారలకు మరగి
వదలుచున్నవి మెలమెల్ల బంధరములు
తమకు జిరమందిరం బైన తమ్మి నిపుడు.

18

సీత:—(దానినే చదువుచు)

రాము:—(తనలో) ఇప్పుడు వే తొక లతను వర్ణించిన లాభ మేమి ?

గీ. చిన్నతన మును శిశిరంబు చెల్లి పోవఁ
గొమరుఁ బాఁగియం బనెడు వసంతమూ ఘటిల్ల

కుచ మనెడు మొగ్గ దొడగు నిక్కువలయాక్షి

గాత్రలత కన్న వర్ణ్యంబు గలదె వేఱు!

19

సఖ:—భర్తృదారికా ! చూచితివా యీ వినోదము. ఈ బంధి
గురిపెంద తీవ తానే లేమావి గున్నను గాంగలించి కొనఁ
దలఁచి ముందునకు సాగుచున్నది.

సీత:—(ప్రణయ కోపముతో) చాలు. నీ మాటలకు నాకుఁ దలనొప్పి
వచ్చుచున్నది. నే నిక నీ చెంత నిలువను. వేఱొక చోటికిఁ
బోయెదను. (వెడలి పోవును.)

రాము:—

స. లలిత మృణాల కాండ విమల స్ఫుట రోచి కపోల యుగ్మ, సం
చలిత సలీల నీల జలజ ప్రతిమల్లవిశాల నేత్ర, పో
ద్విలసదశోక శోణ రుచి పేశల పాణియు నై యెసంగు నీ
పాలితివిలాస నై భవము మోదము గూర్పదె యేరి కేనియున్. 20

సీత:—(రామునిం జూచి కాతుకముతో)

సీ. కలువ రేకుల సారఁ గడకాల నడగించు

మెఱుంగుఁ జామన చాయ మేనివాడు

చిగురు నిల్కాని నే చీరికిం గొనఁ బోని

యంద చందముల కి ల్లయిన వాడు

శివ మాళి పూవైన చిన్ని జాబిలి తోడ

సరివచ్చు ముద్దు ముచ్చటల వాడు

చేయని సొమ్ము లె చెలువు సంఘటియించు

కమనీయ కాకవక్షముల వాడు

గీ. కన్ను దోయికిఁ బండు నై గ్రాళి వాడు

బళి రె ! యీ భాగ్యరాశి యెవ్వండా కాని

గాత్ర కాంతులు దెసలందుఁ గ్రమ్ము కొనఁగ
నలరు చున్నాఁడు పొదరింట నబ్బురముగ.

21

సఖ:—భర్తృదారికా ! లతాసందర్శనము మానితి వేమి?

సీత:—(వినిపించి కొనక దానినే పంచమ స్వరమునఁ బాడును).

సఖ:—(నమోపించి చూచి) ఈపె చిత్త మిచ్చట లేదు. అయిన
నెక్కడ నున్నది? [రామునిఁ జూచి సాభిప్రాయముగా]
ఓహో! యీపె డెందంపు లేనుఁగ కితఁడా యిపుడు కట్టు.
కంట మైవది! (సీతను చేయిబట్టుకొని) భర్తృదారికా? నీ పూఁ
దనే ప్రాణములు వెట్టుకొని యున్న సఖి జనము నెట్లు తిరస్క
రించుట పాడియా! అవులెమ్ము, నీ హృదయమున నెప్పు
డాగ్రహ మావేశించి యున్నది గదా!

సీత:—(తనలో) ఇది నాగుట్టు దెలిసికొననా యేమి! (లజ్జలును)

సఖ:—ఈపె సిగ్గువడి నట్లున్నది. కావున వేలుగా మార్చెడిను
గాక. (ప్రకాశముగా) భర్తృదారికా! ఇంకనుఁ బ్రణయాగ్ర
వాము నీహృదయమును వదల లేదు గదా!

సీత:—(తనలో) ఇది నాకోపమును గూర్చి ముచ్చటించినది. అంతయ
కాని యీతనినిఁ గూర్చికాదు. సఖి! నీపై నాకుఁ గోప ముం
డునా నామానసము వే తొకచో నుండుటచే నిన్ను గమనింప
నైతిని.

సఖ:—అట్లయిన నీమానస మెక్కడ నున్నది?

సీత:—ఆరామ దేశమున.

* సఖ:—ఔరా! ఎంతజాణవు! నిజమును గప్పి పుచ్చుటకు నీవు
తెచ్చిపెట్టుకొన్న యాకారమును బట్టియే నేను యథార్థమును
గుర్తించితిని.

* ఆకారప్రకటనముననే యాకారకోపముఁ గావించితిని.

సీత:—(అజ్ఞతోఁ దలవంచు కొని యుండును.)

రాము:—

శా. కాలిందీ నదిలోనఁ బొంగెను తరంగ శ్రేణిచేతం బలెన్
నీలం బైన కళా భరంబునఁ జదల్ నింజారఁ బంకేజముల్
వాలాయమ్మను సిగ్గు పెంపునఁ దలల్ వంపంగఁ బైకెత్తు మో
లోలాక్షి! యొక సారి నీదు నిను వాలుం గన్ను లిప్పట్టునన్. 22

సఖ:—(ప్రణయ హాసముతో) భర్తృదారికా! సఖజనము చెంత
నా గుట్టు దాచుట? నే నెఱుంగ ననుకొంటివి కాబోలు.

గీ. పద్మ దళ లోచనుఁడు కాకపక్ష ధరుఁడు
లలిత నీలాబ్జ దామ కోమల తనుండు
రాము పేరింటి రతిరాజు రాజ వవన!
నీ తలంపున కెక్కడే నిజము సెపుమ! 23

సీత:—సఖీ! యిటు చూచితివా?

గీ. మావి పూఁదేనియల తీసి మలము నోట
రతివధూ పాదగత నూపురమ్ము కరణి
కొసరి యేమేమియో బిట్టు గొణుగు కొంచు
తిరుగు చున్నది చూడు మీతేటి యబల! 24

(మణులదనలో) ఏమి యీ నెట్టి!

గీ. ప్రియ జనాస్థైరవింద మాధ్వీ రసంబు
గ్రోలుదురు గాక పిమ్మటఁ గోర్కి దీని
సరయుఁ డొక్కింత మీరేడ నాతఁ డేడఁ
జంచలము లార లోచనాంచలము లార! 25

(కేగంట రాముని సలీలముగాఁ జూచును.)

రాము:—(చక్కగా నిరూపించి తనలో)

సీ. గొనబు లేజవ్వనంబునకు సర్వధనంబు
మురిపెంపు నిలయంబు భోగమునకు
పొగరుదీటు నొయారమునకు సౌభాగ్యంబు
సారం బసార సంసారమునకు
విరికై దువులఁ దాల్చు దొర కభిప్రాయంబు
పొందరాని ఫలంబు పుట్టువునకు
తను కొందు ననురాగమునకు లోపలి గుండె
గర్భ శోభంబు శృంగారమునకు
గీ. మూఁడు లోకమ్ములను నేడ నీడు లేని
భాగధేయమ్ముఁ లోచన భాగమునకుఁ
దలఁచి చూడంగ రతికిఁ దత్త్వంబు బళితె !
యీపె వరపిన యట్టి యాచూపు నలుసు.

26

సీత:—(తనలో మఱల నాగాధనే పఠించును.)

సఖి:—భర్తృదారికా ! చూచితివా !

చ. విరియగ బాటి యెంతయును బెంపు నహించిన కాంతి పిండుచేఁ
బరగెడు కల్ప లంచుఁ దనభావమునం దలపోసి మాటికెం
బలుపులు వాటుచున్నయది పాయక యీయెందేటికూన నీ
తరళ విలోచనాగ్రముల దాపునకున్ మృగశాబకేక్షణా !

27

సీత:—(సంతసముతోఁ దనలో) లోచనమ్ములఁ దుమ్మెద లరికట్టి
నను యిది సుఖోపశ్రుతియే గదా ! (మఱలరామునిఁ జూచును.)

రాము:—(నవ్రత్యాశముగా)

శా. ఈరాజాస్య నమన్ సుధాబ్ధిహరీబృందంబులం బోలు దృ
గ్ధరాపాతము లందు ముంచిన ముహూర్తంబే సతం బబ్బునే!

యారా! యేగతి నబ్బు! చూడఁ గ్రమ బర్యాయంబు మై వచ్చి పైఁ
దారుం గాదె సుఖంబు దుఃఖము జగన్మర్యాద యిట్లే గదా! ౨8

(చేటి ప్రవేశించును)

చేటి:—భర్తృదారికా ! మీ యమ్మలు నిన్నింటికిం గొని తెచ్చి
విచిత్రాభరణములచే నలంకరింపు మని నాకాన తిచ్చి
యన్నారు. అట్లలంకరించిన పిదప నిన్నుఁ గన్నులారఁ జూచి
నంతసెంతు రఱు.

సీత:—ఔరా ! వలపుఁబెల్లున నాతల్లు లెంత బేలలై యున్నవారు !

చేటి:—రిక్కముగ మీతల్లులు బేలలే. పల యందువా నిసర్గ
లావణ్య చంద్ర రేఖ వగు నిన్నుఁ దొడపు సిరులచే నలంకరింపఁ
దలఁచు చున్నారు. మతియు నాలోచింప,

ఉ. చందూరుతోడ డీకొనదె జానగు నీముఖరేఖ చంద్రికా
బృందముతోడ సూడుఁ గొనదే చిఱునవ్వునిగాను కాంతి నెం
దుం దుల లేని కల్వవిరి దొన్ని యలోపలఁ బాటుక్షీరని
వ్యందముతోడఁ బంజరమునఁ నాగదె నీ చందూరు నుండరీ. 29
మన మింక బోవుదము రమ్ము.

(స్త్రీలు నిష్క్రమింతురు)

రాము:—(విషాదముతో) ఔరా ! యీ కాంత దృష్టిపథంబును
దాటి పోయినది. (మఱల నాసతో)

గీ. పవలు గనగాని పోలేయ భానురేఖ
రాత్రి కాలమ్ములను జికోరముల కట్లు
క్రవ్యజను జూడ నాకు పంపాస్త మగునె ?
యీ శెంతకాలరాకా నిశేందువదన.

లక్ష్మి:—ఆర్యా ! యిదిగో సంస్కృత మైనదే చూడవో ?

రాము:—(హర్షముతో తనలో) ప్రేయసి మఱల వచ్చినదా యేమి!
(చూచి) ఇచట నెవ్వరూను గనపట్టుట లేదు. కావున నీచిఱుత
మఱి దేని నుద్దేశించియో యిట్లు పలికి యుండును.
(ప్రకాశముగా బిగ్గటగా) వత్సా ! యేమి సంస్కృత మైనది?

లక్ష్మి:—

చ. గుఱుతుగఁ బంచబాణు విలు గోలను రూపఁ జేయులేత చం.
దురుడు ప్రమోదవారిఁ ధి దోఁగఁగఁ బేర్చి ప్రసన్నమా బ్రభా
భరమునఁ దారకల్ మెఱయఁ, బైకొను రాగముతోడ వల్లభుం
దరిసెడు పెండ్లికూతురు విధమ్మునఁ బ్రాప్తిల సంజ యీయదే !

రాము:—వత్సా ! సిక్కమే సుమా !

ఉ. ఆరసి మూఁడు లోకముల యందలి తమ్ముల మేలుకొల్పి నీ
రేరుహబాంధవుం డిపుడు టిప్పునఁ జొచ్చుచు నున్నవాఁ డిదే
వారిధికుక్షిలోన, నటఁ బాయక నిద్దుఱఁ గూరుచున్న యా
సారసనేత్రు నాభిజలజమ్ముచు లేఁదలంచె నో యనన్. 32

లక్ష్మి:—ఆర్యా ! ఆకాశదేశంబున సాంధ్యరాగ మంతతఁకఁ దగ్గి
పోవు చున్నది.

రాము:—వత్సా ! అవు నట్లే పొడకట్టు చున్నది.

ఉ. జార సుహృద్విరోధు లగుసంతమ సేందురుచుల్ గ్రమంబున
దూరువునం ప్రతీచినిని దోఁప నజాండము తుల్యరీతి జం
భారి శశాంక రత్నమయ మైనటు లొప్పుచు నర్కనందినీ
శౌరదీ ప్రవాహజలసంగముతోఁ దులకించె సామ్యమున్. 33

(మఱల హర్షముతో వేలితో, జూపుచు) వత్సా ! యిటు
జూడము.

సీ. చక్రవాకాంగనా జనహృత్పటములందుఁ
జక్కఁ దూఱిన వాడిశల్య మనఁగ
చాళోరనారుల చంచూకవాటంపుఁ
గోటి నుద్ధాటించు కుంచి యనఁగ
జరము పాలించి దయితల కోపకుం
జరము పాలిటి యంకుశం బనఁగ
మాడిపోయినను మన్మథ మహీజము నందు
మగుడఁ దోచిన శ్రోత్రచిగు రనఁగ

గీ. అంత కంతకు మృదుల ముద్గాంశు వితతి
ప్రౌఢతను జెంది దెసలందుఁ గ్రమ్ముకొనఁగ
విఖల జగమును బ్రమదవార్షిధినిఁ దేల
నలరు చున్నది సుమ్ము శీతాంశు రేఖ.

లక్ష్య:—

సీ. భంగావధూత జంబాలశంకరజటా
నైలింప తటినీ మృణాళ మనఁగఁ
బంచబాణప్రియా పానక్రియానీత
నవనీధు భృంగార నాళ మనఁగ
సద్యఃపతిన వమచ్ఛవిపూర కర్పూర
శకలావగుభిత జాల మనఁగ
జగతీనితంబినీ చారుకుంతలతటీ
ఘటిత నూతనవజ్ర ఖండ మనఁగఁ
గీ. బరగు చున్నది జగ మెల్లఁ బ్రమద వార్షి
దేల గగనాబ్జి నీపత్ర దీప్యమాన

వారి బిందువు, పీయూష వారి రాశి
బంధువును నైన యీసుధా భానురేఖ.

35

రాము:—వత్సా! ఇక జాగు చేయ పలుదు. సాయంత్ర దేవతార్చనకు
వలయు పుష్పమ్మల నర్పించి భగవంతుఁ డగు గాధినందనుని
సేవితము రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు.)

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీమ దత్రికులాతేయ కవిరత్నవిరుదధారేయ శ్రీమ
దెరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండల రాయనామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్నరాఘవ
నాటకంబున ద్వితీయాంకము

సంపూర్ణము.





శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

తృ తీ యాం క ము.

[వామనకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

(తన్నుఁ జూచికొని యాశ్చర్యముతో)

వామ:—అబ్బ నే నెంతఎత్తుగా వున్నాను! నే నిక్కడిలాగే తిరిగిన
పైతే ద్వారశిఖరం విరిగి పోతుంది. కాబట్టి వంగి నడుస్తాను.

(అంతఁ గుబ్జకుఁడు ప్రవేశించును.)

కుబ్జ:—ఏమోయి వామనకా! నీ కిప్పు డన్నిగుణాలూ అబ్బినట్టు గన
పడుతూ వుండే!

వామ:—అ దేమి!

కుబ్జ:—అసలే పొట్టివాడవు. ఇప్పుడు మరగుజ్జవాడవు గూడా అయి
నావు.

వామ:—(క్రోధముతో) ఏమి నీతెలివి తక్కువ! నీమరగుజ్జతనము ఇత
రులమీద తోసేస్తున్నావేమి! మరగుజ్జవాడవు నీవు. తల
యెత్తుకొని తిరిగితే ద్వార శిఖరము విరిగిపోతుం దేమో నని
యీగుజ్జతనము నేనుతెచ్చిపెట్టు కున్నాను

కుబ్జ:—(నవ్వి) బానె డున్నావో లేదో కాని ద్వారశిఖరం విరిగిపడుతుం

దట ఎంత ప్రగల్భము! (క్రోధముతో) నేను గుఱ్ఱవాడ నని నీతో ఎవ రన్నారు?

వామః—ఆ బోతుమూపురము లాగు నీవీపుమీద వ్రుండేపద్మకణితి రహస్యంగా నాతో చెప్పింది.

కుబ్జః—(నవ్వి) ఇది కణితి గాదుగా తెలినిమాలిన ముండాకొడకా సౌభాగ్యలక్ష్మికి తలదించురా.

వామః—ఒరేయి! మెల్లగా మాట్లాడు. మనము లోగిటి బంట్రోతులము. మనసౌభాగ్య సంభాషణ దొరగారు విన్నట్టాయనా కొంప మునిగి పోతుంది.

కుబ్జః—భయపడకు వీలినవా రిప్పుడు ముక్కుమూతల యింట్లో వున్నారు.

వామః—కాదు. ఇప్పు డెవరో ఋషీశ్వరు డొస్తాడని వెలుపలి మంటపంలో వుండి ఎదురు చూస్తున్నారు.

కుబ్జః—ఇక మనం చచ్చాం.

వామః—అదే?

కుబ్జః—ఇదివరకే యాజ్ఞవల్క్యు జేదో ఉపదేశించి ఉపదేశించి రాజుగారు రాత్రి శ్లన్నీ కళ్లమూతలతోనే గడిపే లాగా చేశాడు. ఇప్పు డీయన వ్రుండేశం చేత అంతఃపుర మనలే ఒనులుకుంటాడు. అప్పు డాయనకు మనము దినమొలవానికి నూలుబట్టల లాగు ఎందుకూ బనికిరాము.

వామః—ఈయన ఉపదేశం కోసం రాలేదు. దివాణాలో వ్రుండే యీశ్వరుడి పిల్లు చూడడానికి వచ్చాడట.

కుబ్జః—ఈయనకు యీశ్వరుడి పిల్లుతో పనే మూది. కళ్ళన్నీ పొగ బాటి పోయేలాగా హోమాలు చేసుకుంటూ ఆశ్రమంలో

సూచోక. కాబట్టి యీ నెవరో రాచ బావఁడని తోస్తూ వుంది.

వామః—(నవ్వి) నీకు ఒక్కొంత వంకగో మతిగూడా అంత వంకరే. నీ వన్నది నిజమేరా! ఈయన రాచబావఁడే.

కుబ్జః—ఆలా గైతే ఏదో అసర్థం దాపరించి నట్టుంది. ఈరాచ బావఁడు చిరకాలం తపస్సులో వున్నప్పటికి చూపుల్లో కూత్రం వాడి తగ్గలేదు. కాబట్టి మనవెట్టిరాజును మాయజేసి రాజ్యం లభియించుకపోదా మాని వచ్చినట్టు తోస్తుంది.

వామః— తప్పు తప్పు ఆలాగనకు. ఈన తపస్సుకు మెచ్చి బ్రహ్మ దేవుఁడు స్వయంగా వచ్చి నీవు క్షత్రియుఁడవు గావు బ్రాహ్మ ణుడ వైనావు అని చెప్పినాఁడు.

కుబ్జః—నీకు ఒళ్ళులాగా మతిగూడా కుటచే. లోకం జెప్పే నట్టి మాట లిట్టే నమ్ముతావు. ఎవడి మాటచేత నైనా ప్రతి వాఁడున్న బ్రాహ్మణుడయ్యే మాట నిజ మైతే నామాటచేత నీవు గూడా బ్రాహ్మణుడవే అయినావు.

వామః—ఓరి తెలివిమాలినవాఁడా ! నీవున్న బ్రహ్మదేవుఁడున్న సమానమే నట్రా ?

కుబ్జః—పరిశుద్ధ బ్రాహ్మణ అయినయెడల యీ యనకుఁ ట్లుతోఁ బని యేమి?

వామః—దానికి కారణ మున్నది. ఆయన యొద్దనే విలు విద్య నేర్చుకొన్న యిద్దఱు రాకొమ్మళ్లు గలరు. వారి పిల్లు చూపుటకు వచ్చినాఁడు.

కుబ్జః—ఆలాగయితే యీయన పరిశుద్ధుఁ డనేనా నీనమ్మకము ?

వామః—కాకేమి ?

కుబ్జ:—అట్లయిన ఈ యనను నేను వ్యర్థముగా దహింపినందుకు నాకుపాప ముబ్బినట్టేనా?

వామ:—పాప మంటే పాపమా! మహాపాపము.

కుబ్జ:—ఓరి వెఱ్ఱితొత్తు కొడకా! నీకు ధర్మతత్వమే తెలియదు. బంధువులను వేళాకోళం జేస్తే పాప మొస్తుందటరా.

వామ:—అయితే ఈన నీకు బంధువా? అదేలాగు?

కుబ్జ:—నీకేమీ తెలియదురా! ఈన దగ్గట యిద్దఱు కుఱ్ఱా ళ్లున్నారు. మనదగ్గట ఇద్దఱు కూతు ళ్లున్నారు. అందుచేత మనకు బంధువులు కాఁగూడదా!

వామ:—(నవ్వి) మన కంత భాగ్య మేలాగు పడుతుండు?

(తెరలో)

మ. చెవి రత్నాంచిత కుండలమ్ములు శిరస్సీమన్ శిఖిండంబులున్
హావణిల్లం గనుదామరల్ మెఱయ లీలాంచదగ్గతిం చాటకన్
భువిపై గూల్చిన మేటి రాముఁ డనుజన్ముం గూడి వెన్నాడి రా
భవదూరుం డిదె సేరవచ్చెఁ జామి! విశ్వామిత్రుఁ డిచ్చోటికిన్.

వామ:—(హర్ష విస్మయములతో) లోకా లన్నిటిని గడగడలాపించిన తాటకనే యీ కుఱ్ఱడు గొట్టి నప్పుడు ఇంక నీవిల్లు వంచడమెంత పని! కాబట్టి రా. ఈసంగతు లన్ని రాణీగార్లతో చెప్పుకుందాం.

(నిష్క్రమింతురు)

(అంతట రామలక్ష్మణ విశ్వామిత్రులు ప్రవేశింతురు.)

విశ్వా:—(వ్రేలితోఁ జూపుచు) రామభద్రా! యిటు జూడము.

సీ. అంత కంతకు జాతి యవరాభి దిగఁగూలు

హరిణాంకబింబంబు నపహసింప

భువన ప్రసిద్ధ శాస్త్రవేదంబము లై స
తొగతంపరల యెదల్ బెగడు పరువ

చక్రవాక కటుంబ జనవరంపర కెల్ల
నెడఁద నాశ్వాసంబు గడలు కొలువ
హరిదంగనా పయోధరకంభముల పైని
నవకుంకుమపుఁ బూత నవురు కొలువ

గీ. పంకజములకు మేటి సంపద ఘటింప
మిగిలి తారాగణంబుల మింగి నైవ
దివసలక్ష్మికిఁ బయనంపుఁ దెరువు సూప
పచ్చుచున్నాఁడిదే జగద్బాంధవుండు.

2

రాము:—(చేతులు మోడ్చి)

ఉ. టాళిత సర్వలోకచయ సంగత నిష్ఠుర పాపపుంజ జం
బాలికి, నైజచారుకర మండలలాలిత సర్వపంక జా
తాళికి, చక్రవాక విరహాతిశయా ర్థి నివర్తనక్రియా
కేళికి భక్తి గేలుఁగవ గీలుతు నిప్పొడతెంచు హేళికిన్.

3

విశ్వా:—(తనలో) నా గొని తెచ్చు నీరామభద్రుని జనకుఁ డచిర
కాలముననే కిన్యాదానవిధిచే గౌరవించుట గలుగునా ?

లక్ష్మ:—ఆర్యా ! యిటు దిలకింపుము.

చ. వననిధినుండి భానుఁ డను భవ్యజగత్రయరత్న మొండు సే
కొని తెలవాటుజా మనెడు కోమటి మి.న్నను సంతనుంపఁ దో
డన నిదె కొమ్ము మూల్య మని తమ్మి కొలం కను బేరగాఁడు ల
క్ష్మిని దెరవాపి చూపె వికసిల్లిన తమ్ములపేరి చేతులన్.

4

విశ్వా:—(తనలో హర్షముతో) జేరా ! వత్సయగు లక్ష్మణుఁడే
ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాడు, బాలవాక్యములు దేవతాధిష్ఠితములుగదా!

రాము:—(మునిని జూచి) మునీంద్రా! యీరాజధాని బహుసరకరితు
రంగతరంగితం బయ్యుండ పోవనంబు వోలె ప్రళాంతమును
బావనమునై చూపట్టు చున్నదే!

విశ్వా:—ఇందు విచిత్ర మే మున్నది? యాజ్ఞవల్క్య శిష్యుఁ డగు
జనకరాజు గదా యిందు వసించువాడు!

రాము:—యోగీశ్వరుం డని కొనియాడఁ బడు యాజ్ఞవల్క్యుడా
యాయనగురవు?

విశ్వా:—వత్సా! అవు నాతఁడే.

గీ. భానుపాదోపజీవన ప్రాప్తిచేత
దుస్తరంపుఁ దమోవార్ధి నిస్తరించి
యఖిలయోగీంద్రుఁ డనెడువిఖ్యాతి కతఁడు
సద్గముగ నయ్యె లక్ష్మీకిఁ బద్మ మట్లు. 5
ఇక రమ్ము రాజభవనము సేరఁబోవుదము. (పరిక్రమింతురు)

(తెరలో)

చ. చిలుకుఁడు గుంకుమాంబువులఁ, జెచ్చెరఁ దావికిఁ జిక్కితుమ్మెదల్
వలగొనుమేలిపుష్పతేతులన్ వెదజల్లుఁగు, ముత్తియంపుమా
లలఁ బాలుపారుచప్పరముల న్నెలకొల్పుఁడు, రాజవీధులం
గల నిఖిలాంగణస్థుల నాగరకామినులార! యిత్తఱిన్. 6

విశ్వా:—వత్సా! మన రాకకు మిగుల నానందపరవశుఁడై నిక్కముగ
శతానందుఁడు పుకువాక్య మిది. (చూచి) శౌరా!

యేమి యీతని సంబరము! నగర మంతయు నిదివఱకే యొంక
రింపఁ బడియున్నను మఱల నందులకే హెచ్చరిక నేయ
చున్నాడు.

(ప్రవేశము శతానందుఁడు.)

శతా:—భగవానుడా ! సమస్కాదము.

విశ్వా:—సౌమ్యుడా ! ఆయుష్మంతుఁడవు. గమ్ము.

శతా:—భగవానుడా ! తమరాక కై జనకరాజు వేచి యున్నాఁడు

విశ్వా:—(చూచి) ఇదిగో జనకుఁడు.

ఆ. ఆట నేడు నెనిమి దంగంబులను గూడి

త్రయియు రాజ్యరమయు బ్రహ్మకళయు

వలచి యెవని యందు వసియించు సతతమ్ము

నట్టి జనకుఁ డీతఁ డనువముండు.

7

(జనకుఁడు ప్రవేశించును.)

జన:—(అంజలివట్టి)

గీ. తపము పేరింటి చిచ్చునఁ దనువు నుంచి

కనక శకలమ్మునుం బోలె కాచి కాచి

యధికవర్ణంబు గాంచిన యసఘుఁ డీతఁడు

కుశిక సూనుండు తాపన కుంజకుంఠ.

8

(సమీపించి) భగవానుడా! యిదియే ప్రణామము. సమీహిత సంపల్లతారామధామము.

విశ్వా:—భూతలబిజ్జా రాజర్షిధ్వజా సీరధ్వజా! నీమనోరథము లీడేరుఁ గాక.

(అందఱును యథోచితముగాఁ గూర్చుందురు)

జనక:—భగవానుడా! నన్నివుడు బిజ్జాతో బోల్చుట కేవలము తక్కువ నేయుటయే.

విశ్వా:—అ డెట్లు?

జన:—ఇప్పు డాతనికి మించిన పదవి నుం దున్నాడను గాన, ఎట్లన.

గీ. తావకీనవదాబ్జ వందనము కలిమి
నాకుఁ గలిగిన యీమహాన దగరిమ
కలుగ నేరదు నిక్కమ్ము గాధి తనయ!
నందనోద్యాన హరిచందనమువ నిపుడు.

9

విశ్వా:—అహా ! యేమి నీ ప్రేమా! శయము ! సహజానందసుఖాంబు
రాశి నోలలాడువాడ వయ్య నిపుడు మాసమాగమమ్మునఁ
గలిగిన యీసుఖిండువుని నితః గొప్పగాఁ దలచు చున్నాను.

జన:—మహాత్మా ! రాజ్యతృప్త యను రాహువు వట్టు విడువక
యుండ మాబోటి వారి మనశ్చంద్రమండలమలనుండి సహజా
నందచంద్రిక నెలువడు ననుట యెక్కడి మాట?

విశ్వా:— జనకరాజేంద్రా ! అట్లు గాదు సుమా !

సీ. కుటిలకోదండపు గుణకిణమ్ముల పరం
పరలచే మెఱయు నెవ్వరికరంబు
పావనం బై యొప్పు ప్రణవారవంబుచే
గ్రాలు నెవ్వరి కంతగహ్వరంబు
దరిలేని పాభవోద్దామ సంపత్తిచే
భాసిల్లు నెవరి సింహాసనంబు
సంయమింద్రులు మెచ్చు శమసమున్నతిచేత
హవణిల్లు నెవరి పద్మాసనంబు

గీ. శౌర్యమయ తేజ మఖిలభూచక్రమునను
జన్మయజ్యోతి తేజులు చేతమునను
బ్రత్యహమ్మును వెలుగు నెవ్వారి కట్టి
పార్థి వేంద్రులు నిమికులేశ్వరులు మీరు.

10

శతా:—మహాత్మా ! మీ రన్నమాట యథార్థము. ఎట్లన.

ఉ. వారవధూకరమ్ములను వర్తిలు చామరముల్ తరంగముల్
చారుసితాత పత్రములు సారసముల్ గను బొల్చు రాజ్యకా
సారము నందు పీఠ లనిశమ్మును గ్రీడిలు రాజహంసముల్
ధీరముసీంద్రగమ్య మగు తెన్నునఁ గ్రుమ్మరు ధన్యులుం జూమి !

లక్ష్మి:—(అపవారించి) ఆర్యా ! ఈరాజులు బ్రహ్మవిద్యయుఁడుఁ
గూడఁ జతురు లని వినుట నా కెంతయుఁ జిత్రముగ
నున్నది.

రాము:—వత్సా ! యిందుఁ జిత్ర మే ఘున్నది ?

శా. ఛత్రచ్ఛాయకుఁ గాని చామరసటానంప త్తికిం గాని ప్ర
స్థితం బైన గజేంద్రవైభవసూరికృత్తికిం గాని వి
ఖ్యాతశ్రీలకుఁ గాని తాము మన సొగ్గం బోక భక్తిం బరం
జ్యోతిం గొల్తురు సుమ్మ బోధనిధు లీక్షోణీశచూడామణిల్.

విశ్వా:—అంగిరసా శతానందా ! నీ వన్నది తగి యున్నది. నిక్క
ముగ పేరు సకల కువలయోత్తంసు లగు రాజహంసలే.

జన:—మహాత్మా ! మీ రన్నచొప్పువారు మా పూర్వులు గాని
కతివయగ్రామంబుల కొడయండ నగు నేరు మాత్రము గాను.

విశ్వా:—జనక భూమిధవా ! నీచొప్పు నీవెఱుంగకున్నావు గదా !

చ జనవతు లెందఱే భువిని సాకుట గల్గును గాక నందు నొ
క్కనికిని భూధవుం డనెడు ఖ్యాతి ఘటిల్లదు నీకుఁ దక్క నె
ట్లనఁ గనకోపమానలలితాంగికి భూసతి గన్న పట్టికిన్
జనకుండ వైతి పేపు భువనమ్ముల నెల్లఁ బ్రసిద్ధి మ్రోయఁగన్. 13.

జన:—మహాత్మా ! నూర్లకొలఁది నూతన జగమ్ము నిర్మింపఁ గల
మీకు నీపాటి వాక్పాతుర్య ముండుట యేమి వింత ?

చ. అలుకను నెట్టి నై యెనఁగు నక్షిశలాకను నభ్రవీధి వే
ల్పుల ప్రతిమల్ లిఖించుమతి మున్నుగ నయ్యినచంద్రమండల
మ్ముల ఘటియించి వాని నటుముంగలి వ్రాతకు నెట్టి తెల్ల రం
గుల ద్రవమున్న గిన్నెలుగఁ గూర్చిన మిమ్ము నుతింప శక్యమే! 14

శ త్వా.—రాజర్షి ! నిజము వలికితివి. ఈ మహాత్ముని ప్రభావ మెం
తని పర్ణింపఁ గలము ?

* మ. ఘనకోపమ్మున నాత్రిశంకు ధరణీకాంతున్ సురేశుండు మే
దినికిం ద్రోయఁ బడంబు నెత్తఁగనె యీధీరాత్ముఁ డల్కన్ వినూ
తననాకంబు సృజింపఁ బూన సురసంతానంబు భక్తిం దనుం
గొనియాడన్ విరమించి యెంతయుఁ బ్రసన్నుం డయ్యె భూమిశ్వరా.

లక్ష్మ్య:—(అవవారించి) ఆర్యా ! త్రిభువనమ్ముల నీరీతిఁ దపింపఁ
జేసినట్టిదియా యీమహాత్ముని తపస్తేజము!

రాము:—మ తేమనుకొంటివి! ఈరాజర్షి లీల లెఱుంగివు గాబోలు.

చ. కనలిన పజ్జితావులకుఁ గాక త్రిశంకువు భూమిఁ ద్రెఱువే
శను రుషవేర్చి నిప్పు లురలం బాలుపారెడు నిమ్మహాత్ము దృ
ప్తిని నవసంధ్యనుం బలె భజించిరి బిట్టును దత్తరంపుఁబెం
పునఁ గరవంకజాతములు మోడ్పు వహింపఁగ వేల్పు లెల్లఱున్.

విశ్వా:—నీరధ్వజా! భూనతీ గర్భసంభవం బైన కన్యారత్న మొకర్తు
మీయింట నున్నది గదా!

* చ. బలిరేపుఁ దాత్రిశంకునరపాలునిఁ గ్రిందికి నెట్టినంచి వే
రలుకఁ బడంబు నెత్త నవనాకపురారథణాభివేగ మి
మ్ములఁ దల యెత్తి, తోన సురపుంజము భక్తిని హస్తపద్మమల్
ముడువఁగఁ దానుగూడ ముడుపుం గనె నిమ్మనినాభు నెమ్మదిన్.

శిషి

ప్ర సన్న రా ఘ ప ము .

జన:—అత్తను, ఇప్పుడు విశేషించి మీ యనుగ్రహమున నిక
గుణనిధి యైన యల్లుడు సైతము లభింపఁ గలఁడు. (రామునిం
జూచి కొతుకముతో) మహాత్మా!

గీ. ఆకుబచ్చని తావన్ని యల రహించు
నమర భూజువు టంకురం బనఁ దనర్చి
యఖిల జనముల కనులు ధన్యములు గాగ
నెదుటఁ గనుపట్టు నీబాలుఁ డెవ్వఁ డయ్య?

17

శతా:—మహాత్మా!

చ. కలువలకాంతినేలు సతికంటి కురంగటి కర్ణ వీధికం
గలిత సువర్ణ కాంతులను గ్రాలెడు చంపకగుచ్ఛ మట్టు లీ
విలసితగాత్రు చెంగటను వెల్లు కుమాగకుఁ డీతఁ డెవ్వరో
తెలుప గదయ్య నా కిప్పుడు ధీరగుణోత్తర తాప సేత్సరా!

విశ్వా:—వీరు రామకృష్ణులు లను పేరివారు.

జన:—అహా! కర్ణముల యందు సుధ జిక్కిరించి నట్లున్నది?

శతా:—(చక్కఁగాఁ జూచి) మహాత్మా!

గీ. సహజ సౌజన్య సౌందర్య సహితు లైన
ఫీక విద్దలు నొక యింటి బిడ్డ లట్ల
తోచు చున్నారు చంద్రకొస్తుభము లట్లు
కుశికకులచంద్ర! తాపసకుల గజేంద్ర!

10

జన:—గీ. సహజ సౌజన్య సౌందర్య సహితు లైన
వీరి కిడ్డలు కేదో భావింప రాని
యాంతరంగిక సంబంధ మమరి యుండు
జీవునకు బ్రహ్మకును బోలె సిద్ధచరిత!

20

విశ్వా:—రాజర్షీ ! యోగీంద్రశిష్యా ! లోఁ తెఱుంగరాని యుట్టి నవీన రహస్యకథాసుభానశస్సుల యంతోఁ జేరినోచుటకు నీమనస్సీ చాలును. అయినను నేను గూడ వీరి బాంధవ్యము నకు సాక్షి నయ్యెదను.

జన:—అట్లయిన వీరిద్దఱున్నదమ్ములా ?

విశ్వా:—అవును.

జన:—(హర్షముతోఁ జక్కగాఁ జూచి.)

వంశస్థవృత్తము.

శరీరశోభాజిత చంపకోత్పలుల్
హిరణ్య నీలోత్పల హృత్పుట ద్యుతుల్
ధరా విలోకోత్పవ దాన దక్షిణుల్
వరాంకితుల్ లక్ష్మణ లక్ష్మణాగ్రజుల్.

(మఱల రామునిఁజూచి కౌతుకముతో) మహాత్మా ! యిదేమి చిత్రము.

శా. స్ఫూరానంద గృహంబు దూరగత సంసారంబు చేతస్సుఖా
ధారం బౌ పరమాత్మ యందుఁ బలె డెందం బెంతయుం జొక్కె నీ
శ్రీరాము న్నవనీలపంకజసృగ శ్రీభాసురం బాలుఁ గ
న్నారం జూచిన దాది మానికులనాథా ! యేమి చోద్యంబాణో !

విశ్వా:—(తనలో) ఇది యుచితమే. నకల జననేత్రంబుల నలరించు చంద్రుఁడొక్కఁడును శంకర శిరంబునం బాలుచు చంద్రుండు మఱొక్కఁడును గాడు గదా ! (ప్రకాశముగా) రాజర్షీ ! యిది సౌందర్యాశ్రియంపు మహిమ సుమా !

జన:—మహాత్మా ! ఇట్టి పుత్రులం బడసి పుత్రవంతులలో నెల్ల శిరోమాణిక్యపదవి నందిన ధర్మ డెవరు ?

విశ్వా:—

సీ. కైకుంఠధానుంబు వదలి భూమికి దిగ్గు
 గంగా తరంగ సంఘంబు లొక్కొక్క
 పూర్ణమానిశలందుఁ బాలుచు శీతమయూఖు
 బలితంపుఁ గరకదంబమ్ము లొక్కొక్క
 నిగనిగల్ గులుకు క్రొమ్ముగలిపూపుల నొప్ప
 దట్టంపు రేకు మొత్తమ్ము లొక్కొక్క
 నిగ్గుదేతిన కాంతినికరమ్ములను జమ్ము
 చంద్రకాంతముల సంచయము లొక్కొక్క

గీ. అనుచుఁ గాతుకితాత్మ లై యమరసతులు
 కనులు విరియించి ముద మొప్పఁ గాంచు చుండ
 నెవని కీర్తి సమూహమ్ము సెనక మెనఁగ
 దిక్కు దిక్కున జృంభించి పిక్కటిలునొ. 23

లక్ష్మ:—ఆర్యా! నాయనగారిని గాఁజోలు ప్రశంసించు చున్నారు.

రాము:—అవును. ఇంకను బ్రశంసించుదు గాక.

విశ్వా:—చుటియు నోరాజేంద్రా!

చ. బలితంపుఁ జేరి కార్మకంపుఁబాండితి నెవ్వఁడు సోకుతేంద్ర కాం
 తల కనుబామ్మలం బరగు నవ్యవిలాసములం దొలంఁగ గే
 వలము శచీవధూటి నఖిపాథుల నొక్కినవేళఁ దక్క న
 బృలరిపు మే నిఁ కెన్నఁడు లవం బయినం గనుగండ దయ్యెనో. 24

గీ. అట్టి యాదిత్యకుల కిరీటాయమాన
 కోసలార్చితలాధీశు కూర్మిసుతులు
 లలితసౌందర్యరేఖా కళావిలాస
 శక్తినిర్జిత రతిసనీశ్వరులు వీరు. 25

జనః—(హర్షముతో)

చ. ఎవఁడు సురారివీరవిజయేంద్రులతో వెన హృత్వి లాఁగి భూ
భవనము నట్ల చాపమును మూపునఁ దాల్చి శచీకుచస్థలీ
నవనఖరాంకరేఖ శయనస్థలిఁ గన్గొని వింటి నల్ల నా
కవిభుఁడు సంస్కరించెడునె కాని కరంబున ముట్టఁ జయ్యెనో. 26

మఱియు,

* గీ. తనదు శౌర్యంబు గోలిన ఘనవిరోధి
నికరములబోంట్ల కంటి కాటుకల నలుపు
పొక్కెనో నాఁగ నెవ్వని మూపు లందు
నారి కాయల నల్పు బొల్పారు చుండు. 27

గీ. లట్టి దశరథభూమితి లాధిపునకు
ప్రధితరవివంశకోటిర రత్నమునకు
అఖల రిపువీర విలయకాలాంతకునకు
తనయులా వీరు సత్కళోదారతనులు. 28

విశ్వాః—అవును.

జనః—బౌరా ! దశరథుఁ డెంతధన్యుఁడు. ఇట్టి తనయుల ముఖావ
లోకనమున నతని యిరుగన్నులును జల్లవడియెఁ గదా !

శతాః—ఇరుగన్నులే కాదు. ఇరుగడలును

విశ్వాః—నలుగడలు నని చెప్పము.

శతాః—ఓహో ! దశరథుని తొడ నెక్కు కుమారులు మఱియు
నిద్రలు గలరా ?

* చ. పటుతర శౌర్యపీత పరిపంథిసతి నయనాంజవప్రభం
జటుల గుణవ్రణాంక పరిషన్నిష్ఠ యద్భుజముల్ సహించునో
నట దరికామిదిక రశనార్కుళ జంఝళ లెల్ల యద్విశం
కట ధనురంచ దుగ్రగుణగర్జల డించె నవంగ ప్రపంచనో.

విశ్వా:—అవును. కలరు భరత శత్రుఘ్నులు. రామ లక్ష్మణుల ప్రతిబింబము లనఁ దగిన వారు.

శతా:—నిక్కముగ ఋశ్యశృంగుని పాయసాన్నవిభాగంబుల విలాస మిది.

జన:—దశరథుని భాగధేయంబులయు,

విశ్వా:—అగుఁ గాక. పుణ్యవంతులలో నెల్ల దశరథుఁడు శిరో మాణిక్యము గదా !

జన:—మాహాత్మ్యవంతులలోఁ గూడను

విశ్వా:—ఆ విషయమున మే మేమి చెప్పఁ గలము? మీమీ మహిమలకు మీరే సాక్షులు.

జన:—మహిమ యం దాతనితోడి సామ్యమునకు నే నెంత వాఁడను? సాగర మెక్కడ కాసార మెక్కడ ?

విశ్వా:—ఆహా ! వినయవంతులు తమ్ముఁ దక్కువ చేసికొని పలుక సూక్తులు సత్యమునకు దూర మయ్యును మిక్కిలియు శోభిల్లుచునే యుండును. అదియునుం గాక యిట్టి చొప్పు నీ కిప్పుడు తగియే యున్నది. ఏల యుండువా ?

గీ. పడసె దశరథమేదిసీ పాలకుండు

సోమునిం బోలు సౌందర్యధాము రాము;

పడసితివి నీవు కలువతీవయును బోలె

కనుల పండువు నేయు నీతను నరేంద్ర!

29

లక్ష్మ:—(అపవారించి) ఆర్యా ! సోముని, కలువతీవను దృష్టాంతముగాఁ గొని తెచ్చి భగవానుఁ డెదియో సంవిధానమును సూచించు చున్నాఁడు.

రామ:—(కసరి) చాలు నూగ కుండుము.

జనః—(తనలో) ఈ బుష్టిండుని వాగ్దేవరిం జూడ నెద్దియో
సూచించి నట్లు దోచెడివి. రథసోద్రేకమున నీ తండు ధనువు
మాటయే మఱిచి నట్లున్నది. (ప్రకాశముగా) మహాత్మా !
రెండవ హరకార్మకంబో యవ వక్రమయ్యను మనోజ్ఞుమై
సూపట్టు మీ వాగ్విలాసముచేత నా కెద్దిమో నమ్మకము
గలిగించితిరి.

విశ్వాః—(తనలో) ఇతఁ డతనిపుణముగా హరచాపారోపణమును
గూర్చి హేచ్చరించు చున్నాఁడు. కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా)
సీరధ్వజా ! మేలు చక్కఁగా గురుతునకుఁ దెచ్చితివి. వృషభ
ధ్వజుని కార్మకముచు జూడవలయు నని నాకు కౌతుకము
మెండుగా నున్నది. కాన దాని నిటకు గొనితెచ్చుటకు
భటుల నియోగింపుము. పోనిమ్ము భటు లేటికి? మా రావ
భద్రునే నియోగింపుము.

జనః—(విస్మయముతో) మహాత్మా ! యిది యేమి వింత ! చెక్కుల
బాలు గారుచున్న యీరామునిఁ జంద్రశేఖర కార్మకముఁ
దెచ్చుటకు నియోగించెద రే? ఎఱుంగరో !

సీ. తుహిసప్రవాహముల్ తునిసి వాఱగ నొప్పు
ధరణీధరం బెందు దండ మయ్యెఁ
గడలిఁ జిల్కెడువేళఁ గవ్వంపుఁద్రా డైన
దర్శికరుం డెందు మూర్ఖియయ్యెఁ
గలశపాథోరాశి గన్నకన్నెకుఁ గూర్పు
ప్రాణనాథుం డెందు బాణ మయ్యెఁ
దరుణేందుధర భుజదండఁబులం దెద్ది
నత మయ్యు విండ్ల సన్నతమ యయ్యె

గీ. త్రిపురమృగలోచనల బాష్పవృష్టి పొంట
నైశ మయ్యసు నెయ్యది యైంద్ర మయ్యె
నట్టి యీవిల్లు గ్రహింప నలవి యగునె ?
గాధివంశపయోధి రాకామృగాంక !

30

విశ్వా:—నీరధ్వజా ! యెఱుఁగుదును.

చ. కొలువున కేఁగుడెంచు సురకోటుల కేలఁ జలించు చామర
మ్ములపవనమ్ము గ్రోలి కడుఁ బొంగిన జ్యోభుజగమ్ము లాఁగుచో
గలిగిన గాసి శూలి విడఁ గాంచెను దేని ప్రగాఢకుంచనా
గళిత హిమమ్ముచేత నల గ్రావమయం బిది భూతలేశ్వరా ! 31

జన:—అట్లయిన దానిఁ గొనితేర రాము నేల నియోగించెదరు ?

విశ్వా:—కేవలముఁ గొని తెచ్చుటకే కాదు. వంచుటకుఁ గూడ
నియోగించెదను. (రామునిఁ జూచి) వత్సా ! నడుము గట్టి
నిలువుము. మఱియు నొకమాట.

గీ. నీచు మారీచు నెచటనో వీచి నైచి
యల సుబాహుని పాణమ్ము లపహరించి
తాటకను గూల్చినట్టి నీధనువు నిప్పు
జొక్కత్రుటి లక్ష్మణునిచేత నుంచు మోయి ! 32

రాము:—(ధను విచ్చను)

జన:—ఈ మాటలయందు నాకు సమ్మతము సాల కున్నది.

విశ్వా:—అట్లయిన నీ విది వినలేదు గాఁబోలు. చెప్పినను వినుము.

చ. కఱచి యితందు నాకడనె కార్ముకవేదము సక్రమంబుగా
దొరకొని పిమ్మట నిప్పులదోర్బలదుర్జయు లై స దానవో

త్కరముల నెల్ల వీరరణధారుణికిం బలిపెట్టి మత్కృతా
ధ్వర పరిరక్షణమై గురుదక్షిణఁ జేసే విదేశనాయకా! 31

జనః—(విమర్శించి నిట్టూర్పు విడిచి) మహాత్మా! ఇ దంతయు
సత్యమే యగుఁ గాక.

శా. మారీచాది నిశాచరోత్కర శిఖా మందప్రభామాలికా
రారాజ న్నిజ పాదపీఠుఁడు జగత్ప్రఖ్యాత శౌర్యోదయ
స్సారుం డారజతాద్రి నెత్తిన మహాభావకుండునున్ దీనిని
గోరం తైనఁ గదల్చ లేక చనియెన్ ఊణీశ్వరుల్ నవ్వంగన్. 34

విశ్వా?—అయిన నేమి ? అందుచేతనే గదా రాముని నియోగించు
చున్నాను. (రామునిం జూచి) వత్సా! లెమ్ము. చంద్రశేఖర
కార్ముకమును వంచి మ మ్మెల్లను సంప్రీణితులఁ
గావింపుము.

జనః—(తనలో)

శా. విశ్వోర్వీతల పూర్ణనిర్మల తపోవిఖ్యాతచారితుఁ డీ
విశ్వామిత్రుఁడు తత్తరిల్లునె వృథా విభ్రాంతి, దుస్సాధ మీ
విశ్వాధీశ్వరు విల్లు, రాముఁ డననో వేయేల బాలుం డహా!
యాశ్వాసింపఁగ రాకయున్నది మనం బాందోళనం జెందుచున్.

(పుథివిం జూచి) వసుంధరా సతీ !

గీ. రతివిధమ్మున నీపుత్రి రాజితాంగి
సుమశరుని యట్టు లీకుఱ్ఱ సుందరుండు
కాన నన వోలె విలు వీని కరము నందు
నలరు నేనియు సంప్రదాయంబు నలరు.

36

శతాః—జనకరాజేంద్రా! యిది యేమి ? జడుని యట్లు మోట

మాటకు సంశయించెదవు? ఇంక మాట వలుకక ఋషీంద్రుని
మాట చొప్పున నడుపుము.

జనః—సంశయము లేదు. నడిచితి ననుకొమ్ము. (రామునిం జూచి)
వత్సా! గురువునాజ్ఞ నెఱవేర్చుము.

(రాముడు లేచి నడుముగట్టి నిలుచును.)

[అంత ప్రతీహారి ప్రవేశించును.]

ప్రతిః—దేవరా! జయము జయము. ఎవరో యొకపాఱుఁడు ఏలిన
వారిని గందర్భింపఁ గోరి ద్వారము కడ వేచి యున్నాఁడు.
తోడితెచ్చటకు సెలవా?

జనః—దీనికిని జనకు నడుగ వలయునా?

ప్రతిః—చిత్తము దేవరా!

[పోయి బ్రాహ్మణుని తోడితెచ్చును.]

జనః—బ్రాహ్మణప్రవరా! నమస్కారము.

బ్రాహ్మః—రాజేంద్రా! సుమతి వగుదువు గాక.

జనః—(తనలో) ఈ యాశీర్వచన విధాన మేదో వైఖరి నున్నదే!
అగుఁ గాక. (ప్ర)కాశముగా) విప్రపుంగవా! యీ
గూర్చుండుము.

బ్రాహ్మః—నేను సందేశమును దెచ్చినవాఁడను గావున కూర్చుండ
రాదు.

జనః—ఎవరి సందేశమును? ఆసందేశ విధాన మెట్టిది?

బ్రాహ్మః—

శా. భూపాబ్జాక్షుల కంటికాటుక మిషం బొల్పొ విషం బాని ని
టే పై నట్టి యశోబ్జాహారదులు లెంతే దిక్కుల న్నిల్చి తా

నేప్రాద్దుం జరితైకదేశ విధిచే నీశానునిం గొల్పు నా
భూపాలారి కుతార మోయిజనకా ! బోధించు నీ కీక్రియన్. 37

జనః—(తనలో) ఔరా ! యేమి యీ కావరంపు టవక తవక !
కానిమ్ము. (ప్ర)కాశముగా) ఏ మని బోధింపు ?

బ్రాహ్మః—

ఉ. ఏ యవనీశపుత్రకున కేని భవత్సుత నిచ్చి పొందు దీ
ర్థాయపు, శంభువింటఁ జరలాటము లాడక మత్స్యభాగ్నికిం
బాయము; కాకయున్నను భవద్భవపంక నివృత్తి కై మదీ
యాయతథాశనుండి పడు సంబుల బ్రుంకక తప్ప చెట్టులున్. 38
అని బోధించుచున్నది.

జనః—అట్లయిన నాప్రతిసం దేశమును గూడ సటఁ జేర్చుము.

బ్రాహ్మః—వాక్రువ్యము.

జనః—

ఉ. ఓ జమదగ్నిపుత్ర పరశూ ! విను మే నని నట్ల పెండ్లి నేఁ
డే జరిగింతుఁ దప్ప దది; యిచ్చటి యీశ్వరువిల్లు వంచి బా
హుజయలక్ష్మీ నొప్పెసఁగునట్లుని మోల యథేష్ట మీపు థా
రాజలముం దొఱంగ నగు రమ్మ న్వయ మ్మిట కీవు నెచ్చెలీ! 39

బ్రాహ్మః—అట్లే యగుఁ గాక. (నిష్క్రమించును.)

జనః—శతానందా ! బామదగ్నుఁ డు మనపైనిఁ గోపాగ్నికణంబును
విసరినాఁడు గదా !

శతాః—అయిన నేమి ! కలఁడు గదా చెంతనే యతిగంభీరభుజసార
కాసారకైరవారాముఁడు రాముఁడు.

విశ్వా:—జవకావసీంద్రా! చుట్టును వేలకొలది గప్పట్టు చున్న
యీ కిరీటధారు లెవ్వరు?

జన:—అ. ఏను వేడ నిటకు నేతెంచి హరచాప
మందు దోర్బలంబు డిందు పఱచి
కొనుచు నున్నవారు కొన్నాళ్లు సృపపూజ
వివిధ భూమిభాగ విభులు వీరు.

40

విశ్వా:—వత్సా! రామభద్రా! వీ రందఱు జూచు చుండగనే
మాయభీష్మమును నెఱవేర్చుము.

రాము:—చుహా! ప్రసాదము. (గురునకు నమస్కరించి నిష్క్రమించును.)

జన:—అంగిరసా! వత్స యగు రామభద్రుఁ డిచ్చటి సన్నివేశము
నెఱుంగఁడు. కావున నీవు చెంత నుంచుకొని నడిపింపుము.
మఱియు జానకి కమలమాలం గైకొని స్వయంవరాంగణంబు
నకు వచ్చు నట్లు లేర్పాటు గావింపు మని కంచుకికిఁ జెప్పి
పుచ్చుము.

కతా:—అట్లే చేసెదను. (నిష్క్రమించును)

(కంచుకి ప)వేశించును.)

కంచు:—దేవా! జయము జయము. దేవర యాసతి చొప్పున
సంతయు నేర్పాటు గావించితిని.

విశ్వా:—(చూచి హర్షముతో) ఔరా! రామభద్రుని యశఃపతా
కాకేతుదండ మైన యీహర కోదండము పైకి లేవనే లేచినది.
గదా! (మరల విస్మయముతో) ఔరా! మేలు మేలు.

శా. మార్వీజాత మహాగ్రఘోషణము శుంభద్భంగి నుష్పంగి బల్
దూర్వారం బయి నింగి సంటుచు దిశాస్తోమంబునం దెల్లెడం
బర్వన్ వంచెను గుట్టి డయ్య భుజనత్వం బేర్పడన్ రాముఁ డీ
శర్వాణీతరుణీ మనోహరుని చంచచ్చావముం బాపురే ! 41

లక్ష్మి:—మహాత్మా ! నిజము.

మ. హరబాణాసన మందు దండ మగు కైలాశీశు గంభీరగ
హ్వరముల్ మార్మలయంగ నల్లె యగు సర్వాధీశుఁ డాద్యంబారిం
బారి గొండాడు రవంపుఁ బేర్చి దళ మై బొల్పారు మార్వీమహా
త్తరఘోషములచేత నిండెను దిగంతంబుల్ మునీంద్రోత్తమా!

జన:—ఆ? యేమంటివి? దిగంతములు నిండె ననియా?

గీ. మహిత చండీశ కోదండ మార్వినుండి
బయలు వెడలిన నిర్ఘోష భరము చేత
నిండెఁ జిరకాలమునకుఁ బున్నెంబు వండి
ప్రతినతోఁ గూడ మన్మనోరథము నేడు. 43

ప్రతీ:—(కంచుకితో) ఈవేడుకం జూచితిరా! సీతారాము లిరువురుం
గూడి హరచాపా రోషణమును బరిపూర్తి గావించు చున్నారు.

కంచు:—(కౌతుకముతో) అ దెట్లు? (విమర్శించి నవ్వి) ఓహో!
తెలిసినది.

గీ. హరధనుస్సును రఘురాముఁ డడ్డులేక
పేలఁ గరపల్లవమున నాకృష్టి నలువ
కుతుకమున నందు సీత పుంఖత మొనరెచ్చె
గలువ మాలను బోలు కేగిగంటి చూపు. 44

లక్ష్మి:—మహాత్మా ! యిదేమి మహాద్భుతము.

సీ. అమృతాబ్ధి వీచిడోలాభినుపుం డైన
 మురమర్దనుని నిద్ర ముద్ర వీడ
 బహుళ బాహుబల పౌఢి ప్రకర్షుల
 శౌర్యసారం బెల్ల జల్ల వడగ
 చండదిగ్వాటికా శుండాల మండలీ
 శ్రవణాంచలముల చాంచల్య మెడల
 సర్వోర్వరాభారధూర్వహుం డగుపూర్వ
 కమరవంశవిభుండు కంపిలంగ

గీ. ప్రళయకాల పయోదగ్ధానికార
 ధీర మార్యాభివినుతి గంభీర మగుచుఁ
 గ్రీక్కిరియు చున్న బెల్లడ గృప్యమాణ
 రుద్రకార్ముకభంగ నిర్దోషణంబు.

45

ప్రతీః—

ఉ. కొండల లోయలందుఁ గనుగూరికి లేచిన గండుసింగపుం
 బిందులు మాఱు బొబ్బలిడ బెట్టిదమై సెలరేగి రుద్రకో
 దండవిభంగజాత నిసదమ్ము జగమ్ముల నెల్ల దాటి బ్ర
 హ్మాండము ప్రస్థిపోవ నెసలారుచు నున్నది యెల్లతావులన్. 4;

కంచు:—చూడు మీ వినోదము.

సీ. తరుణేందుధరుని కోదండమ్ము సవలీలఁ
 బాలి యొనర్చిన మహా భుజమువాని
 సీత వైచిన పయోజాతమాలికతోడ
 సిరుల సీను వెడంద యురమువాని
 శృంగార వీరలక్ష్మీకేశీసాధ మై
 దీపించు మేటి మైతీరువాని
 స్తుతిశతమ్ముల పేర్చి దొరకొన్న లజ్జమై
 సమిత మై యున్న యాననమువాని

గీ. రామునిం జూచు చున్నట్టి భూమిపతుల
స్వాంత మద్భుత రోష విషాద మోద
రసమహోత్తుంగరంగ త్త రంగసంఘ
సంగతాలింగనక్రియా రంగ మయ్యె.

47

(శతానందుడు ప్రవేశించును.

శతా:—జనకరాజేంద్రా ! విషణ్ణుడ వయ్యెదవో ప్రసన్నుడ
వయ్యెదవో కాని చూచినది చూచి నట్లు వర్ణించెదను.

ఉ. ఆరఘుబాలుఁ డల్లె జెవియండకు లాగుఁడు భంగ మింతయుం
గురదు వానిబొమ్మ మఱి నుగ్గయి పోయెఁ బురారివిల్లు, హుం
కారము తద్దశమ్మునను గల్గ దొకింత ధనుర్విభంగటం
కారము మాత్ర మెల్లెడలఁ గ్రమ్ముచు నిండె నజాండపేటికన్. 48

జన:—ఇంత యుద్వేలముగ విజృంభించి నపుడు రామభద్రు నేల
నివారింప నైతివి :

శతా:—ఎట్లని వారెందుము ?

ఉ. క్రందుగ రక్ష కై జనని గట్టిన తోరము సౌరుఁ బెంపఁగాఁ
గందుక లాంఛనాధ్య కరకంజుఁబొత్తున నెఱ్ఱదమ్మి కా
డం దులకించు బాలు ప్రకటంపు భుజమ్ము చలించి నంతనే
నందడి వ్రీలు వింటినినదమ్ము జగమ్ముల గ్రమ్మె నొక్కటన్. 49

జన:—పోని మ్మిక నీవుథా కాలక్షేప మేల ? జానకీ రామభద్రుల
పాణిసంఘట్టనమున కై మహాత్ముని యనుమతి నడయుదము.

శతా: — గీ. సంతి బంధంబు లెల్లను నడలి పోవ

విఘటితం బగు నయ్యుమా విభుని ధనువె

సంఘటించెను బాణిసంస్పర్శనంబు

జానకీకాంతకును రామచంద్రునకును.

50

కావున నూర్మిళా లక్ష్మణుల పాణి సమఘట్టనమునకే మహా
త్ముని యాజ్ఞ గావలయు.

విశ్వా:—(నవ్వి) అగుఁ గాక, మఱియు నొక మాట.

గీ. జనకకన్యల పాణులం గొనెడు తనదు
తమ్ము లందఱతోఁ గూడి యిమ్ము మెళయ
జానకీ పాణిపద్మ సుస్పర్శనంబు
సలుప నున్నాఁడు మారామచంద్రుఁ డిపుడు.

51

జన:—(హర్షముతో) భగవానుఁడు మాండవీశ్రుతకీర్తులతోడి భరత
శత్రుఘ్నులకు సైతము పరిణయము గోరు చున్నాఁడని
తోచెడిని.

విశ్వా:—అవు సంతియే.

జన:—అట్లయిన భగవానుని యాజ్ఞాకుసుమమును దలఁ దాల్చితీని.
కావున నింక దయసేయుఁడు. పరిణయ కార్యంబుల
నిర్వర్తింతుము. (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీమ దత్రికులాత్రేయ కవిరత్నబిరుదధారేయ శ్రీమ
దైరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండలరాయ నామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్నరాఘవ
నాటకంబునఁ దృతీయాంకము

సంపూర్ణము .



శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

చతుర్థాంకము.

తెరలో ధృవగీతి.

క. చండానిలహతి నైనను

గం డుడుగని రత్నదీప కం బిదె! కళలన్

నిండ్లై యున్నది మిథిలా

మండలపతి మండపమున మంగళకర మై.

(మఱియై దెరలో)

ఓ రోకిక్షుత్రియాధములారా! తొలంగుడు తొలంగుడు. లో
చనపధంబు నుండి తొలంగుడు.

సీ. ఉదయార్కబింబంబు నదలించు పటుకోప

పాటలే క్షణపరంపరలు నిగుడ

వది కతమ్ముగ నేడు నవనీంద్ర గళగళ

(ద్రుధిరార్ద్ర) మై నట్లు స్వధితి మెఱయు

*. మ. అలకన్ నిప్పుల గ్రమ్మచూడ్కులఁ గుఠారాగ్రంబు భూపాలి
గళర క్తంబుల. దోఁగి నట్లు లిప్తుం గవ్వట్టి మార్మిరవ
మ్ముట జ్వరభింప వివాళళంక జగ మూర్ఛింబిండుచే తెండి బె
గ్గిలఁ దోతెంచెను జామదగ్మ్యుఁడు శ్రీలోకితేత చంచల్లతన్,

భువనమ్ములకు నుపద్రవము వెండియుఁ బెట్టు
 వేడి యూర్పుల గాడ్పు వినరుచుండ
 హరిదంతములు ముట్టు జ్వాలాహణము తోడి
 బాణాసనము కేలఁ బదిలపడఁగ

గీ. దరియ నరుడెంచె నిటకు దుర్గమబలుండు
 ఊణ వినోద గృహీత లోకత్రయుండు
 భృగుకులాంభోధి సంపూర్ణ మృగధరుండు
 చిత్రచరితుండు జమదగ్ని పుత్రకుండు.

(అంత జామదగ్నుడై ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

జామ:—(సాటోపముగఁ బరిక్రమించి) ఔరా! యేమి యీజనకుని
 కండకావరము ! హరచాపారోపణం బైననే కాని కన్యాదాన
 మొనర్చినవాఁడు కాఁడు.

(పరశువుం జూచి)

ఉ. కూర్గ మహీతలాధిపుల కుత్తుక మొత్తపుఁ బచ్చి నెత్తు రిం
 పారగ వీరపాణివిధి నాని కడుం గయిపెక్కి యున్న మ
 దోరకుతారధార జనకుం డను బేరును గూడ ధాత్రి బో
 యి. కాటిచి వైచు నింకఁ జరితార్థత నేటికి సంఘటిల్లగన్.

(విమర్శించి)

గీ. పుట్టితివి కార్తవీర్యుని భుజవనమున
 బ్రజ్వరిలితివి తుంగ రాడ్వంశములను
 నట్టి నీ విష్ణు పరశురామాగ్రహగ్ని !
 నిమికులంబను పొట్టుపై నెగడ వలసె.

4

(మఱల విమర్శించి ఎట్లయిన వీని నుపేక్షింప రాదు. తన
 కోరినయట్లు బాప్తించిన యల్లునిభుజబలంబు ప్రాపున నితఁడు మిక్కి

లియు గర్వించి యున్నాడు. ఇదివఱకు నాపరశువున కింతడు సందేశము సైత మంపి యున్నాడు గదా !

(“ఓ జమదగ్ని పుత్ర! పరశూ” అను పద్యము చదివి)
బౌరా! ఏమి ? యీతని గర్వాంధకారము ? అగు గాక !

ఉ. దేని మహోగ్రధార భునిఁ ద్రెల్లు భుజాలతికాళి నుండి బా
తా నవరక్తధార నుదయార్కుని గేరెడు కార్తవీర్య భూ
జాని సురాంగనాతటికి, జానగుపూపుట శోకభూజ మో
నా సలు వయ్యుఁ జొరవనితాళికి శోకమహీజ మయ్యెనో ?

చ. కలన టశాస్య గర్వమును గాఢించి రేవకు నానకట్ట యై
పోలిచిన కార్తవీర్య భుజభూజగణమ్మును ముంచి రాచబో
టుల కనునీటిపేరనిపుడుం గొమరారు నిజాగ్రధారలం
దలఁగుచు నున్న దిప్పు డలనాదుకుతారము నిర్విశంకతన్.

(చూచి) ఓహో ! శతానందశిష్యుఁడు తాండ్వాయనుఁ డిటు
వచ్చు చున్నాడు.

(తాండ్వాయనుఁడు ప్రవేశించును.)

తాం:—భగవానుడా ! సమస్కరించు చున్నాను.

బామ:—ఆయుష్మంతఁడవు గమ్ము. నీగురుని యజమానునికి హర
చాపారోపణము నందలిశ్రద్ధ తీరినదా ?

తాం:—తీరినది.

బామ:—(హర్షముతో) తీరినదా !

తాం:—మహాత్మా చాపముతోనే తీరినది.

బామ:—ఏ మంటివి చాపముతోనే తీరినదా ?

తాం:—మఱిం కేమి ?

జామ:—జరిగిన వృత్తాంత మంతయును స్ఫుటముగా వచింపుము.

తాం:—

గీ. ప్రకట భుజసారుడగు నొకానొకబలాఘ్య
బాహుదండపుఁ బట్టు సైపంగ లేక
కాళికా ప్రాణకాంతుని కార్దుకంబు
భగ్నమైపోయె భారవాన్వయ మృగాంక !

జామ:—(క్రోధముతో) ఎవని బాహువుల పట్టున కోర్వ లేక ?

తాం:—

శా. మారీచాదుల దుష్టచిత్తుల మహామాంసాశులం గౌళిక
ప్రారబ్ధాధ్వర విఘ్నకారుల వశం బం దుంచుకోఁ గల్గె నే
వీరగ్రామణి.

జామ:—(క్రోధముతో) ఆ తెలిసినది చాలు ఖిలాగ్ర గంధ్యుండగు
నిశాచరాగ్రణి గదా ! దనుర్భంగ మొనర్చిన వాడు.

తాం:—(తనలో) కట్టా ! ధనుర్భంగము గావించినది దశకంఠుఁ డని
గ్రహించె గదా యీమహాత్ముడు అగుగాక.

జామ:—(క్రోధముతో) ఇదిగో యీనిమిషమ్ముననే

గీ. ఎన్ని వేలొస్తువుల మృదుకంఠ నాశముల్
బలిని గొన్న నాడు పదశు విపుషు
కఠినపంజ్జీకంఠ కంఠనాశము లెల్ల
జీల్చు గాతఁ జేత జేపురింప.

(విమర్శించి) కాని.

చ. అలకృతవీర్య పుత్ర మహిజాదృత దోర్లతికాళిఁ ద్రుంచియుం
గృలిశమటుల్ నగ్రాముల గొట్టనుగాయని పొక్కు నాదుగొ

డ్డలి, జము నింటి ముంగిలి కటా యింకనేటి యశస్సు బొందగా
గలుగుఁ దలంపఁ బుక్తిగళ కంతసళికడలీ విఖండనన్.

(మఱల విమర్శించి) అయినను మహాపరాధుడగు నీరాక్షసు
నుపేక్షింపరాదు. కావున నిప్పుడే.

గీ. అష్టమద్వీపమును గోంకణాభిధమును
చూమ్యవారాళి మధ్యనెయ్యది సృజించె
సట్టి మామక ఘోర బాణాన్ని కింకఁ
గాపురం బగుఁ గాక లంకాపురంబు.

(సాటోపముగాఁ బరిక్రమించుచు)

తాం:—క్షత్రియకులమ్ము పైఁ బడవలసిన పిడుగు దైవవశమ్మున
లంకపైఁ బడినది.

(తె ర లో)

ఓరీ ! యెవఁడురా యిక్కడ కృతవివాహమంగళసమేతు లగు
సీతారామ చంద్రులకు స్వస్తి జెప్ప బ్రహ్మబృందమును బిలిపిం
పుడు.

జామ:—(తిరిగి కోపముతో) తాండ్రాయనా ! యిది యేమి !
వ్యర్థముగ దశకంఠపరాక్రమము నుగ్గడించి నన్ను వంచించితి
వేమి యీజనకు నల్లు జెవఁడో మఱియొకఁడుగా దోచు
న్నాడే.

తాం:—భగవానుడా ! నాయపరాధ మేమున్నది : అర్హోక్తియందే
మీరు భ్రమించితిరి. నేనును సంభ్రమించితిని.

జామ:—అట్లయిన నిశ్చేషముగా వక్కాణింపుము.

తాం:—

శా. మారీచాదుల దుష్ట చిత్తుల మహామాంసాశులని శాశిక
ప్రారభాధ్వర విఘ్నకారుల వశం బం దుంచుకోఁ గల్గె నే
వీరగ్రానుణి మార్గణాంచల సమావిర్భూత శౌర్యాణు వు
గ్రారంభంబు వహించి వారి భుజవీర్య ప్రౌఢిఁ గ్రక్కించుచున్.

అతనియొక్క (చ్రకట భుజసారుడగు అను పద్యమును జదు
వును)

జామ:—ఎవఁ డా మారీచ వైరి ?

తాం:—గీ. అలవిభాండకపుత్రు పాయసపు బలిమి
దశరథుని కామినులు గన్న తనయులగు
అగ్రజన్ముడు శ్రీరాముఁ డెడెడువాఁడు
గాధిసుత దత్త శస్త్రవిద్యా ధనుండు.

జామ:—(కొంచెము యోజించి) (కోధముతో)

చ. నర సుర సిద్ధ సాధులకు నాగులకుం దరియంగ రాని, య
ప్రసరములు మూఁడు నెద్ది విధి పోలిక వక్రిగా నశించె న
గ్గిరిశునివిల్లు రాఘవుఁడు గీటిన మాటయె నిక్కమైనచో,

తాం:—కట్టా ! యిక నేమనునో గదా ?

జామ:—పరశునకుం దొలంగి, రఘువంశ మికన్ ధర నుంట మాటలే

తాం:—(తనలో) ఈ మహాత్ముఁడు క్రుద్ధుఁడై యున్నవాఁడు.
కాపున నీ వృత్తాంత మంతయు మాయాపాథ్యాయునికి
నివేదింతును. గాక, (నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

జామ:—(చూచి) అభీనవ వివాహ మంగళరేఖలు శోభిల్లుటం
జట్టి చూడ నీతఁడే రాముఁడై యుండ నోపు నని తోచు

చున్నది. అతఁ డాతని తమ్ముఁడు గానోపు వెంటడించి పచ్చు
చున్నాఁడు. (హర్షముతోఁ జూచి) బౌరా ! యీతనిం
గాముఁ డనుటకు మారు రాముఁ డనియెఁ గావున దాండ్వా
యనుఁ డర్థముగ్గుఁడు. (మఱలం జూచి.)

ఉ. మారుని కన్న రూపగరిమమ్ము ప్రకర్షము గాంచు మాగ్ధ్యమా
మారవిరోధి మాళిశశమండనునిన్ నిరసించు మూపు లా
మారవిరోధి యైన పురమర్ధనునిం బ్రహరించు నార ! శృం
గారి విచిత్ర వీరములు గైకొనె నేమొ శరీర మీ క్రియన్
(అంత రామ లక్ష్మణులు ప్రవేశింతురు)

లక్ష్మణుఁ—(కౌతుకముతో)

చ. కదిరెంజాపమునందుమార్పి, కుదిరెంగాత్రంబునన్ మాంజియున్
బదిలం బయ్యె నిశాతబాణములు దర్భశ్రేణులుం బాణులం
బదు నై యొప్పెఁ గుఱార కుండికలు దీవ్యద్ధారలం గాన, ని
య్యది భావింపఁగ వీరశాంతముల చిత్రాకారమేమో కదా !

ఆర్యా ! యెదుటం గానవచ్చు నియ్యాకార మెద్ది? బ్రహ్మ
క్షత్రాత్మకం బగుచిత్రం బన నొప్ప చున్నదే.

రాముఁ—వత్సా !

సీ. కొంచగుబ్బలి కొమ్ము గుఱి యయ్యె నెవ్వని
నారాచ కేళికా నాట్యమునకు
నలుసెరంగుల పంటవలతి దక్షిణ యయ్యె
నేవాని దానప్రభావమునకు
అడుగంగ నెడమీయకగ్గ మయ్యె సముద్రుఁ
డెవని దండన విధి ప్రవణతకును

హైహయేశ్వర మహాబాహు కాననదేశ
మేఱ యయ్యె నెన్నాని పరశువునకు

గీ. నిఖిల గీర్వాణ వైజయంతీగణైక
శాస కుం డైన తారక శాసకుడు
చటుల తరసంగరాంతర నలము నందు
బందిగా నయ్యె నెవని నో పాశములకు

అట్టి భార్గవుడవు గదా యీభగవానుడు

లక్ష్మ:—అట్లయిన నీమహాత్ముడు విస్మయ నీయ శీలుడు గదా!
రాము:—విస్మయ నీయ శీలురలో శిఖామణి యని చెప్పవలయు
వల యన

చ. కనకమయైకశైల యగు కాశ్యపినిం గనకైకశృంగనో
పురు బలె గళ్యపర్వికుల భూషునకు న్వేస దాన మిచ్చియుం
దనియఁడు, స్కంధశక్తి నిహతం బగు క్రౌంచము నస్త్రసంతతిన్
వినిహతిఁ జేసి సిగ్గువడు వీరుఁ డుదారుఁడు భార్గవుండనన్.

(ఇద్దఱుంబరిక్రమింతురు)

రాము:—(అంజలివట్టిభగవానుడా! భృగుకులశిరశ్శేఖరశిఖండకా!
సానుజుండ నై పరమోన్నతి రమణీయ పరిణామ మగు ప్ర
ణామము నాచరించు చున్నాను.

జామ:—సమరవిజయివి గమ్ము.

రాము:—భగవానుడా! భృగుకులమోళిమాణిక్యా! మిక్కిలియు
ననుగ్రహింపఁ బడితిని.

జామ:—(తనలోఁ గరుణతో)

మ. చిరుతఁ రాఘవు జంద్రగుండగు నతఁడు జేటాడుటలోఁజూతునే?
(విమర్శించి క్రోధముతో) ఛీ!

విలువండే యితఁడితఱుండము నటుల్ విశ్వేశుఁడండముగా

(మరల సానుక్రోశముగా)

ధరణీపుత్రిక బాల నాకతన వైధవ్యార్హ గాఁ జెల్లునే?

(మరల యోజించి క్రోధముతో)

నరవిఁ డేమక నేను వెన్నడని మచ్చుఁబ్రంబు సైరించునే!

(ప్రకాశముగా) దాశరథీ! నీయెడల సముదాచారము ననుసరించి నే నాడిన మాటతీరు సుమా యిది!

రాము:—అట్లయిన మనసుతీరెట్టిది

జామ:—

ఉ. శాంభవచాప నిర్మధనశస్త్ర నిరంకుశ సాహసక్రియో

జ్వలంభ బలావలేప సవిశేష వికాస లస ద్భవద్భుజా

స్తంభ వినిర్గళ ద్రుధిరధారల పేరి మధుద్రవంబులం

గంభ మహాభీషేక మొసగుర్తుఁ గఱోర కుతారధారకున్.

రాము:—మహాత్మా! నిగ్రహానుగ్రహములకు రెంటికిని యీ

జనుఁడు సంసిద్ధుఁడై యున్నవాఁడు. కాని మీఁగోపమునకు

హేతువేమియో విసఁగోరుచున్నాను.

జామ:—(తనలో) ఔరా! యేమి వీని గర్వాంధకారము! తానై

యొనర్చియు మాచే వినియుఁ దన దుర్వినయము నింకను

వెల్లడించుకొను చున్నాఁడు. కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా) ఓరీ!

దుర్విదగ్ధా!

గీ. ఎద్ది బోధింప ఘటియిల్లి యిప్పటికిని

త్రిపురకాంతల వైధవ్యదీక్ష పెడదా,



ప్రభున్న రాఘవము.

అట్టి జగదేశ్వరుని పాయకాసనమును
భగ్గు మొనరింపవే సీవు? పాపచరిత!

రాము:—మహాత్మా? భాము పట్టి లోకవదంతి విని నిరవరాధుండ
నగు నాపైని వ్యర్థముగఁ గోప మూసితిరి.

జామ:—అట్టివహరకాక్కుకము భద్రముగ నున్నదా?
రాము:—లేదు లేదు.

జామ:—మఱి సీవు నిరవరాధుండ వెట్లగుదువు?

రాము:—గీ. డగ్గిరిలి నేను ముట్టి ముట్టకయ మున్నె
తునియ లయ్యెను చావంబు తనకుఁ దానె
దాన నాచేసినది యేమి తప్పా చెప్పుమ!
భవ్యగుణసాంద్ర! భార్గవ వంశచంద్ర!

జామ:—బౌరా! యెట్టెటూ? చందనపుఁ బూతగల కఱకుటమ్మునాటి
నా హృదయమును జల్లవఱచెదవా? చాలు నూరకుండుము.

(కుతారమునెత్తి)

ఉ. భూరి కశోర వృత్తి మెయిఁ బొల్చుకుతారము నీకు నీమనో
హోరిణి విడిది యాస లడియాసలుగా భవదీయ కంఠముం
జీరును రోరిరామ! శశిశేఖర కాక్కుక కర్మభూతే వి
స్తార తరాఘుఁ ధామ! గుణ సంగః విరామ! సృశాన్య యాధమా!

కామ్రస దీక్షాశ సిద్ధకుడుము.

ఉ. హరిమొ కంఠపీఠిఁగఱ కై నకుతారమొ చేర్చు గాక మా
దారలకంటఁ గజ్జలమొ తాపజలమ్మొ దనర్చు గాక యీ
ధారుణిపై సుఖ మెల్లఁ నుతి ధర్మము ముఖ మెల్ల కనర్చు మాకుఁ జే
కూర్చును గాక యెట్లయిహా నూడను దీక్షాశఁ భామృతావలన్.

జామ:—బేరా ! నన్నునైత మొక్కతాహ్మణమాత్రుని భంగి
గేవలముఁ బ్రణతిపాత్రునిగాఁ దలంచితవి కాబోలు.
(కోధముతో)

మ. దురమం దెవ్వని బాహుసంజర నిబద్ధుండై గుహుం జోడియే
పటి నా కేల మ ఖానుసారి భుజదర్పం బీచు వైతంచు శం
కరు హస్తంబున నొప్పు నల్వతల నల్కం జూచెనో యట్టి దు
ర్ధరుని న్నన్నును నీవెటుంగ వటరా రాజన్య వశాంతకున్.

(మరలఁ గోపముతో)

ఏమంటివిగా ! ఏమంటివి ? “డికొనఁ బోము బావలన్”
లనియా? ఆహా ! క్షీత్రముజాతిపై నభిమాన మూని బ్రాహ్మణజాతిని
తృణసాియముగాఁ దలంచితవి కదా ! ఇప్పుడా రెంటియక దేజాతి
గరిష్ఠమైనదో సంగ్రామతలమే నిర్ణయింపఁ గలదు.

రాము:—

ఉ. భూమిను రేచ్ర ! మీనని పోరను మాటయు మాటఁ జెల్లునే ?
మేమన నెంత, మీర లన మేటిమగల్ గద మీరకోటిలో

లక్ష్మీ:—జరువగ్నిచందనా ! యిది యెంతయు నిక్కము.

ఏమన మాకు రాజులకు నేకగుణంబగు విల్లు; పుప్రచం
ద్రా ! మఱి మీకన న్నవ గుణం బగు జన్నిదముకో బలంబగున్.

రాము:—వత్సా ! మానసియుఁ డగు నీ తాపసేంద్రునిపై దుర్విసయ
వైదగ్యము కూడదు సుమా !

జామ:—ఇందు వీనినేర మేమున్నది ?

ఉ. ఓడక పైట లూడ్చి నతు లొక్కట మూఁగుట పీరివూర్వుఁ జ
క్కాడక మత్తుతార హతకం బిపు డింతటి చేటుఁ దెచ్చె బూ
బోఁడుల పేరిమైయరుపు ప్రోవున డాగెడు తుచ్చరాజు లె
గ్గాడ వినంగ నయ్యె దగునా దయఁజూపఁగ క్షతజాతిపై.

రాము:—భృగుకుల కంతీరవా ! యీ క్షీరకంఠునిపై నింతకతోర
ముగఁ గోపింపఁ జనదు. కావున తమింప వేడెదను.

జామ:—ఏమేమీ ! క్షీరకంఠుడా వీడు. విషకంఠుడనుము.

లక్ష్మ:—భగవానుడా ! అట్లయిన మీరు విషకంఠ శిష్యులు గావున
నినుమంతయు నాగ్రహింపఁ దగదు.

జామ:—(శ్లోవముతో) ఏమిరా ! విషకంఠ నామ సామ్యమున నీవును
నాకు గురుండవా ?

లక్ష్మ:—(నవ్వి) మహాత్మా ! నేను వే తొకయభిప్రాయమున
నట్లంటిని. ఏ మన

ఆ. వె. తరుణచంద్రరేఖ తల నెక్కి యున్నను

గరళ గళుని కలుక గలిగె నొక్కా ?

అతని శిష్యుఁ డీవు నట్టి వాడవె కావె !

పలుక నేల వేట భార్గవేంద్ర !

జామ:—(తనలో) ఆహా ! యేమి యీ త్రిమవటుని వాక్పాండిత్య
పాటవము ! (ప్రకాశముగా) సరే కానిమ్ము. నేను తమించితిని.
కాని ప్రకృతికతోరమైన యీకురారము మాత్రము సహింపదు.
దీనిశీలము నీ వెఱుంగవు గావోలు.

శూ. కేరిం బైకొని యీ కుతారము రణ క్రీడాద్ధి యై చండబా
హా లీలాంబ దశేష రాజకుల సంహారంబుఁ గావింపఁ ద
క్కిలాలాస్థికచప్రక్షీర్ణ మయి ధాత్రీమండలం బెల్ల నా
వాలం బయ్యెను మూఁడు వర్ణముల కెవ్వఁకం బరీక్షించినన్.
(మఱలఁ గోవముతో)

పురహరుని యచగ్రహంబుచే నాకుఁ జేకూరిన యీ గొడ్డంటి
చరిత్రము నీవెఱుంగవు వినుము.

మ. బలి యై దీనికి నేలఁ గూలిన నృపవ్రాతంపు రక్తంపు ధా
రల సీరేణుక యై ధరిత్రి తనరన్ రాజులై నంతే నభ
స్థల మవ్వీరవర స్వయంవరపర స్వస్త్రిక రాంభోజ వ
ర్తి లసత్పంకజదామరేణువులచే రేణుత్కటం బై కడుకా.

లక్ష్మి:—మహాత్మా ! నీకుతార ప్రభావమ్మన ధరిత్రి సీరేణుక
యయ్యె నన్న మాట మాత్రము నిజము.

జామ:—(తనలో) ఔరా ! రేణుకా వృత్తాంతముచే వీడు నామర్మ
ములను నిదళించు చున్నాడు. కానిమ్ము (ప్ర)కాశముగా
ఓరీ త్రితయశింధకా ! నిరవరాధుడ వగు నీపై నిబరశ్వధము
ప్రయోగించినఁ బ్రయోజనము లేదు. కావున బ్రకృతికఠోర
భాషి యగు నీకఠము నిప్పుడే మత్కుతార ముత్తరింప
నున్నది.

(తెరలో)

జమదగ్నినందనా ! యేమి ప్రగల్భములు కొట్టుచున్నాడవు!
నిన్న శాసించుట కిదిగో శరాసనము వచ్చుచున్నది.

జామ:—(నవ్వి తనలో) ఓహో ! యితడు జనకుడు గాఁబోలు.
ఓయీ ! యాజ్ఞవల్క్యశిష్యా ! నీకు శరాసన మెందులకు ?
పద్మాసన మవలంబింపుము. చాలును.

(మరల సోత్సాసముగ)

శా. పూతం బొ జలజాక్ష మాల నిరతంబుం గేలఁ గీలించు నో
క్షత్రశ్రోత్రియులార ! మీకు రణకాంక్షల్ రిత్తగాదే సుమీ
లాతుల్ వారు, కరాంతరాళ కరవాల స్ఫారధారన్ రివు
వ్రాత స్థితగజేంద్రకుంభ మదధారల్ డుల్పు వీరాగ్రణుల్.

కావున నీ పూరకుండుము. ఈ రావమింబుగురుల నేనే యార్పివై చెదను.

(మరలఁదెఱలో)

జమదగ్ని నందనా! అత శమధనసమృద్ధుండగు జమదగ్నికి పుత్రుండ నైనను నీతావున మందున కైనను ఓమ గాన్పింపకున్నదే? జామ:—ఓహో! యితఁ డాంగిరసుఁడు గాఁబోలు. ఓయీ! శతా నందా! యీపాటి శమధనమును నీవే తండ్రికడ సంపాదించు శొంఠివి. గౌతముని వలననా? పురుహూతుని వలననా?

(చురలఁదెరలో)

ఛీ పాపాత్మా! ఓత్రియాగర్భసంభవా! నిజ జననీ కంఠ తాండవితి కుతారకా! తపో విశేషోన్నతం బైన యాంగిరసుని కులంబునఁ గూడ మచ్చ గల్పించు చున్నాడవా?

జామ:—ఓరీ! కలపాంసనా! పాంసులూపుత్రా! భృగువుల సమక్షంబున నైతము తపస్సుని చిందులు ద్రొక్కుచున్నాడ వేమి?

రాము:—మహాత్మా! భృగ్వంగీరసకులంబులు రెండును జగద్విఖ్యాతములే. అయినను తపఃప్రభావము మాత్రము భర్గశిష్యులగు మీకే మెండు. కావుననే మనవి సేయు చున్నాను.

చ. అమలతపఃప్రశాంత మగునాత్మయు స్ఫూటికమాలికాజవ క్రమమును గుండి దండకుశకాండములున్ వనవాసనిష్ఠయున్ సముచిత మౌను గాక మునిచంద్రులకుం; బరహోక్తి భూవిభంగము ధనువున్ శరంబులును గాని కుతారము గాని యర్హమే.

(మఱల విషయముతో) మీరే యోచించికొందురు గాక.

ఉ. పాదుకుతార మేడ ఘనబాడబకుళ మ దేడ, మర్మముల్
గాడెడుచాప మేడ విఘ్నలం బగుశీల మదేడ, నెత్తురుల్
దోడురజాంగణప్రకటదుర్భరశక్త్రువిహారమేడఁ బా
లోడుకుశప్రవాళముల నొప్పుకుటీర మదేడ భార్గవా !

జామ!— ఇతరులం బోలె నన్నను . గేవలము ప్రణాతిపాత్రుఁ డగు
మునిమాత్రునిగా భావించితివి నాబోలు. ఈజామదగ్గుని
వృత్త మెఱుంగవు విచము.

ఉ. కూలినక్షత్రయాధముల ఘోరగళంబులనుండి జాటు కీ
లాలపుటేటఁ గుంకి శిథిల మృగతత్కచరాజి దర్భగా
హాళిని నాయొసంగు రుధిరాంజులులం గొను ప్రేతసంఘముల్
జాలియు నుబ్బు భీతియు ననహితయుల గని చోద్య మందరే !

అది యటుండ నిమ్ము.

మ. మును భంజించితిఁ బోర మత్తనృపులన్ ముయ్యేడుమాటుల్ మఱే
డునుబర్యాయము లింకఁ దక్కునృపులన్ డొల్లించి, యొక్కొక్కపో
రను జేకూరిన మేటిరాజుల శిరోరాజం గపాలాక్షమా
లను నిర్మించి ఘటింతు భైరవుని కల్లాసంబు దీపింపఁగన్.

రాము:—

ఉ. కోపము సంహరింపు భృగుకుంజర ! శాంతివహింపు మామకా
లాపము లాలకింపు వికలత్వముఁ జెందినజూదరీడు పెం
పా పణ మెల్లఁ గోలుపడు నట్లు భవచ్చిరయత్నజాలసం
స్థాపిత మైన కీర్తిచరితం బిపు ఊరక గోలుపోకుమీ !

జామ:— ఎట్లురా కోలుపోకునా' (విమర్శించి) అగుఁ గాక.

ఉ. ప్రేలుటలోన మీరు తడు పెద్దల్కు మాటలఁ దీరర బోఁ దిఁకం
జాలుదు దేని' సక్క నయి నైతురు గోవుత మీర లెల్ల నా

భీమ విరోధివర్గ గళపీఠ విదాహన సాహసక్రియా
లాలస మామకీనబహుళప్రదరాగ్ని శిఖావయములన్.

రాము:—నాకావించిన హరచాపారోపణమ్మునకు సంతసిల్లి సీతా
వధూటి స్వయముగాఁ దనకేలుఁజివుళ్ళతో నలంకరించిన
కమలమాలికయందలి సౌరభమ్ములకుఁ జిక్కి మాటిమాటికిం
బలతెంచి పైమూఁగు తుమ్మెదలబారు తమర్పుంకారముచేరఁ
బ్రసరింపఁ జేయు యశఃపరిమళమ్ములచే నెంతయు వాసించు
చున్న యీ వక్షస్థలముతోడ నేనే సహింతును గాక. బరు
లేటికి !

శా. ఉగ్రత్యక్త పురాణచాపదళన ప్రోద్బూతగర్వోద్ధతి
వ్యగ్రస్వాంతుఁడ వెంత నీవు ? మఱి నీయాచార్యుఁడే మామకీ
నోగ్రాస్త్రంబులఘాత కుల్కి వరదానోదారుఁ బద్మాసనుం
బ్రాగ్రం బైన తపంబుచేఁ దనిపి వివ్రత్వంబు యాచింపఁడే.

(తనలో)

రాము:—బైరా ! యీతఁడు భగవానుఁ డగు విశ్వామిత్రుని సైత
మధితేపింపఁ దొడఁగినాఁడు. శాసన నిఁక సహింపను. (ప్రకాశ
ముగా) ఎ ట్టేటూ !

శా. ఉగ్రత్యక్త పురాణచాపదళన ప్రోద్బూత గర్వోద్ధతి
వ్యగ్రస్వాంతుఁడ నొక్కా నేను ? మఱి నాయాచార్యుఁడే తావకీ
నోగ్రాస్త్రంబులఘాత కుల్కి వరదానోదారుఁ బద్మాసనుం
బ్రాగ్రం బైన తపంబుచేఁ దనిపి వివ్రత్వంబు యాచించెనా ?
(మఱి సాటోపముగా) జమదగ్నినందనా !

చ. పిడుగును బోలు నద్దనువు వ్రీల్చిన వ్రీల్చితిఁ గాక నీయెదన్
దళముగ దుఃఖశల్యమును నాటిన నాటితిఁ గాక, దానిఁ బో

విడుమిఁక శూలి దేని. మట్టివెన్నునిదే నగుఁగాక యెద్దియున్
గడనకు రాదు నామఘన గర్వకలాపటుగాహులీలకున్.

జామ:—(సంతోషముతో) మేలు మేలు రాచకుత్తా! మేలు.
పరశురాముఁ డనెడు చండభాము నెదుట మిణుగురుబుక్కు
చాడ్చున మెఱయఁ జొచ్చితివి. (మెఱలఁ గోపముతో)
ఏ మంటివిరా యే మంటివి?

రాము:—(దానినే చదువును) మెఱల నిం శాకసారి చదివెదను,
వినుము. (అని దానినే మరలఁ జదువును.)

జామ:—మేలు మేలు. చక్కగా స్మరణకుఁ దెచ్చితివి.

రాము:—అది యెట్టిది?

జామ:—

మ. హరిహస్తాహతిచేఁ జలించుతులసీహారంపు నెత్తావికై
పఱువుల్ వాఱు మిళిందశంక్తుల రొదం బల్ దట్ట మై దేని దు
ర్భరటంకారము సోకుబోంట్ల రుదితస్వాధ్యాయ సంపత్తి శోం
కరణంబో యన నొప్పె నద్దను విదే కన్గొమ్ము ధీరుండ వై.

రాము:—గీ జలజనేత్రుని హస్తాబ్జ తలమునందు
లీల మెఱసిన దిదియ కాఁబోలు తొల్లి;

జామ:— కాక మఱియేమి? గ్రహియింపు వీఁక యున్న
లేక నాతోడఁ గలహింపు లీల మెఱయ.

రాము:—చాపమునే గ్రహించెదను.

జామ:—కంటఁ దడివెట్టఁగొనుచు నీ బంధుజనంబు లెల్ల మూఁగి
యున్న యీ ప్రదేశముచు విడిచి పోరాటకుం దగినతావునకుఁ
బోదము రమ్ము. (నిష్క్రమింతురు.)

అత్తు:—(చూచి హర్షకాటుకములతో)

శా. గారీనాయకుచాప మట్టిదియు భగ్నంబానో యేమో యటం
 ఊర్రాటమ్మున మెల్ల మెల్లగనె బాహ్యగ్రంబునం దాల్చి లీ
 తారమృత్యు మృగు నట్టు లార్యుడు మహోల్లాసంబు మై మండలా
 కాశం బేర్పడ వుంచె నార! యిపు డీకంజాక్షు కోదండమున్.

(తెరలో)

అహ! యేమి వింత!

సీ. ధగధగద్యతులు బి ట్టెగయంగఁ జయ్యనఁ
 జాపచక్రిమునుండి చంక్రమించి
 యమరు లుద్భ్రాంతి మై సంతత నొడుగంగ
 సంతరిక్షమున ద వ్వరిగి యరిగి
 నిజపుణ్యమునఁ దాను నిర్మించి కొన్న భా
 ర్గవరాము స్వర్గమార్గమ్ము మ్రుంచి
 విస్మయాంబుధిఁ దోఁగు విబుధసంతానంపు
 వెన్నాఁచుచూడ్కితో వెనక మరలి

గీ. అమరకాంతాకరస్రస్థ సుమవిలోల
 భృంగసంగీతభంగి నెసంగు కీర్తి
 చంద్రికల హంస యై సొచ్చె సత్వరమ్ము
 రామబాణమ్ము తూణపర్యంక మదు.

(అంతట రామజామదగ్నులు ప్రవేశింతురు.)

జామ:—(రామునిదెసఁ బరికించి తనలో)

శా. త్రైలోక్యం బను కోకిల్మున్ మునిమనోరాజీవకాంతారముం
 గేళిం డేల్చె నెఱాని సంజనన సంక్రీడాత్తిచే నట్టి యీ

బాలుం డెవ్వఁడో నీలపంకజకళాస్సారం డయాతే! జగ
న్ములం బై తగు నవ్వెలుంగె యిటు రూపు దాల్చె నేమోభువిన్.
(మజల విమర్శించి)

గీ. పురవిరోధి శరాస నాపూరణార్థి
మెవ్వఁ డవలీల బాణ మై యెసఁగెఁ బొల్లి
పరమ పూరుషుఁ డాతఁడే బాలుఁ డగుచు
నవతరిలె నేమొ తద్రోవణార్థ విఘ్నంబు.

(ప్ర)కాశముగా) వత్సా ! యిటు రమ్ము.

రాము:—(లజ్జతో) దల వంచి నిలుచును.)

జామ:—(సమీపించి రాముని గడ్డము వట్టి యెత్తి, వత్సా ! యిది
లజ్జంపఁ దగిన తావు గాదు.

గీ. ఎవని నణగంగఁ ద్రొక్కుట కిప్పు డిట్లు
స్వప్రభావంబు ప్రకటింప వలసె నీకు
నతని కెఱిపాటి యింక దైవత సమూహ
తల్లజులు సైత మబ్జబాంధవవిలోక !

రాము:—(దోయివట్టి) మహాత్మా! ఆవిషయ మింకఁ నడవకుండు.
దుర్విషయ పంకముచే మలీమనుండ నై యున్న నేను
మీఱానగోటికాంతుల చేరి నదీ తరంగంబులలో మునిగి
పవిత్రుడను గాఁగోరు చున్నాను.

గీ. చండమే యగు సూర్యతేజంబు సతము
సౌమ్యమే యగు చంద్రతేజంబు నల్లె;
చండమును సౌమ్యమును నయి సంతసముచు
గూర్చు మీతేజమునకు మ్రొక్కులు ఘటించు.
(అని పాదములపైఁ బడును.)

జామ:—ఓయీ! కల్యాణనికేతనా! ఆశీర్వాచనము గూడ సీయందు
ఁటునరుక్తియే. అయిన నిట్లాశాసించు చున్నాను.

చ. పటపుము కీర్తిపూరములఁ బద్మభవాండము నిండ, నుండు మి
ద్ధరవయి పెద్దగాలమును, తావక సాయక భిన్నదైత్య కం
ధరములు క్రింద రాల నలనాగనరామరు లెల్ల మోడసా
గరమునఁ దేలియాడుదురు గాక దివాకరవంశచంద్రమా !

నా కింకననుజ్ఞ నిమ్ము పోయివచ్చెదను. (సిమ్మమించును.)

రాము:—(లక్ష్మణునిఁ జూచి) వత్సా! భగవానుడు లోచనవధంబు
దాటి పోయినాడు గదా! భృగుకుల మార్తాండుని వియో
గమ్ముచే చిన్నవోయిన మనమానసములను బంధుజనదర్శనం
బున వినోదింపఁ జేయదము రమ్ము. (సిమ్మమించును.)

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీమ దత్రికులాత్రేయ కవితన బిరుద ధారేయ శ్రీమ
దెరమిల్లివంశ పయఃపారావారి సుధాకరాయమాణ
నారాయణప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేషయ కొండలరాయనామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్న రాఘవ
నాటకంబునఁ జతుర్థాంకము
సంపూర్ణము.



శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

పంచమాంకము.

(గంగా యమునలు ప్రవేశించు చున్నారు.)

గంగా:—సఖీ యమునా! సంతోషించు చున్నట్లు గన్నట్లు చున్నావే
హేతు వేమి?

యము:—అమ్మా భాగీరథీ! అందులకుఁ బెద్దకారణ మున్నది.
అందొకటి చెప్పెదను వినుము. నాకు సుగ్రీవుఁడను సహోదరుఁ
డొకఁ డున్నాడు.

గంగా:—(కొతుకముతో దనలో) ఏ మిది? కపికులుఁడు గదా
సుగ్రీవుడు. అతఁడు దీనికి సహోదరుఁ డెట్లయ్యె? (విమర్శించి)
అవు నవును మఱచితిని. వీరి కిద్దఱకును సూర్యుడే కదా
జనకుడు. (ప్రకాశముగా) అతని కిప్పు డేమి సంభవించినది?

యము:—మహాబలిష్ఠుడును దుష్టుడు నగు వాలియనువాసరునిచేఁ
బరాభూతుఁ డై కఠివరముతోడ నొకఁడొండ నాశ్రయించి
యున్నాడు.

గంగా:—వా నిద్ద రన్నదమ్ములే గదా? యింత నైర మేట్లు సంభ
వించినది? (అర్థోక్తియందే) అవును. ఏకామిషాభిలాషయే

వైరమహాతరువునకు బీజము గదా! సరియే యింక రెండవ
కారణ మేది?

యము:—ఒకానొకదినమున తాపసవేషంబులు ధరించిన మన్మథ
వసంతులో యన జటావల్కలధరు లగునిద్దిరుయువకులును
చక్రవాక స్తని యగు నొకకోమలియు నన్నత్తరించి దక్షిణ
తీరంబున బోవ నుపక్రిమించిరి.

గంగ:—సిమ్మట?

యము:—పదంపడి యక్కంత కరకమలమ్ములు మోడ్చి తుణ
మాత్రము నిల్చి నన్నఁ గూర్చి యిట్లు విన్నవించెను. “దేవీ
భావతనయా! మరల నిజకుటుంబమునకు దర్శన మొనంగు
దువు గాక.

గంగ:—నుజి యీ విషయమున నీ వేమి యూహించితివి?

యము:—(గంగచెవిలో) ఇట్లు.

గంగ:—ఇది నమ్మఁదగినది గాదు. వేసవే లగుసుమచే హృదయము
కలఁగి నీ విట్టిరి త్రయూహలకు బాతైతి వని తలఁచెదను.
ఏమో విధివిలాసంబుల నెవ్వఁ డెఱుఁగును?

యము:—అట్లే జరిగియున్నచో నీ కీవుత్తాంతము దెలియ కుండునా?

గంగ:—నా కేమియుఁ దెలియదు. బ్రహ్మలోకమునుండి యింతకు
ముందే సరస్వతి వచ్చినది. దానితో ముచ్చట లాడుచు నేను
మఱేదియు నెఱుఁగ నైతిని. కావున పోదము రమ్ము చెంతనే
సరయువు గలదు. దాని వలననే సర్వముం దెలిసికొన నను
వగును. (పరిక్రమింతురు)

(అంత సరయువు ప్రవేశించును.

సర:—తల్లలారా ! నమస్కరించు చున్నాను.

గంగాయమునలు:—అప్రతిహతముగా శోభనవతివి గమ్ము.

గంగ:—(సరయువును జేతఁ బట్టుకొని) చెలీ ! ఇది యేమి ! నీశరీరమునిండ సెగలును పొగలును వెలువడు చున్నవి ?

సర:—అమ్మా ! ఇదేమి ! స్రతికూలముగా మాటాడు చున్నావు ! లజ్జయును బురదయందు మునిగి యున్న నన్నివును కొంత పతి కీసెగలుపొగలే గదా కాపాడు చున్నవి.

గంగ:—నీసంభాషణము నా కర్థ మగుట లేదు. కావున స్పష్టముగఁ జెప్పము.

సర:—

ఉ. ఆపగరాని తాపమున నార్చుచు మత్తటభూమి నయ్యయో
ధ్యాపురకామినల్ గురియు నశ్రుభరంబున నుల్బి తాపనం
తాపిత మైనయీతనవుఁ డాల్చుచు లజ్జచు మాటిచూటికిం
జోవుచు వెండి గైకొనుచునన్ పగకు న్గతి మైతి నమ్మరో !

గంగ:—వారియశ్రువర్ష మునకుఁ గారణ మెద్ది ?

సర:—(గంగచెవిలో) ఇది.

గంగ:—హా ! యి.దుమతీనందనా ! సకలలోక హృదయానందన
చందనా ! హాప్రచండకోదండపండితా ! ఆఖండలప్రియసఖా !
హా నిజితనయ నిర్విశేషప్రయణ పాలితసర్వలోకా ! హా రామ
భద్రైకజీవితా !

సర:—(తనలో) దాని విలసితమే యిది.

గంగ:—హామహారాజా ! దశరథా ! (అని మూర్ఛిల్లును)

యము:—(చేలమున విసరుచు) దేవీ! యూరడిల్లుము. ఇట్టిగుణచతురడు
గావుననే యారాజచంద్రుడు సహ్యుడయ్యెను. కాన నాత్మికి
వగవ రాదు.

గంగ:—(సరయువుతో) సఖ! యీసంతాపము నీకుమాత్రమే గాదు
సర్వలోక సాధారణ మైనది. కావున రామభద్రుని పేరు నీడ
నాశ్రయించి యీతాపము వాపుకొందుము.

సర:—అమ్మా! ఎడమీక తడుపబడు చుండువనిమి యెప్పుడును
వాడిపోవదు గదా!

గంగ:—నీయభిప్రాయము స్పష్ట మగు నట్లు జెప్పము.

సర:—(పెదవి విఱచుచును)

గంగ:—సరయా! యిదియేమి? కార్చిచ్చుచే గమరిపోయిన వృక్ష
శాఖపై మఱల గొడ్డలి వైవ నుంకించెద వేమి? కాని మృదే
దియో చెప్పము.

సర:—(తనలో) కట్టా!

ఆ. వె. ఆప్తజనుని కైన యాపదుత్పాతంబు
నెఱిగి కొనుట కేని, యెఱుంగ కుంట
కేని, గనుట కేని, కానకుండుట కేని
కోరఁ డించుకయును గోవిందుడు.

(ప్రకాశముగా) దేవీ! రామభద్రు నభిషేకింపఁ గోరియుండ
దశరథుని చెంతకుఁ గైకేయు వచ్చి తొలుదొల్త నిట్లు సంభాషించెను.

క. తనప్రతి నెఱవుకోలును

దనప్రజనుం గాచికోలు ధరణివసంక్రం

దనులకు గడియలు దీసిన

యనిమిషనగరంపు గవని యగుఁ గాదె నృపా !

గంగ:—(తనలో) కట్టా ! ఈదురాశయే ఏదియో చెట్ట తలయెత్త
నున్న దని సూచించెడిని. (ప్రకాశముగా) అటు పిమ్మట
కైక యే మనియెను.

సర:—

చ. పనివడి నాకు సీవు ఋణపడ్డ వరంబుల దీర్పు మీక్రియన్
బనువుము రాముఁ గాన కటువై భరతున్ యువరాజుఁ జేయుమి!

గంగ:—(సోద్యోగముగ) పిదప నేమి జరిగినది?

సర:—

అనుచును గైక వల్కు విని వ్యాకులమానసుఁ డైన తండ్రికిన్
వినతి యొసర్చి యేగె రఘువీరుఁడు కానకుఁ బ్రీతచిత్తుఁ డై.

గంగ:—యమునా ! నీ వన్న దిది. (విషాదముతో) హా! రఘుకుల
కుటుంబమా ! వ్రేటువడితివి సుమా !

యము:—తల్లీ ! కేవలము రఘుకుటుంబమే గాదు. వృగములును
మహర్షులును వనములును దేవతలును దక్క యీ జీవలోక
మంతయు రామచంద్ర ముఖదర్శనమునకు వెలియగలం జేసి
వ్రేటువడియే యున్నది.

సర:—నిజము దేవీ ! నిజము.

క. రజనీనాథుఁడు గ్రుంకఁగ
గిజగిజ లొక్కై రవములకే గాదుగదా
త్రిజగములు గూడ నొక్కట
గజబిజ యై పోవె యంధకారచ్ఛటలక.

గంగ:—సఖి సరయూ! సీతాలక్ష్మణు లిప్పుడు రామచంద్రుని యెడల
నెల్లు ప్రవర్తించిరో వినఁగోరు చున్నాను.

సర:—చంద్రు నెడల జంద్రికాప్రసాదముల వలెఁ బ్రవర్తించిరి.

గంగ:—(సంతసముతోఁ దనలో) వా రిద్దఁ జాతనితోడ నడని కేగి
రనియే సరయువు చెప్ప చున్నది. (ప్రకాశముగా) చెలీ!
యీవచనామృతమున బ్రతికితిని. ఊణ మైన రామచంద్ర
వియోగము ననుభవించఁజాలదు గదా మనజానికి!

సర:—రామచంద్రుడు తొలుదొల్ల జానకిని జూచి యిట్లనియెను.
గీ. మాతలకు సేవ నల్పుచు మానవతిరొ
గడపు మిచ్చోటఁ గొన్నేండ్లకాల మీవు

ఈమాట విన్నతోడనే జానకి మూర్ఛవోయి బంధుజనమ్ముల
శీతోపచారమ్ములచేఁ గూడ నెంతకుఁ దేఱికొన దయ్యెను.

యము:—మఱి యెట్టకేల కెవ్విధిం దేఱికొనియె ?

సర:— అట్లు గాకున్న నంభోరుహాయతాక్షి !
కదలు మిప్పుడె నాతోడ గహనములకు.

ఇట్టి రామవాక్యమృతమునఁ దేఱికొనియెను.

గంగ:—ఇది జానకీ స్నేహబీజిత మైన పలుకు.

యము:—రామలక్ష్మణులకుఁ గూడ నే మేల పరావారము జనిగెనా ?

సర:—జరిగినది. లక్ష్మణుని జూచి రాము డిట్లు పలికెను.

క. కనుదోయి మాసికొని నీ
వనుజా ! నిమిషములఁ బోలె నట్టిటు నీహ
యనముల నిచ్చోఁ గడపుము
ననుఁ బోలెం గనుము భరతు నవసితాత్మున్.

దానికి లక్ష్మణుఁ డిట్లు మాఱు పలికెను. “రఘుకులోత్తంసా!”

గీ నీవదాంభోజముల చెంత నిలుతు నేని
యొగము లైనను యాయమ్ములగుచు నాకు ;

అట్లు గాదేని పదునాలు గబ్బములును
గ్రమతఁ బదునాలు మన్వంతరములు సూవె !

మఱియు

గీ. నీపదాంభోజముల చెంత నిలుతు నేని
తలపఁ గల్పమ్ములైన నబ్దములు నాకు;
కాక నీతో వియోగమ్ము గలిగె నేని
నిమిషములు గూడ బ్రహ్మకల్పములు సూవె !

గంగ:—సరయుం! కాస్య రామున కే మేని బోధింపలేదా !

సర:—బోధింప కెమి? ఆమెయు రామభద్రుఁ జూచి 'వత్సా! నీతను
(అని యర్థోక్తి కుండే) నీతారతణము నీ కెందులకులే. ని
న్నిట్లు వేడకొను చున్నాను.

గీ. అఖిల రాజ్యోపభోగ సౌఖ్యముల కన్న
నిన్నె సహజప్రియుని గాఁగ నెప్పు వాఁడు
లలితగాత్రుండు బుడుతఁ డీలక్ష్మణుండు
ప్రేమతోఁ జూడు మీతని రామచంద్ర !

అంత రామభద్రుఁ డిట్లనియెను. తల్లీ! నాప్రాణమును గాపాడు
కొ మ్మని కూడఁ జెప్పవలెనా?'

గంగ:—కట్టా! అది మొదలు రామచంద్రునికి సహజసౌజన్యమే
విభూషణ మయ్యెఁ గాఁబోలు.

సర:—మఱియు నింకొకమాట గలదు. రామచంద్రుఁ డాభరణజాల
ముల సన్నిహితుని విసర్జించు చుండఁ గాసల్య యాతని నిట్లు
వేడకొనెను.

“క. నాతండ్రి! రామచంద్రా!

పూతం బీరత్నముద్రఁ బోనాడకుమీ !

ఊతం బిది సతతంబును

సీతా మాంగల్య రమకుఁ జిన్నికుమారా !”

ఇం కొకవిశేషముం గూడఁ జెప్పు చున్నాను. ధీరురాల వై
వినుము.

గంగ:—ఇంతవఱకును విను చున్ననన్న ధీరురాలు గాడనియే:

శంకించు చున్నావా?

సర:—

చే. ముదిత ముఖాబ్జుఁ దై నరఘుభూషణ కెట్టెటా లక్ష్మణుండు తా
నడమల మల్లికాముకశ సన్నిభ మైన నిజాశ్రుబిందులన్
బద నిడుచున్ జటాలతలఁ పాటిలఁ జేయుచు నున్న యట్టి య
య్యదన జగంబు సర్వము దయాచుచు మై కనుపట్టె నమ్మరో!

యము:—సీతకుఁ గూడ బంధుజను లేమేని బోధించిరా?

సర:—దేవీ! విపరీతము లాడెద నేమి?

ఉ. ఉదిత మహాటపీ నివస నోత్సుకతం జనుకాంతు వెంట నె
మ్మది నొకకొంకు లేక సృవమండను పుత్రిక యేగు చుండఁ ద
త్పదకమలద్వయా కలితభాసురనూపుర నిస్వనమ్ములే
విదిత మొనర్చె బంధులకు విస్ఫుటరీతిని సాధువృత్తమున్.

పిమ్మట నిట్లు జరిగెను.

చ. మునక్షాని కాన కేగు రఘుపుంగవు వెంట మహీజ యేగుచోఁ
బ్రణిహత పల్లవంబు లగుభామపదంబులఁ జూచి బందుగుల్
గనుల సమంబుగా విడిరి గ్రాగిన వొక్కపు డింకొకట్ట చ
ల్లని వయి ముత్తియంపు రచలం బణిమారుచు బాష్పబిందులన్.

గంగ:—ఔరా! హర్షవిపాదముల వైచిత్రికదా యిది!

సర:—అంత బాంధవజనంబులు రామచంద్రు సీరీతి వేడుకొనిరి.

గీ. గోల జానకి, చపలాత్మకులరు మీరు,
దనుజచక్రనివాసంబు దక్షిణాశ,
చెప్పెదము నీకు మేల్గోరి శిష్టచరిత !
పోకు మదైన మావల్కు బుద్ధి నిలిపి.

గంగ:—పిమ్మట నే మైనది ?

సర:—

మ. సురవాదిత్ర గభీర ధీర నినదస్తామంబు లుప్పొంగఁగా
హరిదంత త్రుటన క్రియాచణ రణజ్ఞాన్ నొప్పు కోదండముం
గరపద్మమ్మనఁ దాల్చి పౌంజన దృక్సంపాది నీహోత్పలో
త్కర దామాంచితుఁడై వడిం జనియె సీతాకాంతుఁ డప్పట్టునన్.

యము:—సురవాదిత్రము లపు డేల మ్రోసినవి?

గంగ:—సఖీ ! యెఱుంగవా ? గంభీరభంగి మొరయు సురవాదిత్రము
లెద్దియో గంభీరవిషయమునే ధ్వనింపఁ జేసినవి. (మరల
విషాదముతో) హా ! దశరథా ! సకలసంపదలకు భాజనంబ
నయ్యు నొకానొక భాగధేయంబునకు మాత్రము పాత్రంబవు
కాఁజాలక పోయితివి గదా !

యము:—అట్టికుమారచంద్రుఁ బరిత్యజించినను మీ రాభూపతి నింత
శ్లాఘించెదరేల ?

సరయు:—పాపము శాంతించు గాక.

శా. కైకేయీ వచనమ్మునన్ తీణము భూకాంతుండు మోహక్రధా
స్తోకక్రాంత నిజాంతరంగుఁ డగుచున్ జోరుల్ వెన న్ముట్టినన్
జీకాకుం బడు లోభి చేతిమణిని స్వీడంగ లేనట్లు దాఁ
గాకుత్స్న స్వీడ లేక వీడె తనవ్రం గట్టా ! తృణంబుం బలెన్.

యము:—ఇది యెల్ల భరతున కభిమతం బయ్యెనా ?

స:—మాతులగృహగతుం డగుభరతునకును గై కేయికిని ప్రశ్నిత
రంబు లిట్లు జరిగెను.

సీ. ఇననిరో! మాతృక్షి గనుపింపఁ డిది యేమి ?

చనియె నాతఁడు దివమ్మునకుఁ దనయ ?

ఏహేతువున నేగె నెఱిగింపవే తల్లి !

పుత్రశోకంబుచేఁ బోయె నోయి!

ఏపుత్రుఁ డతఁడు? మీ కెల్ల ముందటిబిడ్డఁ;

డే మాతసికి? గాన కేగె నోయి.

ఏకాఃకమ్ముచే నేగె నమ్మ! యతఁడు?

జనకు పంపునఁ జేసి చనియె నోయి!

గీ. జనకుఁ డట్లేటి కనిచె నాతని? మదీయ

వాఁబద్ధు డగుట, నేమి శలము నీకు?

నీకు రాజ్యంబు రాహుకో రాఘమార !

చెడితి పాపిని దైవమా! చెడితి నకట!

గంగ:—వత్సా! భుతా! రామచంద్రునికిఁ దమ్ముడవే సుమా !

సర:—పదంపడి

సీ. ఇనకులేంద్రుని పోక కెంతయు దపించి

యెట్టకేలకు ధైర్య మెనసి తెలిసి

ధర్మధర్మల సంప్రదాయమ్ము లెఱిగిన

తాపసేంద్రుల పంపుఁ డెలకు దాల్చి

యచితమ్ము లగు సమగ్రోత్తరక్రియచే

జనకు నిండ్రనివాసమునకుఁ జేర్చి

భ్రాతృదూఃఖార్తిచే బంధులం గూడి సం

దిగ్రామమున వాస నియతి నూని

గీ. రఘుకులాధీశ్వరుని పునర్దర్శనంబు
నెమ్మదిని గోరి భరతుండు నిఖి భోగ
సంచయంబుల వీడి పాలించె నంత
నీతినిపుణులు మెచ్చ సాకేతపురిని.

యము:—తరువాత నేమి జరిగినది.

సర:—నే నింతవఱకే యెఱుంగుదును. తరువాతి వృత్తాంతమును
దెలిసికొని రమ్మని నాజలము నందలి కలువవనము నాశ్రయించి
యున్న యొకానొక కలహంసను బంపి యుంటిని.

[అంత గలహంసము ప్రవేశించును.]

హంస:—తల్లులారా! నమస్కరించు చున్నాను.

అంద:—ఓయీకమలావతంసకా! కలహంసకా! మంగళము లగుఁగాక.

గంగ:—ఓయీ! మాబిడ్డల పయనంపుగాధల మొదటిఁగడియు
వక్కాణింపుము.

హంస:—

చ. వెనుకొని వచ్చు పౌరులను విఘ్నములు బలె నాపినైచి తా
జనియె నయంబు నాగరిఘ్నచంద్రుండు ముందట, నంత ధూతి నా
గ సతని వెంబడించె జలక క్షీతినాథుని పట్టి, నాపె వె
న్నను సుఖిలాభ మోయనగఁ గన్నన నేగె సుమిత్రపుత్రుడున్.
అవ్వలఁ గొంతదూర మరిగిన పిదప బాటసారులు కొందఱు

మీచిన్నిసంతానమ్మున కి ట్లెఱుంగఁ జెప్పిరి.

గీ. బాట చనరమ్ము వచ్చికబయలు నేల
ప్రబ్బలుల కిక్క వలివాగు పజ్జ నదిగో !
హంస కాదంబ రుతముల కాటపట్టు
కలను ముందట నొక్క చెంగలువకొలను.

మతియు,

ఉ. అల్లదె ! బక్కజిక్కి బడు గై కనుపట్టెడు తేటవాతేగ, బల్
చల్లని నీడ నొప్పి మధుసారము లోడు మహిజ మయ్యదే !
పెల్లుగ సారభ మొలయ భృంగనినాడము లుల్లసిల్ల ను
త్ఫుల్ల సరోజపండములఁ బొల్పుగు తామరజంప మియ్యదే !

గంగ:—ఆహా ! మార్గశ్రమాపహారకములు గదా యీ బాటసారుల
వాక్యములు.

యము:—పిదప నే మైనది ?

హంస:—అంతఁ బ్రియవల్లభు ననుసరించి పోవుచు మార్గమధ్యమున

చ. హరిణవహూటి యొందు సభయమ్ముగఁ బాటుట గాంచి సీతదా
గరుణ యెలర్ప మూసెఁ దనకాంతుని విల్లు పయింట కొంగునన్
వరిమడి గట్లఁ బ్రేమపడి పాణి యవాంకుర మొందు దీసి నుం
దరముగఁ గర్ణభాగమునఁ దాల్చె వధూమణి భూషణంబుగన్.

మతియు నొకమాట,

మ. సరసీ తీరము లందు నిర్మల నదీ సామీప్య భాగంబులన్
వరుపార్శ్వంబు నిమేష మేని విడ నోర్వలేని చక్రాంగనం
గరమున్ లోలములై నచూడ్కు లొలయంగం జూచుచుహర్షశో
క రసాంభోనిధి మగ్న యయ్యె నపు డాత్మాపుత్రి మార్గమ్మునన్.

గంగ:—ఆహా ! యెంత జాలి గలది మాజానకి ! (మరల స్నేహముతో)
మాబిడ్డ లెప్పుడును బాటసారుల నియమములఁ బాటించువారే
కదా ?

హంస:—బాటసారుల నియమ మెట్టిది ?

చ. కమలకులాధినేత నులికాకల నుండెడు దాకనే ప్రయా
ణము, తపనాంశు లేచి కఠినమ్ముగ వెల్లెడువేళలన్ విరా

మము, జలజాప్తబాంధవవిమానము వ్రాలుడు వెండియుం బ్రయా
ణము, పయి నింక నిక్కిడ మృణాళిని గన్నులు మాయపట్టునన్.
హంస:—దేవీ! నిత్యమును దారినడుచువారి కిట్టిదొప్పు దుర్బటము.
గంగ:—కట్ట! మానానకి కఱకుటెండల తాకులం గూడ నెఱింగె
గాఁబోలు.

హంస:—దేవీ! వీతిల్లకుము.

ఉ. చుడకరుండు చిచ్చు నెదజల్లుచు మండెను పల్లఁ గూడ నీ
తొండజునున తాప మిసు మంతయుఁ జెందక యుండె నమ్మోరో!

గంగ:—అదెట్లు?

హంస:—

పండువుగాఁ గనుంగవకు వల్లభు మేచు నవోత్పల ప్రభా
కాండము నెల్లదిక్కులను గ్రమ్మఁగఁ జేయుచు మోలఁదోచుటన్.
గంగ:—వల్లభ ప్రణయ శీత యగు నీత కేవలముఁ దన్నే గాక
మ మ్మదఱు గూడఁ బ్రదికించినది.

సర:—పాలింపను గూడఁ బాలించినది.

హంస:—పదంపడి

ఉ. మోటుజనంబులుం బదము మోవగ నోవని చాటుబాటలన్
గాటపు టెండకాకలకుఁ గంపిలి బీటలువాఱు చోటులన్
బాటిగ భర్త కా లిడినపట్టులు చల్వల పట్టు లట్టు లా
బోటి దలంచె బ్రేమగన పోషిత మై ధృతి పెంపు నొందగన్.

యము:—జనకా దినకరా! నీకుటుంబముపైఁ గూడ జాలి విడనాడితివి
గదా!

సర:—దేవీ వసుంధరా! నీకమ రికపైఁ గూడ దయమాలితివి
గదా!

గంగ:—వారి నేల నిందించెదరు! మహాభూతముల ప్రవృత్తులు
న్నహామగణ సంచారము గలవి కావు గదా !

హంస:—తరువాత

ఆ. వె. అలయ నలయఁ బ్రణయ మొలుకఁ గాఁతుఁడు వీచు
వల్కులంపుఁ గొనల వసుధ సుతయు
నాపి చూపుఁగొనల నల్లె యాతండును
నేడ దేటి రంత సిరి దొలంక.

గంగ:—ఆహా ! యెంత మనోజ్ఞ మీమార్పు!

యము:—పిదప నేమి జరిగినది.

హంస:—తరువాత,

చ. బడలి సలక్ష్యులు డగుచు వల్లభుఁ డిల్ దరియంగ నట్టి తా
నడుగులు కొన్ని ముందు జని యాతని చేతివిలున్ గ్రహించి యొ
క్కడ నిడి ప్రాంజుశృంగమి నెంతయు వీచుచు నమ్మహీజ బ
ల్లడనకు నెక్క నర్హవిధికార్య నివర్తన వైజయంతి యై.

ఇంకొక సరస పేశల మగు విషయమును జెప్పుచున్నాను వినుడు.

చ. జనకజ పాణులం బాలుచు చారుకిసమ్ముల నుండి దోచు చ
ల్లనిపవనంపు టుకురములన్ నృపసూనుల లేతసెక్కు లం
దున నెలకొన్న భేదభవ తోయ మడంగునె కాని శోకన
ల్లనమున నుర్లి కన్గొనలఁ గ్రమ్మిన తోయ మడంగ దెంతకున్.

ఇంకొక విశేషము.

మ. అనుగుం దమ్ముడు తావు తావునను నయ్యైభంగులం జల్పు నే
వనలం దేటి రఘుప్రభుండు మ్మిగులన్ భాసిల్లు; సౌమిత్రియు
దనవిశ్లేష మొకింత సైవని రఘూత్తంసుండు నీ ర్నించుచుం
డను వీక్షింపు కటాక్షమూలికలఁ భోనాడున్ నిజకేశమున్.

సరః—కలహంసకా ! బిడ్డ తెన్నిదినములకు రఘురాష్ట్రమునతిక్రమించి పోగలిగిరి?

హంసః—దేవీ ! రఘువుల యాధిపత్యమే నీ కలుక లేనట్లున్నది.

శా. ఆరా స్నాన సమస్తరాజ్యకుట దీవ్యత్పద్మరాగప్రభా
భారోన్మాంసల పాదచంచల నఖభ్రాజిష్ణు లారాఘవులే
దూరోన్ముక్త చతుస్సముద్రలహరీ భూతాస్త శుక్తిస్థల
ద్రారాజ స్నవమాక్తికాధ్యవలయన్ రంజిత్ర భూమండలిన్.

ఉత్తరకోసంబల మాత్రము మూడు నాలుగు దినములలోనే గడచిపోయిరి. పిమ్మట పురమధన మాలిమాలతీమాల యగ్గు మందాకినీ నుత్తరించి యాపైని కలిందపర్వత కరికపోల మదవారిధార యగు కాళిందిని నైత మతిక్రమించి చనిరి.

సరః—గీ. అలల పేరిటి చేతు లంతంత లుంఁ
యిన భగీరథ సుతలు చేసినది యేమి ?
అంటినం గందుజానకి యడవి కేగు
నెడను వారించిరే పట్టి యెవరు గాని.

గంగః—సఖీ ! పరోక్షంబునం బోలె సమక్షంబుననే నిందింపఁ జొచ్చితివి. యేమి నేయుదుము !

యముః—కలహంసకా ! తరువాత నేమి జరిగినది.

హంసః—పదంపడి, భిల్లవల్లభుల భల్లపాతమ్ములఁ ద్రెల్లిన వింధ్య పర్వత కుంభి కుంభమ్ముల నుండి వెలికి నిగుడుమాక్తిక ప్రకరమ్ములచే నొడ్డునందలి లతావితాన పరిచ్ఛందంబులు మొగ్గ దొడిగి నట్లు గనుపట్టు చుండ శర్మద మై యొప్పు నర్మదం దాటి, చపల కర్ణాంచలమ్ముల తాకున మదగజేంద్ర

కపోల భాగమ్ముల వీడి పఱతెంచు సహచరులం గాంచి
యప్పొగు భృంగాంగనల కూటమ్ములచే మనోజ్ఞమ్ములై
కనుపట్టు కునుమ కేసరమ్ముల పొత్తునఁ గనవండు వొనరించు
గోదావరీ పరిసరమ్మున కభిముఖు లై వెడలిపోయిరి.

యము:—ఛీ ఛీ ! యేమిపాప మీది ! లంకేశ్వరుని చెల్లెలగు శూర్య
ణఖ సోదరుని ప్రాపున నొడ లెఱుంగక యవ్వోటఁ
గొమ్మరు చుండును.

హంస:—మిక్కిలియు నొడ లెఱుంగితి యనుము. లక్ష్మణుం డొక
నాఁడు తన కృపాణధారచే దానిముక్కు తఱిగి తీవ్ర క్షధారల
వేరి సురాసారమును గోలుకొను చుండు మని యాదేశించి
దాని నచ్చట నుండి తఱిమి వైచెను.

గంగ:—(సాతంకముగా) జనస్థానవాసు లగు రాక్షసు లావార్త
విన్నచో నూరికుందురా ?

హంస:—భయంకరమ్ము లగు వివిధాయుధమ్ములం బూని యారా
క్షసవీరు లండఱుచు రామునిపై దండెత్తివచ్చిరి.

గంగ:—అటుపై నేమి జరిగినది.

హంస:—అంత సౌమిత్ర రామభద్రునిఁ జేరి యిట్లు విన్నవించెను.
ఆర్యా !

ఉ. క్రూరపుఁజుప్పనాతి మృదు ఘోణను బుట్టిన శోణితంపుధా
రారుచి చేత శాత మయి రాజులు మత్కరవాల మానఁగాఁ
గోరుచు నున్న దిప్పుడుల ఘోరినిశాచర కంఠవీరికా
స్పార వసావనేక పలసంచయ పంకిల రక్తధారలన్.

అది విని రాముఁ డిట్లు తీరి మిచ్చెను. వత్సా ! అగుఁ గాక.
అబలాజనమ్ములు ప్రకృతిభిరువు లని నీ వెఱుంగుదువు గదా ! కావున

శిష్యహస్తుండ వై జానకి యుష్నయూపర్ణశాలను గాపాడు చుండుము.
నేను నతిత్వరితకాలమ్ముననే (అని యర్థోక్తి యందే) వెడలిపోయి
రాక్షసులతో సంగరమ్మున కుపక్రమించెను.

గంగ:—(భయముతో) పిమ్మట నేమి జరిగినది ?

హంస:—

మ. ఘనసంగ్రామ జరూభిలాష జనితోగ్రక్రోధ భారోల్లస
ద్ధ్వనిచే దిక్కులు బూట్టిల్లగ సుమిత్రాపుత్రకం బిల్చె నం
త నిమేషమ్మున

స:—రాముడా పిల్చినది ?

హంస:—కాదు కాదు.

స:—దేని భాగీరథీ ! యిక నేది దిక్కు ? తప్పక సశాచర సంఘము
పిలిచె నని చెప్పును.

హంస:—

రాక్షసాధమ వధార్థం బప్పు డేహాత్రమో
కనలుం గొన్నరఘుప్రకాండుని మహాకాండాసనం బిమ్ములన్.

సర:—అదృష్ట వశమున జీవించితిని. తొలుత నిప్పులు గురిసిన
సుధావర్ష మిది.

యము:—పిదప నే మైనది.

హంస:—తరువాత ముదిత మాసను లైన ముగ్ధజన్ముల సాధు
పాదమ్ములు వినుచు మహావినోదమ్ముతో గొన్నిదిగము
లచ్చోటఁ బుచ్చిరి. ఆపయిని,

క. కెంపుం గన్గవయును బవ

డంపు న్నిడుగొమ్ములును గడానియొడల్ ము

తైంపుం జటికటలును దీ

పింపగ వని నొక్క లేడి వెలువడె బెడంగై .

గంగ:—(శనలో) నిక్కముగ నిది యనర్థాంకురము. ఆపయి నేమి జరిగినది ?

హంస:—

చ. కనుబొమ తీరు లీల సుమకాడుని వింటిని గెంట, నీటు పెం
పున విలుసారు బోంట్ల కనుబొమ్మల దవ్వల దోలఁ, గ్రన్ననం
జనియె మృగంబు వెంట నలజానకిమాశికి తోడ రాఘవుం
డును జత యై నవోత్పల పటుత్వము నొంచు రుదుల్ వెలుంగఁగన్.
తరువాత,

చ. భయమున దవ్వు దవ్వలకుఁ బాటుమృగమ్మును వెంటనంటి వే
పయనము నబ్బు భూమిసుతభావ మెఱింగి ధనుశ్శరంబులం
గయిల్గాని లక్ష్మణుం డరిగెఁ గ్రన్నన నాశ్రమ భూమి నుండి; యా
పయి దరియంగ వచ్చె ద్రుతభంగిని భిక్షకుఁ డొక్కఁ డెవ్వఁడో!

గంగ:—పిమ్మటి గాథ వివరింపుము.

హంస:—అనంతరము,

చ. కరుణ దొంటి రాఘవుండు కాయక మెత్తి శరంబు లేడిపైఁ
బటపుటయు న్నిజాగ్రజని పాలికి లక్ష్మణుఁ డప్రపాణి యై
యరుగుటయున్ మహిజ యతిహస్తతలమ్మున భిక్ష సేతయున్
సురపధవర్తి నై యొకటఁ జూచితి నే నివి యెల్ల జాహ్నవీ !

సర:—తరువాత

హంస:—పదంపడి

ఆ. వె. పైడిలేడి పైని బాణమ్ము వడఁ జూచి
కదలఁ గాల్గు రాక కనులు మోడ్చి

యీచరిత్ర సీకు కెడిగింప నిపుడు నే
వ్రాలినాడ నీదు కూల మందు.

ఇక నాకు సెల వొసంగుడు. సలిలావగాహనంబునకుఁ ద్వర
పడు చున్నాను.

ముగ్గురు:—

మ. పరిశుద్ధం బగు వారి పూరములచే భాసిల్లి పంకేరుఁడో
త్కర సంపత్తిని గన్నుపండు వగు నీ కాసార దేశంబునం
బురనారీ చరణాగ్రనూపుర రవస్ఫూర్తి నిద్దంబించు ను
సర్వములే మీఱఁజరింపు మియ్యెడను హంసా! పక్షివంశోత్తమా!

(హంస నిష్క్రమించును.)

గంగ:—సఖి సరయా ! ఈ వృత్తాంత శ్రవణమ్మున హృదయము
కలగి పోయినది సుమా !

సర:—దేవీ ! కలంత యేటికి ? ఈ నూపుర ప్రస్తావముచే నా కొక
విషయము స్మరణకు వచ్చినది. నీమంతిని రత్నమ్ముచు సతీతిల
కమ్ము నగు నరుంధతీ దేవి హస్తమ్మున రెండు నూపురమ్ములం
గొని వనగమన సమయమున జానకిం దరిసి యిట్లు వ్రాకుచ్చెను.

గీ. నునురవము లీను నిమ్మణీ నూపురముల
నడుగుఁ దమ్ములఁ బూన్పు మొయ్యన మృగాక్షి !
కలుగ దేవులు నెడబాటు కాంతతోడ
వీని మహిమమ్ముచే మృగీవీక్షణలకు.

అంత జానకియు నట్లే చేసెను.

గంగ:—ఇప్పు డొకించుక యూరట గలిగినది. నాసఖి యగు విసిష్ట
గృహిణి సత్యవాదిని, కావున నీవృత్తాంతము రఘుకుల వత్స
లుండగు సాగరున కెఱిగింతము రమ్ము. (వక్రమింతురు)

గంగ:—విస్మయముతో) ప్రవాహవేగమున నిమిషచూత్రముననే
చాలదూరము వచ్చితిమి. అదిగో! నదీనాథుడు చెంతనే
గోదావరితో నేమియో మాటలాడు చున్నాడు.

(అంతగోదావరియు సముద్రుడును ప్రవేశింతురు.)

సాగ:—అనంతర మేమి జరిగినది ?

సర:—ఏమిది ! ఇక్కడఁ గూడ నేదియో వృత్తాంతశేషము ముచ్చ
టించు చున్నారు.

యము:—వే జేముండుచు ? హంస మనకుఁ దెచ్చినగాథ కవ్వలి దై
యండును.

గోదా:—అపిదప.

శా. రామోచ్చక్త శరంబు హృత్పుటము జీరన్ జాళుచాలేడి దో
డ్లో మారీచనిశాటుఁ డయ్యె గుధిరస్తోమంబు మై నిండగన్ ;
హేమస్ఫూర్జిత రత్నకుండలవిభా దృవ్యత్కపోలస్ఫుర
ద్భీమాస్యంబుల తోడ నయ్యతియు దై తేయేంద్రుఁడయ్యేంద్రుటిన్.

గంగ:—కట్టా ! చెడితిని. (విమర్శించి) అయినను కలవు గదా వసిష్ఠ
గృహిణి యిచ్చిన మణినూపురములు.

సాగ:—మాకోడలిని నిశాచరుడు ముట్టుకొనెనా యేమి ?

గోదా:—ముట్టుకొన లేదు.

సాగ:—అ దెట్లు ?

గోదా:—

చ. ఖలమతు లైన దైత్యుల నికాయపు స్పర్శము నడ్డు కొంటకై
సులలిత ధీనిశాల యనసూయ ప్రియంపడి యిచ్చి నట్టి మై
కలపము నుండి పచ్చజిగి గ్రమ్మెడు చి చ్చుదయించి కల్వరే
కుల గతి చల్ల నై యలమె గొబ్బున భూతనయా తనూలతన్.

సాగ:—అహా ! యేమి యాయత్రిపత్ని ప్రభావము !

గోదా:—పిదప వరుణమంత్ర ధ్యానమునఁ జేకూరిన మేఘశక
లమ్ములఁ జేతులకుం దొడిగిఁగొని నిశాచరాధముఁ డెట్టకేలకు
జానకిని ముట్టి పట్టుకొనియెను. తదనంతరము,

శా. హా రామా ! జగదేకవీర ! రమణా ! హానాథ ! లోకేశ్వరా !
హా రాజేవ హితాన్వయాధరణ ! దేవా ! నన్ను పేక్షించెదే
చేసే రావె యటంచు నేప్పు మహిజు జేకొంచు దుష్టాత్ముకుం
డారాత్రించరవీరుఁ డేగెను నభోయానంబు సంధిల్లఁగన్

సర:—దేవీ భాగీరథీ ! మనదురిదృష్ట వశమున నరుంధతీ వచనములు
గూడ నసత్యము లగును గాఁబోలు.

గంగ:—అ ట్లెప్పుడును గాదు.

సాగ:—పిమ్మట వృత్తాంతము: గూడఁ జెప్పము?

గోదా:—అంత సమీపశైల శిఖరంబు నధిష్ఠించి యున్న విహంగ
మేశ్వరుఁడు జలాయువు దారి నరికట్టి రావణునితో ని
ట్లనియెను.

ఉ ఓరిదురాత్మ ! రామునతి సుగ్రశిర శృశి రేఖకం బలెం
జోరత మై హరించెదవు సూడవె నన్ను, బ్రదీప్తరత్నసం
భారము లైన మస్తములు వాఁడి నఖమ్ములఁ జీల్చి ని న్నిదే!
ధారణిఁ గూల్తు, దార్శ్మ్యిఁడు సుధారతుఁ డై నభుజంగునిం బలెన్.

గంగ:—ఇది యానూపురముల యసుగ్రహము.

సాగ:—(హర్ష ముతో) పిమ్మట నే మైనది ?

ఉ. కొండలఁ బిండినేయఁ గలఁఘోసరఖమ్ముల రాక్షసేందుఁడై
కండలు సింది హేమమయ ఘంటిక లొప్పడు తంద్రధంబునే

ఖండన సేయ నేరిచెను గాని జటాయువు నీత నేచు న
ద్వండగు దుర్మనోరథము దూలుప జాలక పోయె నెట్టులున్.

సాగః—తరువాత నేమి జరిగినది.

గోదాః—పిమ్మట వాడి యై యొప్పు జటాయు గోటిపోటుల చేతను
రావణుని కటారుపోటుల చేతను భయంకరం బైన సంగ్రామ
సంరంభ సమయమున జానకి రావణుని కరస్థలంబుననే యుండ.

చ. పులుకు పులుక్కు మంచుఁ గృప వృట్టెడు నట్టుల నేమొ యేడ్చున
ట్లులియుచు నాపెసాదమున నుండి తొలంగిన యందె తోడనే
నిలు నిలురా దురాత్మ ! యిదె నీల్లితి వంచు దశాస్యఖడ్గ ని
ర్దళితుఁడు తజ్జటాయువును దవ్వుల నుండి బడెన్ ధరిత్రిపై.

సాగః—కట్టా ! జానకీ ! యిక నిశాచరుని కగ్గ మైతిపెగదా !
(మూర్ఛిల్లును.)

గంగః—(సమీపించి చేలాఁచలమున వీచుచు) రిఘుకుల వత్సలా !
యూరడిల్లుము.

సాగః—(ఊరడిల్లి) ఇక్కడ గంగ గూడ నున్నదే !

గంగః—యమునా సరయువులు గూడ నిచ్చటనే యున్నారు.

సాగః—అట్లయిన మీరండఱుఁ గూడి నన్నుఁ బట్టకొనుఁడు.
ఇదిగో ! నేను శోకప్రవాహమున నడఁగి పోవు చున్నాను.

గంగః—భీతిల్లవలదు.

గీ. ప్రాయశఃస్మృగ భువిని సంపదలు గూడ
నాపదలఁ గూర్చు గడకు దురాత్మకులకు;
ఆపదలు గూడ నట్లే మహాత్మకులకు
సంపదలఁ గూర్చు దుదకు నిస్సంశయముగ.

సరః—సఖీ గోదావరీ ! జాతిపోయిన యానూపుర మే మైనదో
నీ వెఱుగుదువా ?

గోదా—ఎఱుంగ కేమి ? దాని నెవ్వఁడో యొక వానరుఁడు గైకొని
ఋష్యమూక శైలాభిముఖుఁడై పోయె నని, వనదేవత
చెప్పినది.

సాగః—ఇక రామభద్రుని వృత్తాంత మేమి ?

గోదా—రామభద్రుఁడును సీతావియోగంబుచే గాసిల్లుచు సామిత్రి
నూతగా, గొని యాదిక్కునకే తరలిపోయెను.

(తెరలో)

సఖీ కాళిందీ ! వర్ధిల్లుచున్నావు సుమా !

యము—రోకటిపోటులం బడి నలిగియున్న నాగోళ్ళకు లత్తుకరసంబు
బూయు చున్నదే యీపె యెవరు ?

(తుంగభద్ర ప్రవేశించుచు)

తుంగః—జయము నదీనాథా ! జయము.

సాగః—తుంగభద్రా ! కాళిందీ వర్ధిల్లుట యెట్లు ?

తుంగః—ఆపెసోదరుఁడు సుగ్రీవుఁడు చక్రవర్తి యయినాఁడు గనుక.

యము.—ఒకప్రక్క యెండకు మాడు చుండ మఱియొకప్రక్క చంద
సంబున దోగు చంద మైనది నాబ్రదు కిప్పుడు.

సాగః—వాలివశ మందున్న రాజ్యలక్ష్మీ యిప్పుడు సుగ్రీవుని కెట్లు
లభించినది ?

తుంగః—ఇంకను గూడ వాలి యెక్కడ ?

సాగ:—అ జేమి ?

తుంగ:—హనుమంతుడు నూపురముతోఁ గూడఁ నన్నను సుగ్రీవుని
గామచంద్రుని కర్పించికొన వారయం దాతఁడు విశ్వాన ముంచి
ప్రవర్తించిన విధ మిట్టిది.

సాగ:—ఎట్టిది ?

తుంగ:—

ఉ. భానుకుటుంకు లీలమెయి వాలిని సేమమృగంబు నట్లు ని
ర్యాణము నుడఁ జేసి తనప్రాపునఁ జేరిన భానుపుత్రునిన్
వానర వంశరాజ్య పదభద్రునిఁ జేసి దశాస్య మిత్ర ని
వ్హీణునిగా నొనర్చి యలరించె నిజాన్వయనాథు నర్కున్.

సాగ:—తరువాత నేమి జరిగినది?

తుంగ:—అంత సుగ్రీవుడు

ఉ. వాడి నువాసనల్ దొఱఁగి వాలినమాలిక లీల నొప్పు పూ
బోఁడిని సూర్యవంశవధువున్ వెదకుం డీకఁ దావుతావునం
దోడక మీర లంచుఁ గిపియోధుల నక్కుముదాంగ దాదులన్
గాడుపుపట్టి నాయకుఁడుఁ గాఁ జనఁ బంచెను మూల మూలకున్.

సాగ:—ఇప్పుడు జీవించితిని.

తుంగ:—నీ వొక్కడవేనా? ఇప్పుడు లోక మంతయును జీవించినది.

సాగ:—అవును రామచంద్రుని యందుఁ దీసి లోకమంతకును గలదు.
మఱియు దీనిని బట్టి యూహించికొనుము.

చ. సరయువు పజ్జఁ బాయనిది, సారస మిత్రజ యీపె, నేను సా
గధుడ, భగీరథప్రభవ గంగ, విచారణ సేయ నిట్టి చు

ట్టరికమె మాదు కూరిమి కిటం దగు కారణమేని మీరల
దఱు నది యేల ప్రేముడి గొన న్వలెసెన్ రఘురామ చంద్రుపై!

(నైకిఁజూచి విస్మయముతో)

మ. పిడుగుం బోటున కందకుండ గరులం బెంపారె మైనాకుఁ టొ
క్కడ, నాలోననె డాగె నాతఁ, డిఁక నీగ్రావం బెదోకాని యి
య్యెడ గవ్యూతికిఁ గూడ నెక్కు డగు మై యేచార నన్నిట్లు లిం
త లఘుప్రక్రియ దాటఁజొచ్చె నిది వింధ్యంబో హిమాహార్యమో!

కానఁ బోదము రండు. ఇ డెద్దియో నిరూపించిఁకొందము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీమ దతిక్రలత్రేయ కవిత్వ బిరుద ధారేయ శ్రీమ
దేరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణ ప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండలరాయ నామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్న రాఘవ
నాటకంబునఁ జంచమాంకము
సంపూర్ణము.

వా యిర వేర్పరించి యుబు సాడితివో నిజకాంత తోడ న
న్నా ! యలినాథ ! తెల్పు మలనాదుప్రియాముఖ మేడ నున్నదో.

లక్ష్మి:—(వెఱపుతో) వెవ్వేటు వస్తువులం దిలకించు కొలది నార్కుని
మానసము దుఃఖమున కగ్గమగు చున్నది. కాన నీ విహంగ
మార్కుని కంటఁ బడకుండుఁ గాక.

రాము:—(దానినే చూచి, ఇది యేవిహంగమో !

చ. ప్రలసిత కుంకుమాభ మగురాగము బాహిర మందు, లోన మే
రలు గనరాని మేలియచరాగము నూను నెడంద నోడ నీ
పులుఁ గిపు డేటి కవ్వలను బొల్చెడుగట్టున బిట్టు నార్కు నె
చ్చెలిదెనఁ జూచుఁ గాని దరిఁ జేరదు కాలమహత్వ మెట్టిదో! 6

నిక్కముగ నీవిహంగము ప్రయావియోగమున హృదయమ్ము
బ్రద్దలై పోవ బెంగఁగొని యున్న యొకానొక చక్రవాకము గానోపు.

లక్ష్మి:—కట్టా ! యెంత ప్రమాదము !

రాము:—సమదుఃఖముచేత నిక్కముగ నిది యొక్కటియే నా కుద్ది
యై యున్నది. (విమర్శించి) అట్లునఁ గాదు. దీనికిని నాకును
నుద్ది యొక్కడ ?

ఉ. పాటిలు కేల దీని కెడబాటు ప్రయాంగన తోడ, వెండియుం
గూటమి గల్లెకుం బగట, ఘోరము లిట్టినిశల్ పనల్లు నీ
నాటికి నూఱుదాటి చనినం దెగ జయ్యెను నాకు జానకీ
పాటలగంధి తోడి యెడబాటు కట్టా ! యీక నేమిసేయుదున్.

లక్ష్మి:—ఆర్యా ! కనులు మూసి యున్న తామరతీవె దాపున కేగు
చున్న యీకలహంసముపై నొకసారి దృష్టి మరలింపుము.

రాము:—(చూచి)

చ. తన భానగోటి నొక్కులకుఁ దామరపూఁ జరుదోయి దూల పే
ర్చిన యెలదేటి మ్రోత విషచేతను మూల్గుచు బిట్టుఁ దాఁకు సో
ముని పదన స్రహారముల మూర్ఛ మునింగిన తమ్మితీవియం
గని దురపిల్లు చున్నది వగం గొని యీకలహంస మక్కటా!

కట్టా! యిట్టిజంతువులకు గూడ సహచరీ జనమ్ములమిది
జాలిచే చిత్తము మెత్తవడు ననుట యెంతయు బ్రశంసనీయము.
కాని నిసర్గకతిచుం డగు రాముని చిత్తము మాత్ర మట్టిది గాక
పోయె గదా !

లక్ష్మ:—బేరా! యే మిది? ఈధిరాగ్రేనరుని మానసమువ నింకను
జానకీ సంబంధ మగు నింద్రజాలము నిగుడుచునే యున్నది.

(తెరలో)

సఖా రత్నశేఖరా! యెంతకామున కగుపడితి వోయి!

లక్ష్మ:—(విని) ఏమిది?

(మరలఁ దెరలో)

నెచ్చెలీ చంపకాపీడా! నే నింతకాలమును సఖలమాయానిధి
యైన మమునిపుత్రికయు తనసహోదరియు నగు మంజోదరి
నూ రార్చుచు లొకయందున్న చిత్రహాపు డను దానవుని
యొద్ద నింద్రజాలము నభ్యసించు చుంటిని. అందుచే జర
కాలము నీకుఁ గానరా నైతిని.

లక్ష్మ:—ఇట నెవ్వరో యిద్దఱు విద్యాధరులు చెవి కింపు గొల్పు
సంభాషణము సల్పు చున్నారు.

(మరలఁ దెరలో)

సఖా ! రత్న కేళరా ! మఱి నీవిద్దె యే మేని నాకుఁ జూపె
పైదవా ?

(మరలఁ దెరలో)

వయస్యా ! చంపకాపీడా !

క. సుర గరు డాసుర చారణ

నర కిన్నర సిద్ధ సాధ్య నాగులలో నె

వ్వరిచారిత్రము నిప్పుడు

పరికింపఁగ నీకుఁ గోర్కి బాటిలుఁ జెవుమా !

9

పోని మేదో యెందులకు ? ఈ నడుమనే లంకయందు జరిగిన
యొకానొక విచిత్ర చరిత్రమును జూపెట్టెదను చూడుము.

లక్ష్మి:—ఆర్యా ! యిది వినుము. మన కిప్పు డొక చూడఁ దగిన
ప్రదర్శనము తనంతఁ దా సిద్ధించినది.

రాము:—(వినిపించికొనకయే)

* శా. తీ దై నట్టి మణిపరంపరల నెంతో బొల్పు సీపాద మం
జీరంపు న్ని నదమ్ములం బెదరి దేవీ! హంస లిట్టట్టులుం
బాజన్ లక్ష్మణపాదముద్రితము లై భాసిల్లు గోదావరీ
తీరంపుం బులినమ్ము లీయవి సుగాత్రీ ! వీని వీక్షించితే ! 10

లక్ష్మి:—ఆర్యా ! ఇచ్చట జానకి యెక్కడ ? గోదావరి యెక్కడ ?

* ఉ. దేవీరా ! తావన పదదేశ రణ స్మణినాపుర ద్వయ
రావ పరంపరోత్తరళ రాజమరాళ కులాకులంబు లై
బావుక లక్ష్మణాంఘ్రి నవపంకజ ముద్రల నొప్పు చున్న గో
దావరి పైకతమ్ము లివి తన్వి ! యిటుల్ మరలింపు చూడ్కులన్.

రాము:—(విమర్శించి తనలో) బౌరా! మతివిభ్రమ మెంత పని

జేసినది? పోనిమ్ము ధన్యుడ నైతిని. ఏ మన

సు. ఇరుపాగ్భవంబుల యందును బలసి న న్నేవేళ సామిత్రియున్
ధరణీజాతయుఁ గొల్చి రాఁగ నలగోదాతీర ఋష్యాశ్రమా
ర్వరలం దెయ్యవి నాకుఁ బూర్వము క్షణప్రాయంబు లై యేగనో
మరల న్నే నిపు డాదినంబులె స్మరింపం గంటి నిక్కంబుగన్. 11

(మఱల నాసతో)

ఉ. భావము హర్షపూర్ణ మయి భాసిలఁగాఁ దటవీధి నిల్చి గో
దావరి లోని యూర్ములయుఁ దమ్ములయుం గుతుకంపుఁ జిత్రచే
ప్రావళిఁ జూచితే రఘువరా! యని పల్కిన నాటిపత్నుల
క్షీవచనామృతంబుఁ జెవి చేరల నే నిక జాఱి నేర్తునే! 12

(తెరలో.)

గీ. పీచికా చామరమ్ముల విసరి విసరి
పట్టినది నీకుఁ గమలాతపత్ర మిపుడు
చోద్య మగుఁ జూవె! గౌతమి చొప్పు సూడ
రమ్య తనురేఖికా సాంద్ర! రఘుకు లేంద్ర! 13

రాము:—(హర్షముతో) అదియే నాప్రేయసీ సమాలాపము. నిక్క-
ముగ నదియే.

సీ. కాలది యై మిగులఁ గోమల మై విరాజల్లి
కడు ముద్దులం జల్కు నుడిబెడంగు
తీయ నై తిన్న నై తీగ దీసిన రీతి
సరససంచార మై సాగు కేళి

చంచద్విపంచికా పంచమస్వరముతోఁ

జెలికార మొనరించు గళగవంబు

కలకంఠకామిని కంఠనాదముతోడ

నద్ది యై యుయ్యాల లూఁగు శుశ్రియ

గీ. అన్య దుర్లభ చిహ్నంబు లనువు పడఁగ

నంత కంతకు మిగుల నిం పై దనర్చి

విందు గావించె జెవులకు వినుకొలందిఁ

దప్ప దియ్యది ధారుణీతనయ పలుకె.

కాని ప్రేయసి గానరా కన్న దేమి : (చూచి) ఇ దేమి చం
ద్రుడు లేని చంద్రాలోకమా !

(క్రిందం జెప్పబోవు రీతిని జానకి ప్రవేశించు చున్నది.)

రాము:—(తొందరపాటుతో) ఇది గో ప్రేయసి యెదుట నున్నది.
—(సమీపింప నుంకించును.)

లక్ష్మి:—(రామునిఁ బట్టి నిచారించి) ఆర్యా ! తొందర పడకుము.
విద్యాధరుడు సూచు చున్న యంద్రజాలము గదా యిది !

రాము:—(చక్కగాఁ జూచి)బోరా ! యేమి యాకల్పనా విశేషము !

సీ. వలుద యై యెప్పు లేబాహువల్లరి తోడి

కేలొం డశోకశాఖకను బెనఁగఁ

దక్కొండు పవలింటి శిక్కిరాయని లీలఁ

బాలిపోయిన చెక్కపయి మెలంగ

రతనాల మొలనూలి జతలేని పిఱుందుపైఁ

గురుల మొత్తము జాతి విరియఁ బొట

బాష్పగుచ్ఛములచే వాచి తెప్పలచాలు
కన్నుదామరలపై గదలియాడఁ

గీ. గేవ లాశోక శాఖ శాఖకయె తనకు
నర్మసఖ యట్టు లవలంబనమ్ము గాగ
నిదురఁ గూఠిన దక్కటా ! నిశ్చయముగ
జనక భూమండలాధీశు ననుంగుఁ దనయ.

15

నిక్క ముట్లే తోఁచు చున్నది.

గీ. మొనసి నలు పైన లేగల్వ మొగ్గ పోల్కి
బొదలు చున్నది నయనంబు మూతవడుచు
నడలి యున్నవి గాత్రముల్ సైత మవిగో!
రాలి పోయిన లేజాజి పూల లీల.

16

(మఱిల విమర్శించి) నిక్కముగ నిపుడీ చపలాక్షి హృదయ
మానఁ బ్రమోదముం గొలుపు నట్టి స్వప్న మేదే గాంచు చుండ నోపు.

గీ. కలవరింపుచు మాటాడఁ గడఁగు కతన
నదరు చున్నది పెదవి లేయాకు కరణి;
తెరిలి పడుచున్న వవిగో ! ముత్తియము లట్టు
లవిగ శానందబాష్పబిందువులు జడిగ.

17

సీతః—(కనులు తెరిచి) కట్టా ! యీ శీవలోక మంతయు వేటువిధ
మై కనుపట్టు చున్నదే ! ఛీ ! ఛీ !

గీ. తలఁచి చూడంగ గౌతమీ తటిని యేడ
రమ్య నీలోత్ప లాంగుడా రాముఁ డేడ
లంక యేడను ? రామైక లక్ష్మ్య యగుచు
జీవితం బుగ్గబట్టు నీసీత యేడ !

18

(మూర్ఛిల్లును.)

రాము:—(భూమినిఁ గూర్చి) వసుంధరా !

శా. త్రైలోక్య ప్రమదాఘ రత్న మగు నేతన్వంగి నీలో మునుం
గ్రాలం గల్గుట రత్నగర్భ యను సార్థఖ్యాతి నీ కబ్బెనో
యాలోలాలక సీత సోలి యిటు నీయంకస్థలిం బొర్లఁగా
జాలిన్ ప్రీలవు, నీకుఁ జెల్లుఁ జుమి ! యాసర్వంసహాభిఖ్యయున్.

కావున సీత నూరార్పు మని యూమెచు ప్రార్థించి చూచెదను
గా. క. ప్రార్థించిన మాత్ర మేమిలాభము ?

గీ. తాను గన్నటి బిడ్డయే యైనఁ గూడ
సీత నూరార్పు దయ్యె నీ భూతధాత్రి
యెంచి చూడంగఁ గఠినప్రకృతుల కకట !
కన్నకాన్పున నైన నెక్కడిది కరుణ ?

కావున నీ యశోకునిం బ్రార్థించెదం గా. క.

గీ. క్రొంజిగురు కేలఁ దుంపురుల్ గురిసి కురిసి
శీఘ్రముగఁ దేర్చుమా నీదు చెలి నశోక !
నిబిడ మై కారు తనకంటి నీటి తోడఁ
దేల్పదే యీపె నీపాదు దినదినంబు.

21

ఈతడు నామాట సరకు నేయుట లేదు. ఔరా ! యేమి యీ
పలాశి కృతఘ్నత !

కట్టా ! ఇంతటి నోటి మంచితనము గల నాప్రేయసి కిచ్చోట
సఖిజన మొకర్తును లేక పోయెఁ గదా !

(త్రిజట ప్రవేశించును.)

త్రిజ:—సఖి జానకీ! యూరడిల్లుము లెమ్ము.

సీత:—(ఊరడిలి) నాప్రియసఖి త్రిజట వచ్చినదే !

త్రిజః—సఖీ ! నేటి నీముఖరేఖను బట్టి నీ కేమేని ప్రియదర్శనము గలిగియుండు నని యూహించు చున్నాను.

సీతః—అవును. గోదావరి తరంగచామరములతో విసరుచు పుండరీకాతపత్రమును స్వహస్తములతోఁ బట్టి నేవించు చుండ స్వప్నమున నార్యపుత్రుని సందర్శించితిని.

త్రిజః—అట్లయిన జీవించితిమి. ఇది సుఖస్వప్నము సుమా !

సీతః—నిరంతరము శ్రీరామచంద్రునే ధ్యానించు చుండు నాకు స్వప్నమున నేటినమ్మకము.

త్రిజః—అట్లయిన నిది నిరంతరధ్యానమునఁ గలిగిన స్వప్న మందువా ? కాదు. అదియు నిట్లపూర్వముగా నుండదు.

సీతః—అపూర్వ మన మెట్టిది ?

త్రిజః—ముందు తలపోయనిది.

సీతః—

గీ. ఎపుడుఁ దలపోయ నట్టివి యెన్ని యేని
జరుగు చుండుట చూడమే జగతి లోన
రామచంద్ర ముఖేందు దర్శనము లేక
బ్రదుకు చుండుట లేదె యీపాడు సీత.

22

కావున నీస్వప్నముతోడ నేమి ? జీవితము తోడ నేమి ? ఆర్య పుత్రుఁడు న న్నుపేక్షించి నాఁడుగదా !

రాముః—ఎంతమాట! శ్రేయసీ ! హృదయముననే నివసించుదాన నయ్యు నాచిత్తవృత్తి నెఱుంగఁ జాల వైతివి.

స్తీత:—అట్లనుటకును వీలులేదు. హరికిరీటమందలి బాలచంద్రునకుఁ గళంక ముండునా? నిక్కముగ నార్యపుత్రుఁ డింతవఱకును నాదురవస్థ నెఱిగి యుండడు!

రాము:—ప్రేయసీ! యిపుడు యథార్థము దెలిసికొంటివి.

స్తీత:—

గీ. వదరుబో తయ్య నూపుర ప్రవర మేని
నాధునకుఁ దెల్ప దయ్యెను నాయవస్థ;
ఏల ప్రయివెట్ట నొరులపై నిట్టు లకట!
దాని నోరును బడె నేమొ దైవహతిని.

23.

(తెరలో)

ఓలంకాపుర నివాసులారా! యిటు వినుండు వినుండు.

ఉ. పోటుమగం డెవండా కపిపుంగవుఁ డొక్కఁడు కోటగోడలం
దాటి పురంబుఁ జొచ్చె మెయి దాల్చిన క్రోధము నాగ నుగ్రుడై;
(ఇద్దఱుచు భయమునఠింతురు)

పాటెలు నల్కఁ గన్నఁగవ బల్కఱు నిప్పుక లుర్ల నక్కపిన్
గీటడఁగింతు నంచు నరిగెన్ నృపపుత్రకుఁ డత్తుఁ డిత్తఱిన్. 24

స్తీత:—సఖి! నేలతోఁ గూడ నశోకవన మంతయుఁ గంపించుచున్న జేమి?

(త్రిజట:—(విమర్శించి)

ఉ. ప్రాణము కంటఁ గూడ రఘురామునికే కడుఁ గూర్చు సాధ్య వై
భానుకులంపు టున్నతికి వన్నియ వెట్టిన సేమహత్వముం
గానక పండువెన్నెలల కాకకు గాసిలి దానవేంద్రుఁ డె
ఱే నిను బుజ్జగింప వెడలెన్ వనవీధికి మానసిమణి?

(స్తీత భయము నఠించును)

(అంత రావూడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

(సీత పరాజ్ఞులు యై యుండును.)

రావ:—నుందరీ జనకేంద్రనందినీ!

చ. హరికరి దంతరోపణ కిణాంకిత సర్వజగ జ్ఞయంబు, ని
ర్జరతరుణి స్తనస్తబక చంగన చౌర్య కలంకితంబు నై
పరగెడు నాయురం బిచ్చుడు భావభవ జ్వరతాప వేదనన్
దొరలు మహాశ్రుపూరముల దోగుచు నున్నది నీ నిమిత్తమై 36

సీత:—(వినిపించి కొనకయే) మరల నింక నెన్నటి కేని రామచంద్ర
ముఖచంద్ర దర్శనము కలదా నాకు?

త్రిజ:—జానకీ! యీ లంకేశ్వరుని ప్రేలాపనచందమ్మునైన నవధ
రింపుము.

రాము:—మేలు త్రిజటా! మేలు. ప్రేలాపన యని తగినట్లు వదించితివి

రావ:—

మ. ముచు సంప్రీతితుండైన శూలికి పునర్భూమి స్తముల్ మొక్కుచోఁ
దన ఛేదోత్సవ మాపె సీతఁ డను క్రోధఘ్నుర్తి మై నెద్ది పం
దనముం జేయదొ యట్టి నాదశమ మస్తం బియ్యదే నీపద
మ్మునకుం జాగిలి వేడు చున్నదిదిగో ముమ్మాటికిన్ మైధిలీ!

సీత:—

చ. ముచుకొని తేటిమొత్తములు మూఁగెడు లేనకుళంపు మొగ్గఁ జే
కొని యెటనుంచె దొల్లి రఘుకుంజగుఁ డర్చిలి నట్టి యీచెపుల్
గొనకొని యిట్టిమాట విని గూడను ప్రీతి విడేమి మింతో! చె
ల్లును గద యిట్టిచందములు లోఁగుటిలత్వము నూను వారికిన్.

రావ:—జానకీ! నీకడకంటి చూపున నైన నన్నాదరింపవా?

సీత:—ఓరీనిశాచరా ! యీప్రార్థనా భంగలాఘవమునకు నీవు జంకకున్నను రాఘవునకు మాత్రము జంక ! తప్పదు.

రావ:—ఓసీ ! యెవఁ డారాఘవుఁడు. జను లందఱును రాముఁడందులే వాఁడా ? (నవ్వి)

గీ. కాముఁ డననెంత కత్తి చెయిఁ గ్రాలు మాత్రఁ
ద్రిభువనమ్ముల గీటు దై తేయపతికి; ?
రాముఁ డన నింక నీకు నై కోమలాంగి !
శిశిరమ్ముల నచిరంబ చీల్చు నన్ను.

సీత:—ఇది నిజము నిశాచరా ! నిజము.

రావ:—(తనలో) ఏమి యీ సీత నానొడివిన దాని నొప్పు కున్నది ? అంతటి భాగ్య మెన్నఁ జేసి కలుగనా ? లేక నే నేమేని తడవడితినా ? (అలోచించి ప్రకాశముగ నాపద్దెమునే చదివి)జానకీ ! అట్లయిన నీ కటాక్షామృతమున నన్ను జీవింపఁ జేయవా !

సీత:—

గీ. అపుడ నిరుఁగూడఁ జూచు లంకాధినాథ !
రామచంద్రుని కాంత యీభూమిజాత.

రావ:—(ప్రత్యాసతో) ఎపుడో చెప్పము. అట్లగు నేని

గీ. విడచి పుచ్చును తనదు దేవేరి నైనఁ
గూర్చు రాజ్యంబు నైన నీగోటి గొనకు
నదియు నిది యన నేల నీకై మృగాక్షి !
తనదు తల లైన బలివెట్టు దశములుండు.

సీత:—

మిగుగురుంబుర్వు బెళుకుల మేలుకొనునె ?
తామరసబాంధవుని గోరు తిమ్మిటివె.

రావ:—(క్రోధముతో) ఛీ ! పాపాత్మురాలా ! భానునకును మిఁగురుఁ బుర్వనకును గల తారతమ్యమా రామరావణులకు ? చచ్చితివి చూడుము. (ఖడ్గము నొరనుండి లాగును)

రాము:—(సకరుణముగా)

గీ. కాంత ! నీ కెంత దురవస్థ గలిగె నకట !

(సచింత్యముగా)

పాడుదై వమ ! నీకోర్కి పండ్ల నేడు

(సక్రోధముగా)

చచ్చితివి రోరి క్రూర ! రాక్షసకులఘ్న !

(చసంభ్రమముగా)

ధనువు ధను వోయి లక్ష్మణా ! తరుణ మిదియె.

లక్ష్మ:—ఆర్యా ! యిది యింద్రహాలము గదా ! ఊరక యిట్లు సంభ్రమించెద వేమి ?

రావ:—ఓసీ జానకీ ! ఇదిగో యిది బాకు పేరిటి త్రాచుబాము. రావణభుజాలింగన మొక్కటియే దీనికిఁ గట్టుమంత్రము. కాన నే మనియెదవు ?

నీత:—

ఉ. చాలును నోరు మూయు మిఁకఁ జాలును రోరి నిశాచరాధమా !
నీలనరోజుకాంతి హవణిల్లు రఘూద్వహు బాహు వేని నీ
కేలఁ గృపావిహీన మయి కేరు కృపాణక మేని దక్క. నే
వేళను ముట్టఁ జాల దింక వే తొక ఆద్వైయు మద్గళనలిన్.

రావ:—ఇంకఁ గాఁ జేవలె మేని ? దీనికంతరక్తమున నిప్పుడే కాలిక నారాధించెదం గాక. (ఖడ్గధారను నవరించును)

రాము:—బోరా !

శా. తోరం బై దిశలెల్లఁ గ్రమ్మెఁ దిమిరస్తోమంబు దైవంబునం
 స్రూరం బయ్యె, యుగంబు మారె, జగమంభోరాశిఁ గుక్రం గటా
 తీరా కల్వసరమ్ము లుండదగు ధాత్రీపుత్రి కంతంబుపై
 బారై యున్నది పాడుఖడ్గ మదిగో ! పాపాత్ము హస్తంబునన్.

(మరల యోజించి) అవు నిది లోకమున సహజమే కదా !

ఉ. కత్తుక నొక్కఁడే కఱకుఁ గోటల రాహువు చంద్రరేఖకం
 గ్రొత్త పటీర వల్లికను గూలుపఁడే దవపావకుండు, ది
 లోకులైదు కల్వపూ సరము నొక్కట మత్తుఁడు ద్రెంపి వెవఁడే
 మత్తగజంబు తుండమున మట్టము నేయదె తన్నుతీవియన్.

నీత:—

మ. చలువలే గ్రమ్ముచు నాణిముతైముల చంచత్కాతి కంటెం గడుం
 దెలు పై నీదగు ధార నొప్పెడు జలాసీకమ్మునన్ ముంచుచున్
 దలఁగం జేయుము రామచంద్ర విరఙ్గోద్దామాగ్ని సంభూత మై
 నిలు వెల్ల న్ననఁ గాల్పు తాపభరమున్ నిస్త్రింశ వంశోత్తమా !

రావ:—ఒరీ! యెవఁడురా యిక్కడ ? శీఘ్రముగఁ గపాలపాత్ర
 మొకటి నా కందిమ్ము. దీనికంత రక్తమును దాని యందు
 నింపెదను గాక. (అశోకవృక్షశాఖల లోనికి హస్తము జొనిపి)
 మేలు మేలు. ఏవఁడో కపాలము నాచేత నుంచినాఁడు.
 (చూచినచమత్కారముగా) ఇది కపాలముగాదే ! కైదువు
 పోటు లేకయే యూడిపడిన తల యిది. ఎవ్వనిదై యుండునో !
 కట్టా ! యిది నీక్కముగ మాయత్తుకుమారుని తల. హా !
 కుమారా ! (మూర్ఖులును)

త్రిజ:—లంకేశ్వరా ! యూరడిల్లుము.

రావ:—(నిట్టూర్పువిధించి) ఇది యాదుమ్మ డగు వానరుని పని. కావున
 సీచంద్రహాసమునకు ముందు వానినే యెఱుఁ జేసెదం గాక.
 (నిష్క్రమించును)

రామలక్ష్మణులు:—(హర్షముతో) ఔరా! యేమి యీ కల్పనా
 వైదగ్యము!

క్రిజ:—(సీతను గొగిలించుకొని) సఖీ! భాగ్యవశమున జీవించితివి

సీత:—అభాగ్యవశమున నని చెప్పము.

క్రిజ:—అ దేమి?

సీత:—అది యభాగ్య మేల కాదు. ఆచంద్రహాసమే న న్నుపేక్షింప
 కున్నచో నా కీ రామచంద్ర వియోగ పరితాపము తుదముట్టి
 యుండును గదా! కావున నిక నీజీవితము నా కెందులకు?
 చిదుగులు ప్రోవు చేసి నిప్పు నటింపుము. నాయంగము లందుఁ
 జల్లార్చు కొందును.

క్రిజ:—పాపము నశించుఁ గాక.

చ. చలువలతేని వెన్నియల జాలుల పొత్తునఁ గన్నుపండు వౌ
 బలితవు టాకుపచ్చమణి పట్టముతో నుపమింప నుద్ది యై
 మలయజ సార చర్చలను మానిత హా రఘురాము పేరుర
 స్థలమునఁ దీరు వైశ మిఁకఁ దాపము నీకుఁ దపస్విసీమణీ!

సీత:—సఖీ! యీనిరర్థకాలాపము లేటికి? నిక్కముగ నగ్నిఁ జొచ్చుటకు
 సంకల్పించితిని. కావున నా కగ్నికణం బొకటి తెచ్చియిమ్ము.

రాము:—బెబ్బలి బారికిఁ దప్పి వలఁ జిక్కిన జంకపిల్ల చంద మైనది
 గదా యిప్పుడు జానకి.

త్రిజః— (వెడలిపోయి మఱలఁ బ్రవేశించి) శఫ! యీప్రదేశమున
నంత సులువుగా నిప్పు దొరకదు.

రాముః—(హర్షముతో) త్రిజటా! దైవవశమున రాముని రక్షించితివి
సుమా?

నీతః—(అశోకు నుద్దేశించి)

ఉ. అంజలిఁ జేసి వేఁడెద దయామతి మై దయసేయు మొక్క ధా
నంజయఖండ మిత్తటిని నా కయి శ్రీమ దశోక పాదపా!
క్రాంజిగురాకు పేరఁ బరగుం గద! నీకడ నార్ప రాని మం
టం జలికించు చిచ్చు హృది నాటి వియోగుల నెల్లఁ గాల్పఁగన్.

(చూచి హర్షముతో) చెలీ! చూడు చూడు. నిప్పు తునుక
యీచెట్టుపై నుండి పడినది. (జరిగి నిప్పుతునుకను బట్టుకొనఁ బోవును)

రాముః—

గీ. చూడ నియ్యది సాక్షా దశోక మయ్య
శోకతం దాల్చె నాకు నై చోద్య మకట!

లక్ష్మీ—ఆర్యా! చెట్లపై నుండి గూడ నిప్పు తునుక లుట్టిపడుట గలదా!

రాముః—రామహతకుని చండ దురైవతంబు

బాలకా! యిప్పు డెంతకుఁ బాల దయ్య!

నీతః—(నిప్పుతునుకను గ్రహించును)

రాముః—

గీ. జలజ సమ మైన యీపె హస్తమున దహన!
పొలిచితివి చెంగలువ పోల్కి చలువ లెగయ
ముట్టి నంతనె మసిఁ జేయు జెట్టి వకట!
యింత విపరీత చరిత నీ కెట్టులబ్బె.

నీత:—(చేతి యందలి నిష్పతునుకను జూచి విపాదముతో) కట్టా !
యేమిపాప మిది ! నాయభాగ్యమున నగ్నియుఁ జల్లనైనదే.
(నిపుణముగా నిరూపించి పచమత్కారముగా) శౌరా ! యిది
యగ్నిఖండము గాదు. పద్మరాగ రత్నఖండము.

త్రిజ:—సఖి ! పుణ్యవంతుల కగ్నియు రత్న మగు నన్న సామెత
సత్యమైనది.

నీత:—(మఱలఁ జూచి) ఇ దేమి వింత. ఆరత్నముద్రికగా నున్నదే
యిది ! (ముద్రికనుగూర్చి)

గీ. బావుకయు, సాధువృత్తయు, బాల్యమాది
రమ్య రఘునాయ కాంగుళీ రతయు నైన
యిమ్మణిముద్ర యపర మహీజవోలెఁ
జేరినది లంక కిది యేమి చిత్రమొక్క !

(మరల నాదరముతో) (వేలుజివుళ్ళతో లాలించుచు) సఖి !
రత్నముద్రికా ! సలక్ష్యుఁడగురామచంద్రుని చరణపద్మమ్ములకుఁ
గుళలమా !

[పటాక్షేపమున హనుమంతుఁడు ప్రవేశించును.]

హను:—కుళలము దేవీ ! కుళలము కుళలము.

నీత:—ఓయీ ! యమృతముఁ డా ! నీ వెవరవు నాయనా ?

హను:—

శా. తారానాథు సఖుండ రాఘవుని దూతన్ వాయుపుత్రుండ నా
పే రన్నన్ హనుమంతుఁ డమ్మ నిను నుర్విం గూర్చు బైకొన్న ర
క్షోరాజన్యుని పాణి నశ్శుశిరమున్ గూఢప్రకారంబుగా
నేధుం జూడక యుండ వైచినది నేనే సుమ్ము సాధ్వీమణి !

రాము:—బౌరా ! హనుమంతుఁ డనుచేరఁ బ్రత్యక్షమైన నాభాగ
ధేయంపు విలాసమాయది !

లక్ష్మ:—బౌరా ! యేమి యీ కల్పనా చాతుర్యము !

సీత:—ఓయీ భద్రముఖుడా ! ఆతారానాథుఁ డెవ్వరు ?

హను:—

గీ. శౌర్యనిధి యైన వాలికి శాత్రువుండు
విశ్వబాంధవుఁ డైన సప్తాశ్వ సుతుండు
రామ చరణాబ్జ సేవా ధురంధరుండు
నగచ రేండుండు సుగ్రీవ నామకుండు.

సీత:—అట్లయిన నర వానరుల కిట్టి స్నేహనుబంధమును నెలకొల్పిన
దెవరు ?

హను:—రామ బాణమే.

సీత:—అది యెట్లు ?

హను:—

గీ. వింటి యంకమ్ము నది వీడి విడక మున్నె
వాలి కమరావతీ వాస వైభవమును
భాను సుతునకుఁ దారతో వానరేంద్ర
పదవియును నొక్కమాటె సొప్పడియె దేవి !

సీత:—నాయనా ! మందభాగిని నైన నామీఁది బెంగచే రఘు
కులేంద్రుఁ డిప్పుడేమేని కృశించి యున్నవాఁడా ?

హను:—దేవీ ! యేమని వాక్రవ్యనేర్తును ?

గీ. రఘువరుం డిప్పు డమవస రాజు వోలె
నొంటి ప్రాణంబుతోఁ జిక్కి యున్నవాఁడు

సీత:—కట్టా ! ఎంత ఘోరము !

హను:—

కలువ కెనవచ్చు సతవి మైకాంతి మాత్ర
బలియు చున్నది తత్ప్రభావమున దేవి !

సీత:—ఇప్పుడు కొంచెము ప్రాణము చేరుకున్నది.

హను:—దేవీ ! నీకు రాఘవేంద్రుఁ డంపిన సందేశము కలదు.
వినము.

వీ. పదియాఱు కళలతో భాసిల్లు శశిరేఖ
ప్రళయ మాత్రాండ మండలము పగిది
నిలు వెల్ల జలముచే నిండి ఘూర్ణిలు చుండు
జీమూతములు కాఱు చిచ్చు పోల్కి
సెలయేళ్ళ నుండి వీచెడు తెమ్మెరల పిండు
క్రుధఁ గొన్న త్రాచుఁ టూరుపుల కరణి
ప్రవిమల చ్చవి నీను కువల యోద్యానంబు
పటు కుంతకాంతార పటలి యటులు

గీ. లలిత మల్లిక లుగ్రభల్లముల మాడ్కి
నేను చున్న వికేమందు ? నిందువదన !
తావకీన వియోగ సంతాప గరిమ
సఖల జగముచు విపరీత మయ్యె నాకు.

మఱియు నోదేవీ !

ఉ. ఎవ్వని యిష్ట నెఱిగించి దరింతు వియోగ దుఃఖమున్
ఎవ్వఁ డెఱుంగ నేర్చు మనయిర్వరలోఁ గల గుట్టు ప్రేయసీ !

జివ్వగ నామనం బొకటె సవ్వడి వట్టెను గాని యద్దియున్
జివ్వన నాడె వెన్నొనియె నిన్నె ప్రియా! యిక యేమి సేయుదున్.

నీతః—(సిగ్గుపడి యుండుచు)

త్రిజః—సఖి! నీవును రాఘవేంద్రున కే దేని ప్రతిసందేశంబును
నానవాలును బంపుము.

నీతః—నాప్రతిసందేశ మిదియే.

గీ. విడుపు లేనట్టి కన్నీటి వెల్లువలకు
నిలయ మయ్యెను నాచూడ్కి నిరుప మాంగి !
త్రావఁ గోరుచు నన్నది తావకీన
వదన పూర్ణేందు బింబ లావణ్య రసము.

(శిరోరత్నమును దీసి హనుమంతుని చేతికిచ్చుచు) శిరోరత్నమా?

గీ. కూగ దానపు దృష్టి సోకుటను జేసి
మైల వడియున్న నీమేను నైత మింక
రఘుకు లేశ్వర పాద నిర్మల సభేందు
కాంతులను ముంచి నిష్కళంకమవు గమ్ము.

హనుః—దేవీ! నా కింక సెల విమ్ము. రామచంద్ర చరణ దర్శ
నోత్కంఠ నన్ను ద్వరపెట్టు చున్నది.

నీతః—(కన్నీరు విడుచుచు సగద్గదముగా) ఓయీ నిర్వాజ ప్రణయ
పరాయణా! నీ విచ్చట నుండి యేగిన పిదప మరల నాకు
రాఘవేశ్వరుని వృత్తాంతముఁ దెలుపు వా రెవరు?

హనుః—దేవీ! దై వపశమున స్మృతికిఁ చెచ్చితివి. రాఘవేంద్రుఁడు
నీ కిదియుంజెప్పు మనియెను.

మ. పరితాపంబు వహింపఁ బోకుము శరత్పంకేజ పత్రాక్షి! రా
ద్ర రసంబు న్వేలి గ్రక్క లక్ష్మణుని కోదండ్రిగఁ ఘోషముల్లం

బారి దుఃఖించు నిశాచ రాంగనల యేడ్పుం బొట్టల న్వేండి నీ
వరయ న్నేర్తువు గాక మామక భవిష్యత్కాల వృతాంతమున్.

(తె ర లో)

శా. పోరన్ రాసుతు నత్తు నెట్టుగొ మృతి బొందించి యెవ్వోటికిం
బాట గంటివి రోరి శీశహతకా ! ప్రత్యక్ష మై రమ్మికం
దీరం బోదిది, మేఘనాదుఁ డిదె దై తేయేంద్రు నాజ్ఞ నినుం
జీరన్ వచ్చె ధనుర్గుణంబు వెన గర్జిల్లంగ నశ్యుగ్రుఁ డై.

హను:—దేవీ ! వచ్చినకార్యము నెఱవేర్చు కొంటిని. ఇంక నేను
మఱుగుపడి యుండ నక్కఱ లేదు. ఇదిగో ! నమస్కరించు
చున్నాను. సెల విమ్ము.

సీత:—ఓయీ వాయునందనా ! అనాయాసముగ నీదుర్నిశాచర
సాగరమును దాటి పొమ్ము.

హను:—ఇదిగో ! దేవియనుగ్రహమును శిరమునఁ దాల్చితిని

(ని ప్ర మిం చు ను)

సీత:—సఖీ త్రిజటా ! నీ వాకసమున నిల్చి యీతని వ్యాపారమును
గనిపెట్టుము.

త్రిజ:—అట్లే చేసెదను. (నిష్క్రమించును)

(తె ర లో)

సీ. అదలించు చున్నవాఁ డంపవెల్లిని ముంచు
కూరారి నసహాయ శూరుఁ డగుచు
(అందఱు హర్షము నటింతురు)

(మరలఁ దెరలో)

మిట్టకోలల జువ్వు మేఘనాదుని చేత
నెట్టకేలకు నిదే పట్టువడియె

(అందఱు విషాదము నటించురు)

(మరలఁ దెరలో)

ముక్కిడి రక్కసుల్ మూఁగి చిచ్చుటివ
మండు చున్నది తోక గండరింగి

(అందఱు భయము నటించురు.)

(మరలఁ దెరలో)

ఇంటింటి నడిఘొప్పు కెగసి య త్యుగ్రుఁడై
కాల్చు చున్నాఁడు లంకాపురమును

(అందఱు హర్షవిషాదముల నటించురు)

(మరలఁ దెరలో)

గీ. మయి యొకింతయుఁ జెక్కుచెమర్చ కుండ
ప్రకట జవమున నేగి వారాళి నీట
నార్చుకొను చున్నవాఁడు వాలాగ్ని నెల్ల
ప్రధిత బల సంయుతుఁడు మహాబల సుతుండు.

51

(అందఱు హర్షము నటించురు)

(తెరలో)

జౌరా ! యేమి యాయాశ్చర్యము !

ను. వడిచే బుట్టిన గాలి తాకున జలప్రాగ్భార మధ్యంబుననే
బెడఁ గా తెఱ్ఱల నుండి శేషుని సతుల్ వెన్నాడ నివ్వనరే
శుఁడు వేలాది శిరమ్ము నుండి తటిసేతు దాటు చున్నాఁ డిదే !
పొడుపుం గొండ శిరమ్మునుండి గగనంబున్ దాటుభానుం డటుల్ రీతి

సీత:—(తెరవంకఁజూచి జూచి) సఖీ ! త్రిజటా క్రిందికి దిగితివా !
ప్రియంవద వైన నిన్నిదే కాంగిలించి ణనియెదను. (అని
లేచి పోవును)

రాము:—ప్రేయసీ ! నన్నుఁ గూడఁ గాంగిలించుటకు నిరీక్షింపుము.

లక్ష్మ:—ఆర్యా ! యిది యేమి ! విద్యాధర ప్రణీతం బగు నియ్యంద్ర
జాలమును జూచి మాటిమాటికి భ్రమించెదవు !

రాము:—వత్సా ! పోనిమ్ము. తానై తనపరాక్రమ గాఢను వర్ణించి
ణాన నొల్లని హనూమంతుని ప్రకృష్ట చారిత్రము నందలి
రహస్యమును దెలిసిఁగొనఁ గంటిమి గదా !

(తెరలో)

దేవా రఘుకులాధీశ్వరా !

ఉ. వ్యాల సమాన సత్త్వ దధివక్త్ర మహిం బడఁ దన్ని లీలమై
కేళివనంబుఁ జొచ్చి మధుకేళి చిరం బొనరించి గాడుపుం
జూలి భవత్పదాబ్జములు సూడఁగ వచ్చుచు నున్న వాఁడిదే
నీల సలాంగ చాదు లగు నెయ్యరతో నెకసక్క మాడుచున్. 53

రాము:—ఎత్సా! వింటివా? కృతార్థుడై చేరవచ్చిన హనుమంతు
నెదుర్కొందము రమ్మ.

(అండలు నిష్క్రమింతురు)

గద్యము

ఇది శ్రీమ దత్తికులాత్రేయ కవిరత్న బిరుద ధారేయ శ్రీమ
దెరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణ ప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండలరాయ నామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్న రాఘవ
నాటకంబున పహ్లాము
సంపూర్ణము.





శ్రీ

ప్రసన్న రాఘవము.

సప్తమాంకము.

(పులస్త్య శిష్యుడు ప్రవేశించు చున్నాడు.)

ముని:—(అంతటం జూచి) ఈ ప్రదేశము నాకుఁ గొత్త. కావున నాతని భవనము నా కెట్లు తెలిసికొన నగును? (మఱలఁ జూచి) ఓసహా! యితఁడు లౌకేశ్వరునికిఁ దాతయు మహామంత్రియు నగు మౌల్యవంతుని పరిచారకుఁడు కరాళకుఁడు. (బిగ్గఱగా) మిత్రమా! యిటు రమ్మ.

(కరాళకుఁడు ప్రవేశించును.)

కరా:—మునీంద్రా! నమస్కరించు చున్నాను.

ముని:—మనోరథము ఫలించు గాక. విభీషణుని భవన మెక్కడ? నున్నదో నాకుఁ జెప్పెదవా?

కరా:—లక్కడ నీ కేమి పని?

ముని:—కడగొట్టు మనుమనికిఁ బులస్త్యులవా రేదో సందేశము గొంపొమ్మని నా కాన తిచ్చినారు.

కరా:—అట్లయిన విభీషణుఁ డిపు డెక్కడ లేడు.

ముని:—అ దేమి ?

క రా:—ఒ కానొక నాఁడు విభీషణుఁడు తనకు నమస్కరించు చుండఁ
లం కేశ్వరుఁ డతనిచేతి నుండి యక్షరములు లిఖింపఁ బడియున్న
పత్రము నొకదానిని గ్రహించి చదివించెను. దానియం
దిట్లున్నది.

గీ. చపితి చందురు వంక పజ్జకును బోలెఁ
బరసతీ ఫాలపట్టమ్ము దరికి నెపుడు
పలుప నొల్లరు డమచూడ్కి నెఱిగి యెఱిగి
బాగు పడగోరు వార లెవ్వారు గాని.

ముని:—అహా ! విభీషణుని ప్రభువిజ్ఞప్తి చాతుర్యము ! కొనియాడఁ
దగి యున్నది గదా ! తరువాతఁ జెప్పము.

క రా:—అంత లం కేశ్వరుఁడు నవ్వి యిట్లు పలికెను. ఏవ్వఁడో
పిఱికివాఁ డిట్లు బలికె యుండును. ఏల యన,

క. పరసతికుచకుంభములను
బరకుంభుల కుంభములను బడ నేర్చునొకో !
తరమిడినను భీరుజనో
త్కరముల కరములును శరనికరములు నెపుడున్.

ముని:—బేరా ! జనులయొక్క వాక్చిత్రములు తమచి త్రవృత్తి యనెడు
భిత్తి ననుసరించియే యుండును గదా!

క రా:—తరువాత విభీషణుఁడు ప్రణయ, కోప, విషాదంబులు తన
మనంబున మల్లడిగొన లం కేశ్వరునితో ని ల్లనియెను.

మ. శివమాళిం గల గంగవేరిమిని వాసిం దాటు నుద్దామకీ
ర్తివితాసమ్ముల దిక్కుల న్నిలిపి పరిష్కండ పౌ నీవె యి

ట్లవనీ పుత్రికపై మనస్సు నిశి సేఁ డాహా ! కలంకంబ వై
తి విఁకేమందుఁ బుల్ల స్త్యవంశ విలసత్కీర్తి క్షుశాభర్తకున్.

ముని:—(కాతుకముతో) తరువాత నేమి జరిగినది?

కరా:—గీ. భూరిరుష పేర్ని గంట నిప్పుకలు రాల
బాఁకు నొర నుండి యొక్కింత పైకి లాఁగి
సద్గుణ విభూషణుని విభీషణుని బట్టి
హృదయమునఁ దన్నె బిట్టు లంకేశ్వరుండు.

ముని:—కట్టా! యింకేమన వలయు,

గీ. కాలవశమునఁ గన్నులు గాన రాక
గర్వితాత్మకుఁ డైన లంకావిభుండు
సద్గుణ విభూషణుని విభీషణుని గాక
తన సిరిం గూడఁ దనకాలఁ దన్నుకొనియె.

తరువాత నేమైనది?

కరా:—తరువాత విభీషణుండు లంకేశ్వరుని వదలి కతిపయపరివార
ముతోఁ గూడ రామునే యాశ్రయించెను.

ముని:—(తనలో) అట్లయినఁ బుల్ల స్త్య సందేశ రహస్యమును విభీష
ణుండు ముందే నెరవేర్చి యున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) సరియే
కానిమ్ము. కరాళకా! నీ విప్పుడేమి చేయఁ బోయెదవు?

కరా:—జానకీ విరహ విహ్వల హృదయుఁ డగు లంకేశ్వరుని మనో
వినోదము కొఱకు నెవ్వఁడో చిత్రకారుండు వ్రాసిన చిత్రపట
మును నాచేతి కిచ్చి దానిని రావణేంద్రున కందఁజేయు మని
మాల్యవంతుండు నా కానతిచ్చి యున్నాఁడు. నే నిప్పు డాపని
నేర వేర్పవలసి యున్నది.

ముని:—పగతుండు వచ్చి ఈవిధమున నెత్తిపై నెక్కి యుండగా మూల్య వంతుండు రావణుని పట్టున నిట్లు చరించుట యేటి వివేకము ! కావున నిక్కముగ ని దేదియో యిప్పటి కుచిత మైనదే కాబోలును.

(తెరలో)

ఉ. నూతుండు రోరి ! చందన మనూన మృగాంకశిలా తలమ్మునం
గూరుపుఁ డోరి ! చామరము కోమల చంద్రకర వ్రజబుం
జారు మృణాళ తంతు గణ సంగత సూత్రమునన్ ఘటించుఁ డో
రోరి ! సరోజినీదళ పయోమయ బిందులఁ దారహారముల్. 6

ముని:—(పరిహాసముతోఁ దనలో) ఈశీతోపచారము వంటిదే లంకే శ్వరుని కానీతోపచారము గూడను. (ప్ర)కాశముగా) ఓహో! విరహతప్తుఁ డగు దశకంధరునికి శీతోపచారార్థమై నిశాచరు లిప్పు డాజ్ఞాపింపఁ బడు చున్నారు !

క రా:—నిశాచరులే గాదు ఖేచరులు గూడను.

సీ. చిలికించుఁ బన్నీరు చలువ లేపారంగ
మృదు కరమ్ముల తోడ హిమకరుండు
విసరు నెంతయుఁ దాళవృంతంబుతోఁ బోలే
మెలమెల్లఁ జెత్ర సమీరణుండు
కల్పించుఁ దల్పం బనల్ప పాఘోజినీ
పత్రపంక్తులతోడఁ బాశ ధరుండు
అలఁదుఁ జందనసార మఖి లాంగకము లందు
నారిపోవు కొలంది నర్క సుతుండు

గీ. మకర కేతన చండకాయ్మక విముక్త
ఘోర బాణాగ్ని తప్త శరీరుఁ డైన

పంక్తికంఠున కిట్లు గీర్వాణు లెల్లఁ
జలుపు చున్నారు నేవలు సంయమింపఁద్ర!

కరా:—(నేపథ్యము వంకఁ జూచి) ఆహా! యిదిగో! ప్రహస్తఁ
డీప్పుడే రాజద్వారమును సమీపించుచున్నాఁడు. కావునఁ
జిత్రపట మాతని చేతి కిచ్చెదను. నీవును నీవనిఁ జూచు
కొమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

విష్కంభము.

[రావణుఁడును జిత్రపటహస్తఁడై బ్రహస్తఁడును బ్రవేశింతురు.]

రావ:—(తనలో)

చ. కలిత లలాటపట్టి ఘనకాంతుల నీన, రవాళుకాంచికా
లలితగుణంపుఁ బొత్తు పదిలంపడఁ, గోమల కేశపక్ష సం
కలనము సొంపుఁ గూర్చు, సుమకాండు శిలీముఖ యష్టివోలె నీ
సులలితగాత్ర డెందమునఁ జూచ్యే గటా! యింక నేమిసేయుదున్.

ఆహా! యే మిది! బలిమిం గొనితెచ్చుటం జేసి ఖన్నయై
పాలిపోయి కృశించియుండియు జనకనందిని తా నిప్పుడును జనస్థాన
మందున్నప్పుడుం బోలె శోభ యించుకయుం దగ్గకయే కనుపట్టు
చున్నది. అవు నిది ముచితమే గదా!

గీ. ఉజ్జ్వలము లైన సూర్య కరోత్కరములు
గ్రమ్మి తనకాంతి నెల్లరు గిప్పివైవఁ
బాలిపోయియుఁ గూడఁ జూపఱకు నెల్ల
నిలపుగనె గానమిపదే యిందు రేఖ.

ప్రహుః—దేవా ! మనో వినోదకరంబగు నీచిత్ర పీఠనిఁ దిలకింతురుగాక.

రావః—దీని యం దేమి వ్రాయఁబడి యున్నది !

ప్రహుః—దేవా ! యిది మహా తిమి తిమింగిల సంఘాత భయంకర కల్లోల కోలాహ లోజ్జ్వలంబు సాగింబు.

రావః—(చూచి) ఓయీ ! సముద్రమున కుత్తరమునఁ దమాల వనముచెంత వేయి యంద్రధనుస్సు లొక్కటఁ గూడి నట్లు గనుపట్టుచు గగనతలంబు నెల్లఁ గపిశంబు గావించు చున్న దే యిది యెది ?

ప్రహుః—ఇది సుగ్రీవునిచేఁ పరిపాలింబ బడుచున్న కపిసేన.

రావః—ఓయీ ! వాలిచేఁ బరిపాలింపఁ బడు చున్న నని చెప్పుము. వో నిమ్ము దీనితో నేమి ? మఱి యీధనర్ధరు లిద్దఱు నెవ్వరు ?

ప్రహుః—దేవా ! వారిద్దఱును రామ లక్ష్మణులు. అం దగ్రజం డగువాని బాణపాత విలసితంబుననే కపిసేన యిప్పుడు సుగ్రీవుని పరిపాలన లోనికి వచ్చినది.

రావః—(వినపించి కొనకయే) మఱి యీతఁ డెవ్వఁడు ? మిక్కిలి కృశించియుఁ గనునీయ శరీరుఁ డై, యమంద మందరాఘాత నిర్మంథ నోత్థిత చలాచ లోత్తుంగ తరంగ సంఘంబులు దన్ను దూరముగా నొడ్డునకు నెట్టివై వ శంకరుని శిరఃకిరీటంబు పైకి లంఘింపఁ గోరు సుధాకరుండుం బోలె సముద్రతీరంబున శయనించి యున్న వాఁడు.

ప్రహుః—లంకకు రాఁ గోరి నిజకుల గురుం డగు సముద్రుని నేవించు టకు దర్శశయనంబునఁ బరుండియున్న తొలిదాశరథి యీతఁడు.

రావ:—(నవ్వి) ఓహో యటులనా ? జానకిని కైకొన గోరి
యీతఁడు (మనలం గూడ నిట్లే నేవించును గాబోలు !

ప్రహ:—దేవా ! రామబాణ పరంపరలచే నుప్పతిల్లిన బహుళ
భయంక రాగ్నిజ్వాలా వటలంబులచే సంక్షోభించి కలంతవడు
చున్న తిమితిమింగిలాడు పరివారమ్ములతో గూడ బెండు వడి
యున్న యీపా రావారముం జూడుము.

రావ:—ఓయీ ! యీ పెద్దతాపసుని పార్శ్వతలమునకు వానరవీరు
తెవ్వరినో యిద్దఱ మిక్కిలి నాదరముతోఁ గొంపోవు
చున్నారే వా రెవ్వరు :

ప్రహ:—వా రిద్దఱలో నొకఁడు సాగరుండే. ఇక సేతఁడన్ననో దేవర
వారి (అర్ధోక్తి యందే) పోని డెందుల కీబంధు విరోధి
నామము నుచ్చరించుట.

రావ:—ఓహో యీతఁడు విభీషణుడా యేమి ? నాతోడి విరోధ
మున రాము నాశ్రయించు చున్నాఁడు గాబోలు. కానిమ్ము,

గీ. నిఖిల రాక్షస మౌళి మాణిక్య రుచులు
పాద పంకేరుహములపైఁ బరగు చుండ
నిక్క మీతఁడు దర్శింప నేరఁ డింకఁ
బ్రయజనుం డయ్యు నీదశగ్రీవు ముఖము.

ఇచ్చట రెం డక్షరవంక్తులు లిఖింపఁబడి యున్నవే యవి
యెట్టివి ?

ప్రహ:—నిక్కముగ నివి సముద్ర విభీషణులను గూర్చి లక్ష్యణుడు
వలుకు వాక్యము లై యుండనోవు.

రావ:—అ ట్లయిన సందౌకటి చదువుము.

ప్రహా:—(చదువు చున్నాడు)

చ. వెలువకుమీ సముద్ర ! నిను బీల్చుదు రామసుహాగ్ని బంది ను
క్కతెడు సుకేంద్ర సుందరుల కంటి యముద్రజలమ్ము నానెడున్
మఱియుఁ దదీయ బాణములు మాపు దశాస్య వధూ కపోల భా
సుర మకరీ కలాపమునె సోకవు నీమకరీ కలాపమున్.

రావ:—ఆతరువాతిది గూడఁ బఠింపుము

ప్రహా:—(చదువు చున్నాడు)

శు. శరణం బన్న ఋణంబు దీర రఘువంశస్వామి లంకాధి ప
త్య రమం గూర్చె విభీషణాఖ్యునకు సత్యం, బిందుఁ దాకట్టు భా
స్కరపుత్రున్ దొరఁ జేసి సర్వ జగతీ సంస్తుత్య సత్యక్రియా
స్ఫురణం బేర్చిన రామబాహువులు, సాక్షుల్ మేము మొత్తంబుగన్.

రావ:—ఔరా ! ఏ మన వచ్చు నీచిన్ని తాపసుని వాగాడంబర
మందలి నేర్పు ! కానిమ్ము. సముద్ర మధ్యంబునం గనుపట్టు
నీగోడ యేమి ?

ప్రహా:—కవివీరులు పెకలించి తెచ్చిన శైలశిఖరంబులదే నిర్మింపఁ
బడిన రఘుకుల కీర్తి ప్రశక్తి బంధము నేతుబంధ మది.

రావ:—ఆహా ! యేమి యీచిత్రకారుని చాతుర్యము ! వట్టి దైవను
నిజ మొట్టులే కనఁ బఱచినాడు.

ప్రహా:—దేవరవారి కిప్పుడుఁ గూడ నీది వట్టదనియే తలంపా ?

(నేపథ్యమునఁ గలకలము)

రావ:—(నిని) యే మిది ?

ప్రహ:—దేవా !

గీ. భాను కులజుని నేనాగ్ర భాగమండు
భూరి గర్వాధ్యులగు వలీముఖులు సలుపు
ఘన ఘనాఘన గర్జాను కారి యైన
ఘోర కోలాహలం బిది కోణపేంద్ర ! 13

కాపుర దీని నుపేక్షింపక తగిన ప్రతివిధానము గావింపుడు.

రావ:—ఇది యుపేక్షణీయము గాక మతేమి. దీనికి ప్రతివిధాన
మేండులకు ? వినుము,

మ విరియం బాటంగఁ జేసె డెందమున నుద్వేల ప్రమోదమ్మునే
గురుతన్ వాసర సంఘముల్ సలుపు నిక్కోలాహల స్ఫూర్తి ము
మ్మర మై మాటికి ఘల్లు ఘల్లు మను నమ్మంజోదరి పాద భా
స్వం మంజీర మహామణి ప్రకర శింజానంబు చందంబునన్. 14

(మంజోదరి ప్రవేశించును.)

మంజో:—అర్యపుత్రా ! జయ మగుఁ గాక.

రావ:—దేవీ ! యిటు గూర్చుండుము.

మంజో:—(యథోచితముగాఁ గూరుచుండి తలవంచు కొనును.)

రావ:—దేవీ !

నీ. అలఁతి నవ్వుల పేర్చి నవలీల మెయి దుమా
రాంశు లోకము నట్టె నణంగఁ దొక్కి
కడకంటి చూపుచే గడంగి కేళికఁ బోలె
కువలయ శ్రీ నెల్ల నవఘళించి
భ ముడ సింహస్వప్న భంగి యై క న్నెత్తి
సురల కై నను దేజి చూడ రాక

అరసి యింతన రాని యలకాభిరామ సం

పద సర్వ మటు చెల్ల చెదరు గాగఁ

గీ. దలవ నాతోడ నుద్ది యై తనరు నట్టి

తావ కాస్య ప్రఫుల్ల రాజీవ మిట్లు

క్రిందు నేసెద వేల నిర్వృత్తుకముగ

నీర దానీక కమనీయ నీలవేణి !

ప్రహః—దేవా ! కపిసేనా కోలాహలముచేత నైన చింత చేతనే
దేవీ తలవంచు కొన్న దని తలంచు చున్నాను.

రావః—ఇది చింతావిషయము గానేర్చునా ?

సీ. సావహేల చలాచ లాంగ దాంచిత భుజా

సంరంభ మొక వింత సరణి దెలుప

కడు నపూర్వ విలాస గరిమ సౌప్పడఁ జేయు

కుముదాభిరామ హాసము సెలంగ

ముదితాత్మకుం డౌచు ముఖభాగమున యందుఁ

దారావిభుండు నిల్చి తనరు చుండ

లలిత సౌభాగ్యమ్ముఁ జలుకరించెడు తార

కమనీయ మగువికాసము వహింప

గీ. నీల చికురయు గతికళా నిపుణ యగుచు

వన్నె లాడియుఁ బోని యిష్టవగ నేన

నిలిచి నాబోటివాని సన్నిధిని దాను

జూపఁ గల దర్ప మెట్టిదో చూచి కొనుము.

మంజూః—దేవా ! వేటొక కారణము గూడఁ గలదు. ఆర్యపుత్రునికి
శకునము నిరూపించుకొని వచ్చుటకై నేడు నేనొక పరిచారికను
గిరిశిఖరగహన మధ్యంబు నందలి శబరవల్లికిఁ బంపి యుంటిని,

అది యచ్చోటికి బోయి, యొకానొక బోయయిల్లాలు తనయింటి
చెంగట మొలంగు నొక సింగంపుఁ గొడమం జూచి యుచాలం
భిరుచుఁ బలికిన నాక్యముచు విని వచ్చి నాకుఁ దెలిసెను.

రావ:—ఆవాక్య మెట్టిది?

మండో:—.

క. తెఱచిచి వ్యాలేంద్రునిఁ గీ
డ్పఱచితి నని యింత మిట్టిపడ నేటి కిదే
దరియంగ వచ్చె నిను చా
శరధి గభీరుండు రాజశరభుం డిటకున్.

రావ:—ఇందు విషాద కారణ మే నున్నది? మావిషయమున దీనిని
గూర్చి యోచింప నక్కఱయే లేదు.

ప్రహ:—దేవా! యీమనవి చిత్రగింపుడు. 'వ్యాలేంద్రుని' యను
పదమునకు భయంకరుఁ డగు నింద్రుఁ డని యర్థము సెప్పి
'దాశరధి గభీరుండు రాజశరభుండు' అని పద విభాగము
చేసి కొన్నచో దీనికి మఱి యొక విధమునఁ గూడ సన్వయం
జేర్పడు చున్నది.

రావ:—ఓయీ! శంక యన నేమియో యెఱుఁగని లంకేశ్వరున కీశ
కునోప శ్రుతిపరీక్ష యేమి?

(నేపథ్యమున)

శా. స్ఫూరా స్ఫూలిత రామ లక్ష్మణ ధను ర్జ్ఞావల్లరీ యుల్లరీ
భూరి భూన సమున్నయ త్పులక సంపూర్ణాంగు లై రక్కసుల్
ఘోరాసి చ్చటఁ గీశకంఠ కింభీణోటిం గడుం గీటుచున్
వీరావేశ నిమగ్ను లైరి పటు దోర్బక్రాంతి దీపింపఁగన్.

రావ:—(హర్షముతో) బౌరా! సంగ్రామరంగం బిప్పుడు నిశాచరవీర
విజయయోత్తరం బై విరాజిల్లుచున్నది.

(మరల నేపథ్యమున)

మ. పరిణాధం బయి యింపు నింపు ఘన కింపాకల్పు బం డట్లు బి
ట్టరుణం బై ముఖదేశ మొప్ప రఘునా ధాగ్రస్థలిన్నిల్చి వా
నరవీరావళి సేన మ్రొంగ దొడగెన్ దైత్యేఘమున్ సర్వమున్
సరసీ జాప్తు ప్రభాత దీధితి తమశ్చక్రంబు నట్లుదీర్చెన్. 10

రావ:—బౌరా! మర్కటులకు వేడి యెక్కి నట్లున్నది. (బిగ్గరగా)
టరీ! యెవడురా యిక్కడ?

మ. నిదురన్ మానిపి కుంభకర్ణుని భుజోన్ని ద్రావలేపాఘ్నినిన్
మొదలం బంపుడు ఘోర యుద్ధమున రాముం దాకి గారింపగన్
పిదపన్ మత్సుతు మేఘునాదు రణబందీభూత దేవేంద్రుడు
ర్మద చంచదృఢ బంపుఁ డిత్తటిని పోరం దాక సౌమిత్రినిన్. 20

(నే పథ్యమున)

దేవా! దేవరివారి చిత్తముం గనిపట్టి మహామంత్రి యగు
మాల్యవంతుఁ డిది వఱకే యిట్టి సంగఘటన సేసి యున్నాఁడు.
మఱి యిప్పు డన్ననో!

చ. గడుఱిని రాముతోడ భుజగర్వ సమగ్రుఁడు కుంభకర్ణుఁడుం
దొడరి సుమిత్రపుత్రకుని తోడ సురారి మఝూర మేఘునా
దుఁడయిన మేఘునాదుఁడుచు దుర్భర వీరవినోద కేళికిం
గడగి పరస్పరంబు జయకాంక్షల నెక్కిరి యుద్ధభూమికిన్ 21

(మఱల నేపథ్యమున)

మ. కలనం గోటల వేరి వజ్రముల సౌఖ్యతంబులమార్గణన్
స్థిరవర్షంబుల గొండ లట్టియును కార్చి చుట్టియు స్మృక్కు లేు

ద్రుల స్రుక్కించిన కుంభకర్ణ ఘననామల్ పోయచో నై రహా!

రావ:—ఇక నేమి చెప్పనో!

శలభంబుల్ రఘురామ లక్ష్మణ ధను స్సంజాత బాణాగ్నికిన్. 22

(మండోదరీ రావణులు మూర్ఛిల్లుదులు.)

ప్రహ:—దేవా! యూరడిల్లు యూరడిల్లుము.

రావ:—(ఊరడిల్లి) దేవీ! యూరడిల్లుము.

మండో:—(ఊరడిల్లి) ఆర్యపుత్రుడు నన్ను రక్షింప వలయు. శో
కాంధకారమున మునిగి పోయితిని.

రావ:—దేవీ! భీతిల్లకుము. ఈ చంద్రహాస చంద్రికయే శోకాంధ
కాంఠమునండి నిన్నుద్ధరించుచు. (లేచి ఖడ్గము నొరనుండి
లాగి) దేవీ!

మ. దళి తైరావణకుంభి కుంభతట ముక్త స్ఫార ముక్తాఫల
మ్ముల ధూపమ్ములచే సేవ మ్మొనసి యేవుం గన్న యీఖడ్గ మి
మ్ములఁ బోరం బడినట్టి వానవులకున్ మోదంబుఁ జేకూర్చుచున్
విలస ద్భంగుల క్రమించు నిపుడే వీక్షింపు మిబ్బాననా! 23

(ప్రహస్తునితోఁ నిష్క్రమించును.)

మండో:—బౌరా! యాశ్చర్యము. సమర సంరంభముం జూచి
వెఱుగు పడి యున్న యీవిద్యాధర దంపతు లేమో చెప్పు
కొను చున్నారు. ఇంక నేనును నార్యపుత్రుని విజయమున కై
మాయిలవేల్పు నారాధింపఁ బోయెదను. (నిష్క్రమించును)

(అంత విద్యాధర దంపతులు ప్రవేశింతురు.)

విద్యా:—ప్రేయసీ!

గీ. కలన జీవంబు విడిచి రాకాసి బంట్లు

చొచ్చు చున్నా రిదే చూడు సూర్యు నందు;

అస్తమయ వేళఁ గనక సహస్ర పత్ర
గర్భమునఁ జొచ్చు మత్తభృంగమ్ము లట్లు.

24

మఱియు.

గీ. బోటి ! యటు పైని వా రెల్ల బొట్టె వెట్టి
వెడలి పోయిన దిననాఘు బింబ మందు
నిండుకొనఁ జూడు చదలుఁ గ్రోందీవ యింటి
నడిమి భాగం బనెడు మేలి గొడుగు నీడ.

25

విద్యాధరి:—నాథా ! రణరథన భరమ్మున నుప్పతిల్లిన పులక పటల
మ్ములు భుజవనమ్మునకు మొగ్గలై తనరారఁ గపిసేనా చక్రం
బున కెదు రై వచ్చు చున్న యీతఁ డెవ్వఁడు ?

విద్యా:—సంగ్రామ కాతుకమ్మున బయలుదేరిన దశకంఠః డతఁడు.

విద్యాధరి:—కాటుకకొండ వంటి శరీరకాంతులతో నాతని కెదురు గాఁ
బరువెత్తు చున్న యాకపివీరుఁ డెవ్వరు ?

విద్యా:—ప్రేయసీ ! ఆతఁడు విచిత్ర సమరకలా శీలుఁడు నీలుఁడు
సుమా (చూచి (విస్మయముతో)

ఉ. నీలగిరీంద్ర శృంగమును నీలుఁడు బి ట్టెద పైని వైవఁగాఁ
దోడన నవ్వి పంక్తిముఖ ధూర్తుఁడు నెమ్మది సంస్మరించె బూ
బోఁడులు మానవారినిధి బొంగిన వేళలఁ గర్ణభూష యా
నీలసరోరు హమ్మునను నీటుగ మోదిన యట్టి ప్రేటులన్.

(మఱిఁ గాతుకముదో) ప్రేయసీ ! చూడు చూడు.

ఉ. బంతిని బోలె నీలు సలపంక్తిముఖుం డవలీలఁ బట్టి య
త్యంతముఁ ద్రిప్పు చు డ పత్రఁ జాతని సర్పకరాజ్ఞ సంతతిన్

విత దర్పఁ దేటి కరణిన్ మఱి వాని కిరీట పీఠికా

ప్రాంతములందు నింద్రమణి యట్లును గన్పడెనొక్కడయ్యునున్.!

విద్యాధరి:—నాథా ! నిశాచరేంద్రునితో సమముగా సమర సాహసమున కొడంబడి నిలిచి యత్నింపఁగల నిశాచరుఁ డెవ్వఁడు :

విద్యా:—అతఁడే స్వామి పక్షపాతి యగు విభీషణుఁడు. చూచి విషాదముతో) అబ్బా ! యింకెట్లు ?

గీ. క్రూర దానవ చంద్ర నిర్ముక్త మగుచు
శక్తి యొకటి విభీషణు చక్కినెగసె

విద్యాధరి:—పిదప నే మైన దాశక్తి ?

విద్యా:—

అడ్డముగ వచ్చి లక్ష్మణుం డక్కునందుఁ
బ్రేయసిం బోలె నద్దాని స్వీకరించె.

విద్యాధరి:—కట్టా ! యెంత పని జరిగినది ?

విద్యా:—ప్రేయసీ ! యిటు చూడుము. అమృహా భయంకర శక్తి ప్రహారంబున సోలిపడిన లక్ష్మణుని కపిసమూహంబులు గొంపోయి రాము నంకభాగమ్మునం జేర్చు చున్నారు.

బౌరా !

చ. ధనువున నుండి మిట్టిపడు దారుణ కాండములన్ దశాస్యునిం
గనువగ నుండి జాఱిపడు కాండములం దొడ మీఁది తమ్మునిన్
మునుచుచు హర్ష శోకములు పొంగి ప్లవంగుల కంట మూఁగ నొం
టన నెలవయ్యె వీర కరుణమ్ముల కీరఘనేత కోమలీ !

(చూచి) బౌరా ! రామ నారాచమ్ముల తాఁకున కోప లేక
దశకంఠుఁడు మరలి పోయినాఁడు గదా !

(నేపథ్యమున)

శా. హావత్సా ! రఘువంశపాత ! గుణరత్నాంభోనిధీ లక్ష్మణా !
 వేవేగం గను విచ్చి చూడు మదియే వే తైన నర్కావ్యయ
 శ్రీవిస్ఫూర్తియు రాము జీవితము సుర్విం బేరు లే కొక్కటం
 బోవే ! యూర్విశకంటికాటుక లయంబుఁ జెందదే తమ్ముడా!

విద్యా:—కట్టా ! అనుజ వత్సలుం డగు రామునివిలాపము గదా
 యిది !

(నేపథ్యమున)

దేవా ! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము.

విద్యాధరి:—నాథా ! సుగ్రీవుఁ డూరడించు చున్నాఁడు గాఁబోలు
 రామచంద్రుని కావున నిప్పు డేమచునో !

విద్యా:—ఊరడించు చున్న సుగ్రీవునితో రాఘవుఁ డేమచునో
 యాకర్ణింతము గాక.

(నేపథ్యమున)

సఖా సుగ్రీవా ! యె ట్లూరడిల్లు గలను !

ఉ. శ్లాఘ దలిర్పఁ బొరులును సంయములున్ సుధలొల్కు నట్లు లో
 రాఘవులార యంచు మధురమ్మృగఁ బల్కుట లాలకించి యె
 రాఘవుడా యటన్న విషరాశి నిభ మృగు పల్కు నిప్పు డీ
 రాఘవ వంశ పాంసనుడు రాముఁ డెటుల్ విన నేర్చు భానుజా !

మఱియు,

చ. అడుగుల కేచ మ్రొక్కఁ జను నప్పుడు నాపినతల్లి యెంత చే
 డ్పడునొకొ నాదు పార్శ్వ మిటు పాడగుటఁ గని హా ! యిదేటియా

గడ మిటు లంటి నీచెడుగుఁ గట్టియ నొకను చాల్తు నేనియం
గడ చనదే ఋణం బింకను నాకు నయోధ్యకు నేటి తోడనే.

విద్యా:—అహా! కరుణైక సముద్ర స్థానినది. (విమర్శించి) ఇప్పుడు
దీనికి బ్రతీకార మేమి! (అలోచించి) కట్టా! యిక బ్రతీకా
రంపు గాధ యెక్కడ? విధి వక్రించె గదా!

విద్యాధరి:—మిక్కిలియు వక్రించె ననుము. ఇటు చూడుము. ఎవఁడో
వానరుఁ డొకఁడు లంకేశ్వరునితో సంధి చేసికొని కరతలంబున
నొక శైల శిఖరంబు గ్రహించి రామునకే యెదురై పరువెత్తు
చున్నాడు.

విద్యా:—(చెవులు మూసికొని) పాపము శమించుఁ గాక. పాపము
శమించుఁ గాక. ఓసీ ముద్దరాలా! అట్లనకుము.

గీ. నిఖిల పంచాషధులకును నిలయ మైన
గంధమాదన గిరిని వీకను గ్రహించి
లక్ష్మణ ప్రాణ రక్షణోల్లాసి యగుచు
వచ్చు చున్నాఁ డిదే జగత్ప్రాణ సుతుడు.

(మరలఁ జూచి హర్ష ముతో)

గీ. కలిత ఘనమూలికా సమాశ్రూణమునను
గన్న దమ్ములు విచ్చి లక్ష్మణుఁడు లేచి
క్రమ్మఱను విల్లు వలయమ్ముగా నొనర్చి
రాముఁ గావించె బరిపూర్ణ కాము నబల!

విద్యాధరి:—నాథా! రామరణ కుతూహలమ్మున వికసిల్లు చున్న
భుజమండలమ్ముల తోడ నిశాచరాఖండలుండు మఱల వచ్చు
చున్నాఁ డేమి?

విద్యా:—ప్రియా ! ఇప్పుడు సావధానముగాఁ దిలకింపుము. రామ రావణ యుద్ధ మన నే మనుకొంటివో ! వీరలక్ష్మీనిఁ ద్రాసునం దూఁచుట యని తలంపుము.

విద్యాధరి:—నాథా ! సకల లోకైక వీరుఁ డగు రాఘవం దునకును సనేక వీరలచే భరిభరింపఁ బడిన రావణునకును వీరలక్ష్మీ తులాధిరోహ మెట్లు ఘటిల్లును ?

విద్యా:—ప్రియా ! యెఱుంగవు సుమా ! రావణుం డన్న సామాన్యఁ డని తలంచితివి గాఁబోలు.

మ. దళితైరావణ కుంభ ముక్త బహు ముక్తా వ్యక్త హస్తాఘ మై బలభి త్కీర్తి శశిఘ్న మైన యసి యత్పాణిస్థలిం బొల్పు న ప్పల భుజ్నాధుఁడు దక్క ఖడ్గకలహ వ్యాఘ్రుం డిఁ కేహోడ తా దులుపున్ ముట్టకే వేల్పుబోంట్ల కుచకస్తూరీ పరాగచ్ఛటన్. 35

మఱియు నోసుందరీ ! పూర్వ మాతఁడు మహేంద్రునిపై దాడి పెడలి నపుడు.

గీ. బలములకు నెల్ల రక్షాకవాట మగుచు
నమరు నిజవత్సమునఁ గఠోముగఁ బడెడు
పిడుగుఁ దెబ్బల జడికి నవ్విన భటుండు
పంక్తిగఱు డన సామాన్య బలుఁడ బేల !

36

మఱియు నొక మాట.

గీ. కిప్పరం బను క్షోలఁకునం దొప్పు మీఱు
నిజకరాంబుజ వనిలోన రజత గిరిని
దానిపై నున్న నవచంద్ర ధరునితోడ
నంచ గావించె నితఁ డే మనందు మబల !

37

(నేపథ్యమున)

సీ. బాలేందు ఖండంబు మాళిఁ దాల్చిన వాని
 పృథివీధ్రమును లీల నెత్తె నెవ్వ
 లేలిహాన మనుష్య లేఖోత్కరము నెల్ల
 భయపయోధిని ముంచి వైచె నెవ్వ
 వనాధుని రాజధానికిం దొడ వైన
 యుత్పలాక్షుల బంది నునిచె నెవ్వ
 జానకీ స్తనకుంభ చందనంబున దోఁగు
 నుత్కంఠ నువ్విళ్ళు లూరు నెవ్వ

గీ. చెలఁగి లంకాపురమును రక్షించు నెవ్వ !
 అట్టి లోకైక పీరుఁ డై యలరు నట్టి
 శ్రీదశాస్యుని చండ దోర్విభ్రమములు
 సలుపు చున్నవి వీరసంచార మిపుడు.

38

(మఱల నేపథ్యమున)

సీ. బాలేందు ఖండంబు మాళిఁ దాల్చిన వాని
 ణోదండమును లీలఁ గూల్చె నెవ్వ
 లేలిహాన మనుష్య లేఖోత్కరము నెల్ల
 ప్రమదాంబునిధిఁ దేల్చి వైచె నెవ్వ
 వనాధుని రాజధానికిం దొడ వైన
 యుత్పలాక్షుల బంది నుడుపు నెవ్వ
 జానకీ స్తనకుంభ చందనంబున దోఁగి
 యానంద కందంబు లయ్యె నెవ్వ

గీ. చెలఁగి లంకాపురమును భంగించు నెవ్వ
 అట్టి లోకైక పీరుఁ డై యలరు నట్టి

శ్రీరఘుప్రభు చండ దోర్విభ్రమములు

సలుపు చున్నవి పీగసంచార మిపుడు.

3)

విద్యాః—ప్రేయసీ! నిక్కముగ నిది నిశాచర శాఖాచర సమూహ మ్ములు తమ తమ యేలికలం గూర్చి పొగడుకొను చొప్పు సుమా!

విద్యాధరి:—నాథా! రథముపై సన్న రావణుని తో బోరుటకు ధరపై సన్న రామునకు వీ లగునా?

విదా:—ప్రియా! చూడుము. మాతలి యింద్రరథంబుఁ గొని తెచ్చి నాడే. వినయాభిరాముఁ డగు రాముడు దాని నెక్కను గూడ నెక్కినాఁడు.

(నేవధ్యమున)

ఓరీ నిశాచరా !

గీ. ఖరుఁడు మారీచుఁడును బ్లవంగ ప్రభుండు

నెంత కాలమ్మునకు మున్నో యేగి నట్టి

దారినే త్రొక్క వేడుక గూరినావు

వారి నేస్తంపు టప్పు దీర్పంగఁ గోరి.

40

విదా:—ఈరామ వచనమ్మునఁ బీడితుం డగు రావణుం డిప్పు డేమ నునో విందము గాక.

మ. ఖరసత్వం బది యెంత, వాలియుఁ బ్లవంగం, బల్ల మారీచుఁడున్
హరిణం, బిట్టి మృగార్థనంబు నొక శౌర్యక్రీడయే! చూడు మి
త్తటి నేతెంచె దశాన్య నామక లస త, చాన్య మున్యద్వియ
చ్చర నాగేంద్ర నిమిత్త దత్త రణలాన్యం బోరి పీరబ్రువా!

అయినను,

చ. గిరతనయా మృగేంద్ర ఘనకేసర నిర్మిత చామరానిలాం
కురములు స్వేదవారి కణకోటుల దూల్చ నుహావిభూతి బం
ధురుఁ డయి యొప్పు పంక్తివదనుం డిఁక నెట్టి మహా యశోధురం
ధరత వహించుఁ బంచవదన ప్రతిపాదన చేత నేనియున్.

విద్యా:—ప్రేయసీ! దశకంఠుని గర్వాలాపములకుం గినిసి లక్ష్మణుం
డేమో చెప్పఁ దలఁచి న ట్లున్నాఁడు.

(తెరలో)

నీవు పంచాననుఁడ వైన నేమి? దశాననుఁడవైన నేమి
కావున నిఁక వెంటనే

ఉ. దూరము గాఁగ గర్వమును దోలి విభీషణు రీతి నీశిరో
హారము వంచి రామచరణాబ్జములం దలి గమ్ము, కానిచో
క్రూరుఁడ! కుంభకర్ణు గతి శ్రోత్రతటీ వలయాయమాన దు
ర్వార ధను ర్విముక్త శరవహ్నిఁ బతంగము వైనఁ గ మ్మిఁకన్.

విద్యాధరి:—నాథా! యిటు చూడుము. శరాంధకారమ్మును విస్త
రింపఁ జేయుచు దశముఖుం డిపుడు నిశాముఖుం బై యున్న
వాఁడు.

విద్యా:—ప్రేయసీ! నిజవిశిఖ మయూఖధారా పరంపరలచేఁ
దదంధకారం బెల్లఁ బటాపంచలు గావించుచు రామచంద్రు
డిప్పుడు చంద్రుఁడై యున్నాఁడు. (కాతుకముతో) కాంతా!
లంకేశ్వరుండు విడిచిన దివ్యాస్త్రంబునే కాక యాతని
శరాసనంబుం గూడఁ దనదివ్యాస్త్రంబుచే ప్రతిహతంబు
గావించి రామచంద్రుఁ డిప్పు డాతనితో నేమియో పలుకఁ
దలఁచి న ట్లున్నాఁడు.

(తెరలో)

సీ. ధమవు దునిగె నటన్న సంతాప కలన
వంత వహియింపఁ బోకు రవ్వంత యేని
అన్య సాధన మేదేని యవధరించి
సిద్ధపడు మోరి సాక్షుసా ! యుద్ధమునకు.

44

విద్యాధరి:—ఇప్పుడు రావణుఁ డేమననో విందము.

(తెరలో)

మ. కనలెం బో నిజనామ తుభ్యతకు నాగా నెద్ది యద్దేవతా
వనజాక్షీ ముఖచంద్ర హాసమును బైఁబై నానెనో పేర్చి య
ట్టి నితాంతోద్ధత పంక్తికంఠ భుజ పాటిరాటవీ వాటికా
ఘననర్పం బగు చంద్రహాస మిదిగో ! కన్గొమ్మరా దుర్మతీ ! 45

విద్యా:—బౌరా ! రామచంద్రుఁ డిప్పు డాచంద్రహాసమును గూడఁ
దునియలు గావించి నాఁడు. ఇక రావణునితో నే మచనో.

(తెరలో)

కట్టా ! రావణుఁ డిప్పు డెంత పొగులునో గదా !

విద్యాధరి:—రావణుఁ డేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చునో !

(తెరలో)

ఓరీ ! రావణుఁ డిప్పుడు ముత్రమే పొగులు పేమి ! యెఱుంగవు గాఁబోలు వినుము.

సీ. పదియు దిక్కుల గెల్చెఁ బ్రత్యేకముగఁ బేర్చి
బాహువుల్ పది శౌర్యపటిమ దోఁప
అద్రిసారాధ్యమ్ము లగు బాహు లింకఁ బది
శేషించినవి ష్ణాతచేటు గాగ

తాడింతునా పట్టి దనుజ మర్దను నన్న
కనుపించఁ డాతండు కడలి డాఁగి
దండింతునా ముట్టి తరుణేందుధరు నన్న
సర్చనీయుం డయ్యె సతఁడు నాకు

గీ. కాన నికఁ జేయఁ దగినట్టి గార్య మెద్ది
యనుచుఁ జింతించిఁగొనుచు లంకాధిపుండు
పొగులు చుండును రోరి యేప్రాద్దుఁ గూడ
రేయుఁ బవనను గనుతెప్ప మూయ కుండ

విద్యాధరి:—ఇపు డట్టి మాట మాత్రమే శేషించి యున్నది.

విద్యా:—ప్రేయసీ! అట్లు గాదు సుమా! చూడు విప్పుడు

మ. ధనువున్ వాలును దొట్టి సాధనము లస్తం బంద నల్కన్ దళా
ననుఁ డారాముఁడు ద్రుంచి నట్టి తలలం దానొక్క చేపంక్తినిం
గొని వేటొక్కట నొక్కపెట్ట రఘుచంద్రుం దాకఁగా టువ్వుచుం
దన దోర్దండము లిర్వదింటి నొకటం గావించె ధన్యంబులన్. 47

(మరలఁ గౌతుకముతో)

మ. నటుకం బడ్డ దళాస్య శీర్షములు విన్నం బోవు బృందారకే
శ్వరు రోమాంచ మటుల్ పయిం బయిని దోఁపం దోఁప నవ్వాని ను
క్కటగా నేతయె క్రిడఁగా గొనిన సీతాధీశు నాత్మన్ మఱి
స్మృతి సుహృంగ దొడంగె విస్తరిలి యానందోర్ము లంతంతకున్ 48

విద్యాధరి:—ఔరా! యే విది! నిశాచరేంద్రుఁడు చెఱఁ బెట్టిన
దేవతా సుందరుల దర్శన మింక నైన మనకు గలుగు నను
నమ్మకము లేదు. ఏల యన మాటి మాటికి రాఘవేంద్రుఁ
డు దునుమాడు చున్నను నీరక్కసుని తలలు మఱల మఱల
మెలచుచునే యున్నవి.

విద్యా:—సుందరీ! పరితపింపకుము. రావణునితో రాముఁడింకను
గ్రీడించుచున్నాఁడు గాని వానిపైఁ గోపించుట లేదు. (మఱల)
జూచి కొతుకముతో) ప్రియా! యిటు చూడుము.

మ. కఱకుం గోలల రాఘవేంద్రుఁ డొకటన్ ఖండించి నన్ లోన నా
హగ జూటందు సుధారసంబు నిబిడం బై యుంటచే నో యనన్
మఱలన్ మొల్చు నిశాచరాధిప మహామస్తంబు లందుండి దు
ర్భర మా కాంతివిశేష మేదొ పొడతేరం జూచ్చె శాతోదరీ! 49

(మరలఁ గొతుకముతో నవ్వి) బేరా! యేమి యీతని
చిత్తవృత్తి!

మ. శిరముల్ ద్రుంచుట యందె నక్తుఁ డగు నాశీఁరాముఁడల్కంబృథూ
దర మెందాకను జీర్పఁ డందనుక నీదై తేయిండు దుత్సాహమీ
కరముం జెందఁగఁ జూచ్చె జూడ నిది యుక్తంబే కదా! యేలనా
నిరవు గల్పన సేసె గాదె యతఁడా పృథ్వీజ కచ్ఛోటనే.

(తెరలో)

లోకప్రియా! రామచంద్రా!

గీ. ఆశుకొనె దేల యింకను నంపగముల
ప్రీతి మెఱయంగ నిపుడ పూరింపు మయ్య!
ప్రదర మొక్కంట మామనోరథము నల్లె
కీర్తి పూరమ్ముచేఁ ద్రిలోకీ తలమ్ము.

ఇదిగో! దేవతలు రామచంద్రునిఁ ద్వరపెట్టు చున్నారు. ఇది
యంతయు రావణుఁడు విన్నాఁడు. ఇంకనేమనునో విందము.

(తెరలో)

ఓదశకంఠ భుజములారా !

మ. హర భూటా శశిరేఖ దక్క సక లాశాధీశ చూడామణుల్
వరుసం దెం డవి యెల్లఁ గూర్చి రచియింపం బడ్డ నొడా ముం
జిరముం దాలుచుఁ గాత నీత తనశ్రోణీ వీధిపై శింజితో
త్కర దంభంబున మత్పరాక్రమ కథా గానంబు గావించుచున్.

విద్యా:—(నన్ని) లంకేశ్వరా ! నీవు కాలజ్ఞు డవు. సుమా ! ఏల యన
నీ భుజబలముకే పని చెప్పకొంటివి. నీ కిప్పు డవియే కదా
పరివారవర్గము. (చూచి సాభిప్రాయముగా) జేరా ! యీరావ
ణుని మాటకు నీతాకాంతుఁ డించుక కినిసినట్లున్నది. (మరల
హర్ష విపాదములతో) అయ్యో ! పాపము !

చ. ప్రవిమల పుష్పసంతతుల భాసిలు నైందవ రత్న తల్ప మం
దెవఁడు పరాగ భూషణుడయి పేల మెయిం బవళించు, నట్టి దా
నవకుల నాయకుండు రఘునందనుఁ డించుక యల్లి సంతనే
భువిఁ బడి యున్నవాఁ డిపుడు బ్రుంగి పరాగము లోన సుందరీ !

విద్యాధరి:—జేరా ! దైవవిలాసము ! (హర్షముతో) అగుఁ గాక.
జానకీదేవి యిప్పుడే శ్రీరామచంద్రునితోఁ గలియునుగాఁజాలు.

విద్యా:—కాదా మఱి.

శా. జ్వాలా మాలిక భీకర మ్మయి దిశాచక్రంబు వెల్లింపఁగా
లీలం బేర్చిన వహ్నిలోనఁ గడుఁ దాల్కిం జొచ్చి దుర్గాంత శో
భా లాలిత్య సమేత యశాచు వెడలెన్ వై దేహి తా నియ్యదే !
బాలాదిత్య వినూత నాంశు కలికా భంగిం గురంగేక్షణ !

విద్యాధరి:—నాథా ! యిటు చూడుము. అనమ సమర కదర్ధితం
బైన యీసంగ్రామ రంగంబు దొఱంగి రామచంద్రుఁ డిది
గో యీవల వచ్చు చున్నాఁడు.

విద్యా:—అవును. మన మింకఁ బోవుదము రమ్మ. ఈ కర్ణామృతము
శచీదేవికి నివేదితము.

(నిష్క్రమింతురు)

[అంత రాముడును సీతయు లక్ష్మణుడును సుగ్రీవవిభీషణులును]

బ్రవేశించు చున్నారు.

రాము:—భగవానుఁ డగు జగద్బంధపుడు పశ్చిమాచల శిఖరంబుఁ
జేరఁ బోవు చున్నాఁడు.

లక్ష్మ:—అంతయే గాదు. పశ్చిమ సముద్ర తీరంబును గూడ జేరఁ
బోవు చున్నాఁడు.

మ. హరిదంత ద్విరజేంద్రముల్ సెవుల నిట్ట ట్టూచి టాట్టంగఁ ద
త్కరి గండంబుల వీడి పాటు భసల గ్రామంబులో నాఁగ బం
ధుర మై యాకస మెల్ల గ్రమ్ముకొని కస్తూరీ సమాన ద్యుతన్
విరియం బాఱఁగఁ జొచ్చె నెల్లెడఁ దమో బృందంబు లంతంతకున్.

రాము:—అవును రాకాసి గుంపులం బోలు తిమిరంపు రాసు లె
లైడల నల్లుకొను చున్నవి.

విభీ:—అయిన నేమి ? శ్రీరామ చంద్రుని ప్రచండ శరకాండంబులం
బోలు రేయెండ తండంబులు పొడ తేరనే తేరినవి.

సుగ్రీ:—అవు నట్లే !

సీ క్షీరాంబురాళి వీచీకాండముల యందు

శేన పుంజములతో వియ్యమాడి

వీను లేందుకౌత రత్నము లందు జాల్గొన్న

జల శీకరములతోఁ జెలిమి నేసి

ప్రవీమలోత్పల్ల కైరవ గర్భముల యందు

ధూళి పుంజములతోఁ గేళి నలిపి

స్ఫురిత చాకోర చంచూ కాననము లందు

ఖండంబులై వెండి గండరించి

గీ. ప్రియుల యెడబాలుచే బొక్కు భీరువుల శ

రీరివల్లుల గడు జమత్కృతుల నెఱసి

నిగ్గు లొలికించు తేట వెన్నెలల గుంపు

లల్లుకొను చున్నయవి చూడు మెల్ల యెడల.

56

విభీ:—అవు నట్లే !

ఉ. శంకర వామనాత్ర తల సంగత శైలకులేంద్ర కన్యకా

కుంకుమ పంక లిప్త కుచకోరకముం బలె నొప్పుచున్న యే

ణాంకునిఁ జూపుకోఁ దొడఁగె నంబుజినీ జన మెల్ల నున్నమ

త్పంకిజ కోరక చ్చలనఁ బాటిలు వ్రేళుల చేతఁ, జూచితే. 57

రాము:—

ఉ. వారిజ వైరి పేరి పరిపాండుర గండము మీఱగా నభో

నారి తమో వియోగమునఁ దద్దయుఁ దాపము జెందు చుండఁగా

దారక శీకరమ్ములను దట్టముగా మెయిఁ జల్లి చంద్రికా

పూర వటీర సారమును బూసె నిశానఖ తాప శాంతిక్తే. 58

(మఱల నపవారించి సీతను గూర్చి)

మ. అమృతాంభోధి తరంగబిందు వగు నియ్యజ్ఞుం డెటులే గాంచు నో

రమణీ ! కాంతి పయోధి యైయెసఁగు నీరమ్యాన్యపుం డేటు లే

శమునం, గానఁ గటాక్ష నుద్దెస నిమేషం బెత్తు మాపైని నీ

హిమధాముం డగపట్టుఁ గల్వవని యం దింపొందు హంసంబుగన్

సీత:—(లజ్జ నటించి చూచి హర్షముతో) ఆహా ! చంద్రుఁ డుదయించి

మంట వెలు గొందు చున్నాఁడు.

గీ. తామరసముల ముఖసంపదలు దొలంగ
మానవతులకు మానంబు మడిసి పోవ
జగములకు నెల్లఁ బండువు సంధిలంగ
రజని ముఖచందనం బైన రాజు దోచె.

రాము:—నెచ్చెలీ సుగ్రీవా ! చూచితివా !

సీ. ఊణదా వధూమణీ స్తనకుంభ వీధికా
స్థగిత చందనసార చర్చ యనంగ
కాళీ మనోనాథ ఘనజటా వల్లరీ
కలిత నూతన శోరకం బనంగ
కుసుమసాయక మహాక్షోణిపాల నిమిత్త
నిర్మిత స్ఫటిక మందిర మనంగ
దివిజ వల్లభ దిశాయువతి నాసా తలా
గ్రస్థిత సవమాక్తికం బనంగ

గీ. ప్రథిత గగనేందిగా చామరం బనంగ
రాజులుచు నున్న యట్టియీరాత్రి కరుని
విమల రోచి ర్మరీచికా విభ్రమంబు
గెరలి లోకము నెల్ల వెల్లింపఁ జొచ్చె.

సుగ్రీ:—దేవా రఘుకులేశ్వరా ! యీచంద్ర వికాస మంతయు
సముద్రముపైఁ గురిసిన వాన.

రాము:—అ దెట్లు ?

సుగ్రీ:—ఎ ట్లని వేల యడుగ వలెనా ?

సీ. హరు జటాతటి యందు నమలినం బైన యొప్పు
కుముదిసీ ధవుని ఖండమున కంటె

ఆకాశ కూలంక పాంతరంబున యందుఁ
దనరాగు తోఁంపుఁ దరగ కంటె
చంచలాక్షుల చలాచల మైన కడకంట
సొంపు లీనెడు సోఁగ చూడ్కి కంటె
దెసల నన్నిట నిండు తేట కాంతుల పిండు
రాజులు కపురంపు రాశి కంటె

గీ: కుముద కైతక కంద పుష్పముల కంటె
తెల్ల నై యొప్పు తావనోద్దిష్ట కీర్తి
పుంజముల చేతఁ దెల్ల నై పోయె గాదె
సప్త వారాశి వేష్టిత త్కౌతలంబు.

62

రాము:—చాలు నీతుచ్చప్రాయ సంభాషణము.

విభీ:—దేవా! సుగ్రీవుఁడు వల్కినది తుచ్చప్రాయమే. ఏల యన
త్రిలోకీతల మంతయుఁ దెల్లవడి పోయె ననుటకు మాఱు త్కౌ
తలము మాత్రమే తెల్లవడి పోయె నని చెప్పినాఁడు. మఱియు,

ఉ. తుంబిఘలంబు చచ్చు పయిఁ దుందుడు నొండఁగ వీణ లూని వే
ల్పుంబడతుల్ సెవుల్ దనియు పోల్కిని బాడుచు నున్నవారు ఘ
లాంబకు మాళి నొప్పు నమృతాంశుని ఖండము నడ్డగించు కాం
తిం బాలుపారు నట్టి భవదీయ యశమ్మును రాఘవేశ్వరా!

రాము:—ఓయీ లంకేశ్వరా విభీషణా! నీవును కిష్కింధా పతినే
యనుసరించితివి.

లక్ష్మ:—ఆర్యా! జానకీ! చూచితివా!

గీ. పొదలి కుముదాదులానందమునఁ జెలంగ
హేల మై నంబరాభోగ మెల్ల నొకట

దాటు చున్నాడు యామి నీ ధవుడు దేవి !

కడలిఁ దరియించు హనుమంతు కరణి నిపుడు.

63

జాన:—ఓయీ సులక్షణా లక్ష్మణా ! రఘుకుల కుటుంబ సంతాప
శమన చందనం బగు హనుమంతుఁ డిపు డెచట నున్నాడు ?

లక్ష్మ:—దేవి ! బాంధవ జనంబు నెల్ల సంతోష పఱచుట కై
రాఘవేశ్వరుఁ డాతని నిప్పు డయోధ్యకుఁ బంపి యున్నాడు.

సీత:—అట్లయిన మన మింక నాలసించు తెందులకు ?

రాము:—విభీషణునిఁ జూచును

విభీ:—(నిర్గమించి మఱలఁ బ్రవేశించి) ఇది పుష్పకం బను విమాన
రత్నము. ఎక్కుదురు గాక.

(అండఱుచు నెక్కుదురు)

రాము:—(కొతుకముతో) బౌరా ! త్రిభువ నైక వీరుఁ డగు కుబే
రానుజుడు రావణుడు కుబేరుని చెంతనుండి హరించిన
విమాన రత్న మిది.

లక్ష్మ:—(కొవముతో) ఆర్యా ! ఇతనిని మించిన వారు వారి కార్త
వీర్య లుండ నితఁడు త్రిభువ నైక వీరుఁ డెట్లగును ?

రాము:—(నవ్వి) వత్సా ! అగుఁ గాక.

ఉ. ఆవిధి గాట మైన భుజయంత్రపు టొత్తిడి పెల్లునన్ దశ
గ్రీవు గళప్రదేశములు గిక్కురు మెక్కురు లేక యుండియు
న్వావిరి జాతె నేఘుని భవ్యయశస్సు జతుస్సముద్ర తీ
రాక్షసు లందు నట్టి ప్లవగాధిపు వర్ణన సేయ శక్యమే.

64

మఱియు,

శా. ఘోరామర్షను నిప్పుగ గ్రక్కు నిజదృక్కోళంబులే దీపికా
వారం బై తిమిరమ్ము నెల్ల దొలగింపం దొల్లి మంజోదరీ
నారీ నాధుండు గూడ నెవ్వని చెఱన్ వర్తిండుటల్ గల్గె నా
శూరున్ హైహయనాధు నేని దరమే స్తోత్రంబు గావింపగన్. 65

మఱియు నాలోచించి చూడ,

చ. తునుముఱొనంగ బడ్డ తల దొంతి కుదుళ్ళ జటేందు బిండి త
జ్జనిత సుధామహాత్వమున శంకరు డెవ్వని గాచి చంద్రమం
డను డను విశ్రుతంపు నిజనామము సార్ధక మయ్యె నంచు దా
ననుకొనె నట్టి ధీరుని దశాస్యుని సన్నతి సేయ శక్యమే. 66

(నిర్వర్ణించి) ఔరా! త్రికూటగిరి శిఖర కంఠీరవం బగు దశ
కంఠుని లోకోత్తరంబు లగు చరిత్రంబుల నెంతని యోనియాడ గలము?

మ. హరశైలం బితఁ డెత్తిపట్ట గతభారాహేంద్ర చంచత్పణా
భర మాణిక్య గణద్యుతుల్ పయి బయిం బర్వన్ దిశలే నాలుగుం
స్ఫురిత క్రోధము చే నెసంగు హరు కన్నుల్ మూడు నొక్కుమ్మడిం
బరగెం దొల్లి నకాల బాల రవిబింబ స్ఫూర తామ్రంబు లై. 67

లక్ష్మ:—ఆర్యా!

గీ. దీనిపై నెక్కి మన మెంత యేల దవ్వు
వచ్చినను గూడ శ్రమము గన్నడ దొకింత
కానఁ గ్రీవార్థ మై రూపుఁ గైకొనిన మ
నోరథం బేము! తలపోయ గీరధంబు.

68

రాము:—వత్సా! అట్లే తోచు చున్నది.

గీ. వసధి దరియించి దండకా వసుల గడచి
నర్మదా భాసతన యాది నదుల దాటి

సేర వచ్చితి మిప్పుడు మాయూర కుల వి

హారముల నొప్పు చిత్రకూ టాగ్రమునకు.

69

సీతా:—(వెను దిరిగి చూచి) ఆహా! తల్లీ కాళిందీ! నీయనుగ్రహ మమోఘ మైనది. ఏల యన నీ కుటుంబమునకు మఱల దర్శన మిచ్చితివి.

రాము:—ప్రేయసీ! యిది భగవానుఁ డగు భరద్వాజుని యాశ్రమ ప్రదేశము. సత్వంబు లిచట పరస్పర విరోధము లేక చరించు చుండును.

లక్ష్మ:—అవును.

మ. కలిత ప్రక్రియ నోరు విచ్చుకొను సింగంబున్ సమీపించుచుం గలభంబుల్ వెస జూలు కుచ్చులను లాగం జొచ్చె నిచ్చోటఁ, గూ నలు నిండాఁగఁ ద్రావి వీడిన మృగేంద్రస్త్రీకుచం బంది పాల్గువం జొచ్చె మఱొక్క కొన్ని యిట సంకోచంబు లేకుండగన్.

మఱియు,

ఉ. ఆటల నాడు కూసల పదాహతి మేల్కొని నట్టి వేపిచె న్గోటను దీటవోవ మృగి గోకికొనంగను జొచ్చె, ముక్కుచేఁ బాటిగ నెమ్మి గీఱుటను బై కుబుసమ్ము దొలంగ పాము బల్ నీటుగఁ గ్రోలఁ జొచ్చె నిట నిద్రలు ముంగిసయూర్పుగాడుపున్.

రాము:—ఔరా! చక్రవాక రమణీ సంరంభ సమయ మగు ప్రభాత సమయము సంప్రాప్త మైనదే !

లక్ష్మ:—అవు నట్లే తోచెడిని.

శా. సద్య స్సంఘటమాన కోకమిధున చ్చద్మ స్తనద్వంద్వనా వద్య వ్యంజిత యశావనద్యుతుల దిగ్భాలామణుల్ మీఱగన్

మాద్య ద్భంభర దంభ దుష్టవిధి వర్ణశ్రేణులం దుల్చి సం
పద్యోగంబు ఘటిచె బద్ధినుల కీ భానుండు చంచద్గతిన్. 71

రాము:—జానకీ!

గీ. హేలఁ జలియించు తరగల జోల లందు
నల్ల మివురొత్త నుయ్యాల లూఁగి యూఁగి
హంసకులములు గ్రీడింప నలరు నిదిగొ !
దేవి త్రైలోక్య పావని దివిజ గంగ.

(సీత హర్షముతో దానినే పఠించును)

రాము:—(హర్షముతో) వత్సా లక్ష్మణా ! ఇదిగో సమీపముననే
రఘుకుల మంగళాంకుర ప్రసోహ కేదారధరణీ తరంగిణి యగు
సరయానది గన్పట్టు చున్నది. సరయానదీ తరంగశీకరమ్ము
లచే పరిసరప్రదేశములు చల్ల నై యుండఁ గనుపండు వై
యొప్పు సగరి సీమంతినీమణి సాకేత మిదిగో చూడుము.

లక్ష్మి:—(హర్షముతో) ఆర్యా! భరతుండు దన్ను వెనుకొని యుండ
నీకు రాజ్యాభిషేకంబు సేయఁగోరి భగవానుఁ డగు సరుంధతీ
వల్లభుండు

గీ. రఘుమహీనాయ కాస్వయ రత్న మగుచు
దెసల నన్నిటి వెలిగించు తేజ మెనసి
వచ్చు భాస్వంతు నిన్ను సత్వరతఁ జూడ
వేచి యున్నాఁడు గురుండు సంప్రీతి మెఱయ.

కౌవునఁ బుష్పకము నుండి దిగుదము.

రాము:—వత్సా ! కొంచె మాగుము. సంపూర్ణ బింబావలోకనమ్మున
కను వైన యీపుష్పకమున నుండియే యాఖండలాశామం

డనం బగు భగవానుని చండమరీచి నారాధించి పోదము.

(అంజలి వట్టి)

ఉ. తూరువుబోటి దాలిచిన తోరపుఁ గుంకుమ బొట్టనంగ జం
భారి హరి ద్విరీంద్రశిర మందు లసించెడు కంపనంగ వి
స్తార జగత్రయైక గృహసంస్థిత మై తగు దివ్య నాగ నొ
ప్పారెడు లోకలోచనుని కంజలిఁ గూరుతు భక్తి నియ్యచే !

(తెరలో)

వత్సా ! రామభద్రా !

రాము:—బౌరా ! యేమి యీచిత్రము.

గీ. సకల పంకేజ వనసమాజముల లీల

మన మనమ్ములు సమ్మోదవనధిఁ దేల

భానుబింబంబు నందుండి బయలు వెడలెఁ

బ్రభయునుం బోలె నెయ్యదో వాణి యొకటి.

(మరలఁ దెరలో)

చ. పటపుము కీర్తిపూరములఁ బన్నభవాంధము నిండ, నుండు మీ
ద్ధరవయిఁ బెద్దగాలమున, దావక సద్గుణ వర్ణనామృతం
ఁజిముఱిఁ బాట, నాగ మను జామరు లెల్లఱుఁ దేటి మోచసా
గరమునఁ దేలియాడుదురు గాక దిలీప కులైక భూషణా !

ఇంకను సీకేమి యాశాసించును ?

సుగ్రీ:—జనశా దినకరా ! రామభద్రున కెల్లకోర్కులును బండియే
యున్నవి. ఎట్లన,

ఉ. కాంచె నఖండకీర్తి నిజకమగుణమ్ములఁ, పండియాజ్ఞఁ బొ
లిచె, విభీషణార్కజల కిచ్చె మహాసున రాజ్యలక్ష్మి, భం

సప్తమాంశము.

జించె సురారి యైన దళశీర్వు మహాహవశీర్వు
గాంచె బ్రహ్మబాష్పములఁ గారుచు బంధుల నెల్లవారలన్.
అయిన నిట్లగుఁ గాక.

చ. జనముల కెల్ల విద్దియలు సంధిలుఁ గావుత బాల్యమాది, శం
భుని వయి శౌరి పైని సమబుద్ధి ఘటిల్లుత, వాణి తోడి నూ
డును విడనాడి లక్ష్మీ యెపుడును సుజనమ్ముల గీము లందు శే
మనిఫణ వీధు లందుఁ బలె సుస్థిర భంగి జెలంగుఁ గావుతన్.

రాము:—ఇంక జాగు వలదు. పుష్పకము నుండి దిగి పోయి గురునకు
నమస్కరించి బంధువులకును బౌరులకును సంతోషమును
ఘటించెము.

(అందఱును బుష్పకము నుండి దిగుదురు)

చ. సరవి నెడందఁ జేర్చగనె సంధిలు గగ్గురుపాటు పెంపునం
దరుణుల కొఁగిలింపును దృణంబు నటుల్ రసికుల్ దలంపఁగా
విరిసిన జాజిపూ నరము వీకను నిం పగు పల్కులం గవీ
శ్వరు లభిరామ రామగుణ వర్ణన కై వెలయింతు గావుతన్.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

౧ ద్వయము.

ఇది శ్రీమ దత్రికులాత్రేయ కవిరత్న బిరుద ధారేయ శ్రీమ
దేరమిల్లివంశ పయఃపారావార సుధాకరాయమాణ
నారాయణ ప్రదత్త కనకకంకణ విరాజమాన హస్త
కుశేశయ కొండలరాయ నామధేయ
ప్రణీతం బైన ప్రసన్న రాఘవ
నాటకంబున సప్తమాంశము

సంపూర్ణము.



